

CONCOURS ANTIPOI

ECHO DE L'ORIENT.

ON S'ABONNE:
A CONSTANTINOPLE, AU BUREAU DU JOURNAL
A GALATA.
DANS LES VILLES DE LITTORAL, A L'AGENCE
DES PAGES FRANÇAIS.
A MAESTO, CHEZ M. G. MAL, LIBRAIRE.
A BRUXELLES, CHEZ M. VONNE GUMIN ET C^o.
A LONDRES, CHEZ MM. JAMES COOPER & SONS,
Foreign Newspaper Office, 8, St. Ann's
Lanes, General Post Office.

PRIX DE L'ABONNEMENT:
CONSTANTINOPLE — 10 L. 5 S. 5 Colomb.
6 mois, 4
3 mois, 2
PROVINCES ET ETRANGER —
6 mois, 4
3 mois, 2
PRIX DES ANNONCES:
La ligne — 5 francs de G. R.
Le journal paraît les 4, 9, 11, 15, 14, 19
de chaque mois.
Les abonnements datent du 1^{er} et du 16.

AVIS.

L'intérêt d'un journal est dans le nombre et l'étendue des nouvelles et des idées qu'il émet. L'intérêt du Public est dans les améliorations matérielles, intellectuelles et morales qu'un journal procure par sa publication.
De ce double intérêt il résulte :
Pour nous, l'importance d'être bien informés de ce qui se passe dans les diverses provinces de l'Empire;
Et pour quiconque a souci du bien-être général, le devoir d'indiquer les améliorations de toute sorte dans les localités sus-susceptibles.
Par là, nous entendons les renseignements sur les besoins de l'agriculture, de l'industrie et du commerce;
Sur le mouvement périodique de ces trois branches de la richesse publique;
Sur la santé publique et les moyens hygiéniques de la conserver dans le meilleur état possible;
Sur les abus administratifs si formellement condamnés par le gouvernement impérial;
Enfin sur tout ce qui est d'utilité générale.
Par ces motifs, nous prions nos abonnés et nos lecteurs de vouloir bien nous envoyer de temps en temps, les avis ou communications qu'ils jugeront nécessaires sur les différents sujets nous venons de parler.
Et sur le mouvement qui nous en sera faite, nous consentons ou nous retrancherons la signature des informations qui seront de nature à être publiées dans notre journal.
On peut compter sur notre absolue discrétion; et nous, nous avons le droit de cueillir sur la vérité des communications qui nous seront faites.
Pour sa plus grande efficacité, le présent avis sera publié de temps à autre.

INTERIEUR.

CONSTANTINOPLE, 19 Juin.

EXAMENS ET DISTRIBUTION DES PRIX A L'ÉCOLE MILITAIRE.

Il est d'usage que chaque année S. M. I. le Sultan lui-même préside les examens des diverses écoles de Constantinople, et chaque année, par le compte-rendu des travaux des élèves, on peut constater les progrès remarquables des jeunes gens que la bienveillance impériale a appelés à ses écoles. Cette cérémonie imposante a eu lieu dernièrement à l'école militaire.
Dès le matin un mouvement extraordinaire de troupes donnait à la capitale une animation inaccoutumée; plusieurs bataillons d'infanterie et de cavalerie en traversaient, musique en tête, les rues, pour aller s'embellir aux abords de l'école militaire et former la haie sur le passage du Sultan. Les hauteurs du Grand-Cha ou soléil faisaient braver de batteries dont le tir se faisait entendre à la ligue jusqu'à Béchik-tschai. Dans l'intérieur de l'école les derniers préparatifs se faisaient, ordonnés et surveillés par Phahy, et assistant directeur de l'école. Ahmet pachà; le Séraskier, Mehmet pachà, et divers autres grands fonctionnaires arrivaient successivement.
Enfin, à une heure, le Sultan quitta son palais de Beylerbey, débarqua à Béchik-tschai, et montait à cheval, entouré des différents officiers du palais, s'achemina vers l'école. Sur tout son passage, les plus vives acclamations, les roulements du tambour saluaient sa venue. A deux heures, le Sultan, traversant la haie formée, d'un côté, par les soldats au long de l'avenue du Grand-Cha, et de l'autre, par les élèves avec leurs professeurs échelonnés, ceux de l'école militaire, dans l'avenue même, ceux de l'école préparatoire, sur la terrasse, descendit de cheval et se rendit immédiatement dans ses appartements pour prendre quelques instants de repos. Assiégé des salves d'artillerie écarté autour de l'école annonçant l'entrée du Sultan. Durant l'intervalle, S. M. I. daigna éléver au grade de férih le plus jeune fils de feu Mehmet-Ali pachà, ancien gouverneur-général d'Égypte, et celui d'Ibrahim pachà, récemment arrivé d'Alexandrie. Autour de deux assistants à la cérémonie. Autour d'une demi-heure, le Sultan se rendit dans la salle des examens et prit place sur le trône situé à l'une des extrémités du salon.
Les ministres et les hauts fonctionnaires qui accompagnent S. M. I., Réchid pachà, Ahmet Félih pachà, le Cheik-ul-Islam, le Séraskier, le Capitan-Pacha, et le ministre des affaires étrangères, etc., s'assirent

