

ON SABONNE:

A CONSTANTINOPLE, au Bureau du Journal,
A Galata.DANS LES VILLES DE FRANCE, à l'Agence
des Progrès français.

A MULHOUSE, chez M. G. Moiré, librairie.

A PARIS, chez M. Chaperonnière, aléa,
Rue Richer, N. 6.A MARSEILLE, chez M^r Frère Céleste et Cie.ALGERIA, chez M^r James Cowie & Son, la
Foreign Newspaper Post Office, 2, 3^e Arr^e

Lanc, French Post Office.

PRIX DE L'ABONNEMENT:

CONSTANTINOPLE, ... un an, 8 solides.

MOSCOW, 1 franc.

PROVINCES ET VILLES, un an, 5 francs.

MOSCOW, 3 francs.

PRIX DES ANNONCES:

La ligne 5 piastres sur le 1^{er}.Le Journal les 1^{er}, 6, 11, 16, 21, 26

de chaque mois.

Les abonnements datent du 1^{er} et du 16.

INTÉRIEUR.

CONSTANTINOPLE, 26 Février.

La beauté de la position de Constantinople est peut-être unique dans le monde entier. Lorsqu'on entre dans le port par une belle journée de soleil, elle offre le plus magnifique panorama que l'imagination la plus poétique puisse créer. Mais nous devons le dire, ce splendide tableau est l'œuvre de la nature. On dirait que l'homme a craint d'y toucher. Si c'était par un sentiment de défaite ouvers son propre génie, nous le blâmerions. Au point de développement où sont arrivées toutes ses facilités, il peut marier ses œuvres à celles de la nature partout où il le juge nécessaire, et concourir par là à une grande harmonie dans les choses du monde physique.

Toutes les grandes capitales se sont toujours distinguées par d'immenses travaux dont quelques-uns ont fait la gloire des gouvernements qui les ont commandés et des artistes qui les ont exécutés. Il est inutile que nous fassions ici la nomenclature des hommes et des choses dont nous parlons. Les noms des grands souverains et des grands artistes sont assez connus. Nous croisons plus confiné au but des œuvres que nous traçons de dire que les œuvres d'art ont deux grandes divisions: les œuvres utilitaires et les œuvres agréables, et que si nous avions tout à choisir, nous donnerions la préférence aux premières.

On nomme des travaux utilitaires, nous mettons en première ligne ceux qui ont pour objet la santé des hommes et l'accroissement de leur bien-être. Ainsi, par exemple, les ports de mer et rendre les relations commerciales plus faciles, c'est assurément contribué à l'extension du doublé que nous indiquons. Nous croisons naturellement à la domine qui fait le fond de l'article que nous écrivons.

Sous le rapport de l'assassinat, Constantinople laisse beaucoup à désirer, surtout dans la partie de la ville qui borde les deux côtés du port. Là, les eaux des nombreux égouts ne se mêlent pas à celles de la mer; elles couvrent dans des bouches, d'où s'élevaient d'incessantes exhalaisons qui infestent l'air et le rendent très malsain, principalement dans la saison des chaleurs.

Le port de Constantinople est un des plus beaux qui existent. Une double rangée de maisons dont la plus grande partie sont d'une très belle valeur, ont leurs fondations dans les eaux et couvrent ses deux bords dans toute leur étendue. Par leur position même, ces habitations sont insalubres, et nous devons ajouter qu'elles favorisent singulièrement la contrebande et la perversité de tant d'hommes sans avenir qui les habitent et y trouvent souvent un refuge lorsqu'ils sont poursuivis par les autorités. Comme de fraudes, ils sont-elles pas compromises au préjudice de la douane, par les facilités que ces maisons offrent aux contrebandiers? Une barque portant des artifices en contrebande, n'a qu'à longer ces maisons pour y trouver un gîte où elle les

dépose sans que les hommes de la douane aient le temps de s'en saisir. Combien d'hommes qui, après avoir commis quelque crime ou délit, échappent aux poursuites de la police en pénétrant dans ces maisons pour sauter ensuite dans quelque coin qui les transporte à bord d'un bâtiment où leur est facile de se cacher! L'inépuisabilité de ces deux graves inconveniens, il en est un troisième qui a une extrême importance, et qui mérite d'être pris en sérieuse considération. Le port de Constantinople reçoit environ 5,000 bateaux par année; son mouvement est aussi considérable que celui du port de Londres. Mais ce mouvement, en raison même de son étendue, n'est-il pas à tous les instants entravé par les maisons, nous allons dire par les barrières qui sont construites face contre l'autre sur toute la ligne des deux rives du port?

Il nous semble qu'il devrait être de civilisation que l'on parvienne la Turquie, civilisation qui rend tous les jours plus nombreux les rapports commerciaux de Constantinople avec les grandes places de l'Europe, le gouvernement actuel, qui compte dans son sein les hommes les plus remarquables de l'Empire, par leurs connaissances et leur dévouement aux intérêts publics, ne saurait tarder à se convaincre pour la cessation des graves inconvénients que nous venons de signaler, il doit faire, sous ce rapport, ce qui a été fait dans toutes les villes maritimes de l'Europe. Nous voulons parler de la construction de quais; et nous dirons tout d'abord que nous ne distinguons point les difficultés qui s'opposent à la réalisation de cette idée. La grande étendue des lignes latérales du port doit simuler étrayer, du moins faire sûrement refléchir le gouvernement sur l'importance d'un pareil travail. Mais si l'œuvre dont nous parlons peut être classée parmi les plus utiles, il s'en suivra qu'il ne faudrait rien négliger pour lever les difficultés d'argent et de travail qu'il pourrait présenter. La capacité des hommes à mesurer d'ordinaire d'après les œuvres qu'ils accomplissent, et il n'est personne qui ne soit la conviction que le ministère actuel ne soit à la hauteur des plus grandes tâches. Pour notre compte, nous sommes persuadés qu'on peut trouver dans les ressources du port, habilement ménagées, les moyens d'exécuter tous les travaux nécessaires à la salubrité publique et au développement de la richesse de l'Empire.

Dans la construction des quais, sur les deux rives du port, il y a donc une question d'art et une question d'argent. Loin de nous la présentation de croire que nous sommes aptes à traiter convenablement ces deux questions. Cela regarde plus que nous les hommes du métier. Nous voulons seulement indiquer quelque chose d'approximatif, donné pour ainsi dire une idée de ce travail. Si l'on fait un projet complet sur le plan des quais, sur le mode de construction, sur les matériaux à employer, si nous étions tenus de nous prononcer entre la fonte qui on emploie en Angleterre, ou la pierre qui on emploie en France, nous dirions que tout cela est plus haut de port.

Nous répétons qu'en indiquant cette idée qui nous a frappés par son caractère de grande utilité, nous n'avons voulu qu'apporter sur elle l'attention des hommes compétents, afin qu'ils la maîtrisent plus que nous.

Le succès de l'œuvre dépendra de l'heure à laquelle elle sera réalisée. Autrement, il ne faudra pas hésiter à la faire dans un gong-fou et tout le monde l'aura indiqué du doigt.

Le marquis fait la brise de son cheval et va conduire au salon, où Mme de Saint-Avril le reçoit.

— Oui, Monsieur, répond Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.

— Madame, lui dit-il, vous allez me donner le bras et vous effrayer de sourire, dossier-voulez-vous moi?

— Oui, Monsieur, répondit Antonette, qui dans ce moment n'est pas hésité à se jeter dans un gong-fou.