dans les intervalles ménagés entre les vitrines garnies d'instruments de toute sorte, qui ornent cette salle. Les élèves, ayant en tête leurs directeurs et leurs professeurs, se tenaient debout en face du Sultan dont ils étaient séparés par le tableau dressé des mathématiques et la table chargée des prix; et l'examen commença d'après le programme imprimé.

Il n'est pas de spectacle plus imposant que celui qu'offrait, lundi dernier, la salle du trône de l'école militaire, et quiconque a eu l'honneur d'y assister, en gardera un souvenir ineffaçable. Sur son trône, écoutant avec l'intérêt le plus marqué, ce jeune souverain que l'amour de ses sujets encourage, que l'admiration de l'Europe encourage dans ses nobles et continus efforts pour le bien de son Empire; à ses côtés, ses ministres, ces hauts fonctionnaires qui ont si bien compris la mission que sa confiance leur a donnée; en face des élèves, cette génération formée, on peut le dire, par le Sultan, et appelée à progresser l'instruction dans ses États, à établir la discipline dans ses armées, à fonder le progrès dans ses écoles. Rien ne peut donner une idée de la solennité de cet examen où se trouvent rassemblés, réunis comme en famille, le chef de l'Empire, les hommes du présent et les enfants de l'avenir.

Tous les élèves, interrogés par leurs professeurs, répondirent avec assurance et netteté aux nombreuses questions qui leur furent adressées; et après la distribution des prix consistant en instruments de mathématiques, de physique, et en livres de science ou d'histoire, le Sultan se rendit dans la salle de dessin pour y examiner les travaux exécutés par les élèves. Rien, en effet, ne peut mieux constater les progrès accomplis dans les écoles militaires et de Mathécha que ces dessins dont l'exécution dépasse tout ce qu'on devait en attendre. Nous avions déjà constaté, aux précédents examens, les bonnes dispositions des élèves dans cette branche de l'enseignement; mais les ouvrages qu'ils ont exécutés sous la direction de M. Gues, leur habile professeur, ont atteint un degré de supériorité qu'on ne pouvait que difficilement espérer. Nous ne pouvons résister au désir de signaler quelques-uns de ces travaux que le Sultan a tous examinés avec le plus vif plaisir et dont il s'est réservé les principaux, donnant également à ses ministres la permission d'en choisir aussi pour eux-mêmes.

L'école de Mathécha a fourni trois lithographies: *Jirusalem*, par Tcherkès-Ahmet-éféndi, élève de la 2^o classe; *Gueb-é-Sion*, par Ahmed-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Giblatar*, par Saïh-éféndi (de Theraghi-Pacha), 2^o classe. Parmi les dessins et les aquarelles on remarque un commencement de collections des divers costumes de l'armée ottomane; ce sont: un *Hassa* (soldat de l'armée de Scutar) par Ali-éféndi (de Galata), 2^o classe; *Trompette d'artillerie de Top-Houss*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay), 3^o classe; *Lancier* (hassa), par Ibrahim-éféndi (de Saregouz), 1^{er} classe; *Cavalier du corps de Muzimiy*, par Mehmet-éféndi (de Baltas), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.

Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.
Parmi les autres aquarelles on dessina remarque une vue de *Saint-Petersbourg*, (par le Sultan), 1^{er} classe; *Capitaine de Salta*, par Aglia-éféndi (de Ak-Sarai), 1^{er} classe; *Costume de Férih*, par Mehmet-éféndi (de Kaisari), 1^{er} classe, et de *Liv*, par Mehmet-éféndi (de Couroutchay); plus deux *Mamluks*, l'un par Ibrahim-éféndi (de Suleymania), 1^{er} classe et l'autre par Bekir-éféndi (de Scutari), 2^o classe.<