

خوشه‌هایی  
از  
خرمن ادب و هنر

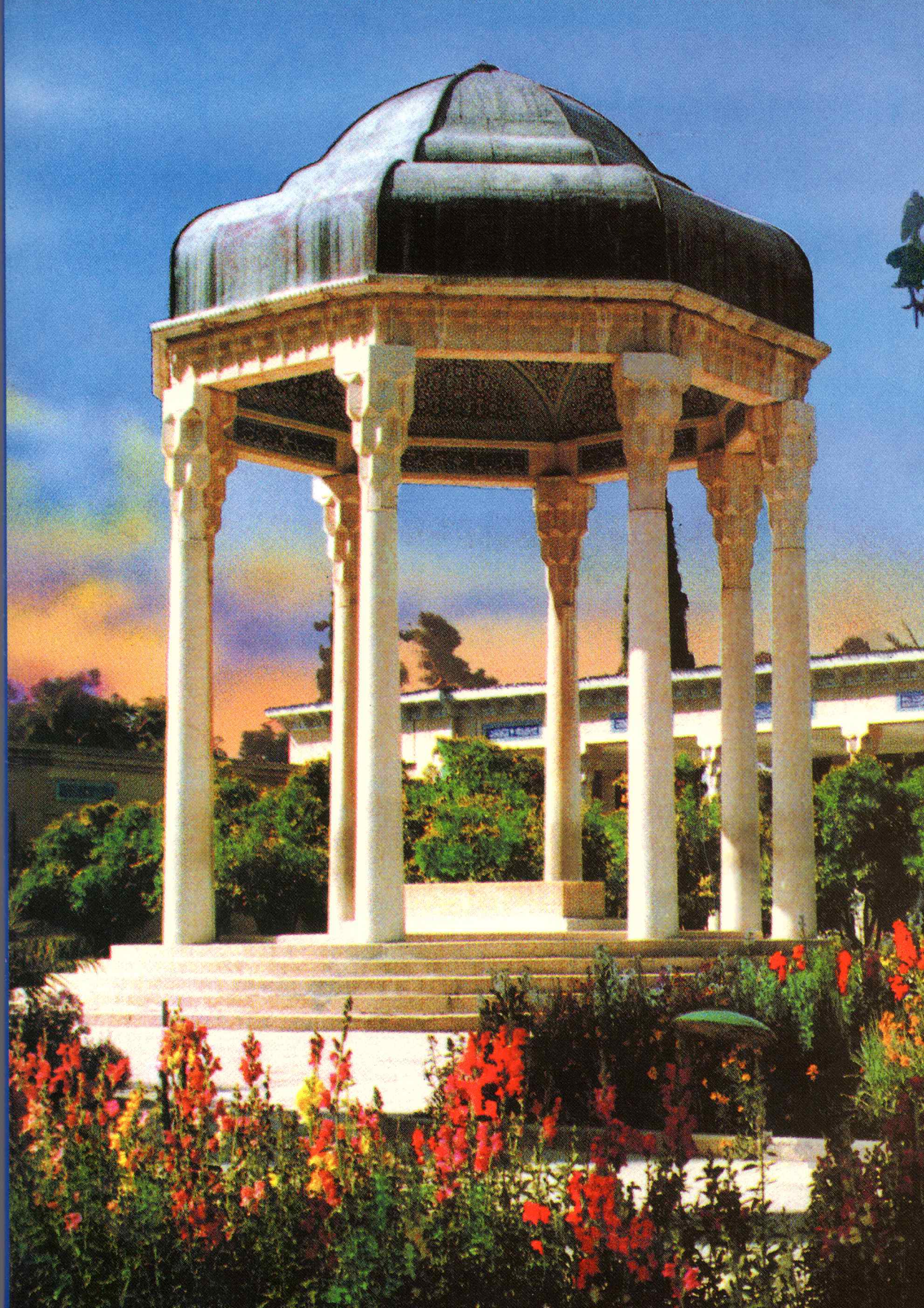
۱۲

ادب و هنر ایران در قرن بیستم

با مقالاتی از:

استاد حشمت موید، دکتر شاپور راسخ، دکتر فرزانه میلانی

دکتر فریدون وهمن، یدالله رویائی و م. یزدانی



KHOOSH-I-HÁ'I AZ  
KHARMAN-I-ADAB VA HONAR

12

Proceedings of a Seminar  
on  
Persian Arts and Letters in the Twentieth Century

Society for Persian Arts and Letters  
Landegg Academy  
CH-9405 Wienacht/AR, Switzerland



'Aṣr-i-Jadíd Publisher  
Darmstadt, Germany

اصل عجب باید اجراء حدی را انکار نمایند  
و ارباب هنر را مستترم دارند .  
حضرت بهاء الله

# خوشه‌هایی از خرمن ادب و هنر

۱۲

ادب و هنر ایران در قرن بیستم

ناشر



عصر جدید

نوسن چاپ و نشر کتاب

دارمشتات - آلمان

نشریه سالانه

انجمن نویسندگان  
و مترجمان  
ادبیات ایران  
بیس

«انجمن ادب و هنر» در سال ۱۳۶۸ شمسی در آکادمی لندگ (سوئیس) تأسیس شده و برای توسعه، ترویج و اعتلاء زبان پارسی و شناسایی و تقدیر از موارث فرهنگی و هنرهای اصیل ایرانی می‌کوشد.

انجمن سعی دارد نقش مؤثر جامعه بهائی ایران را در پیشبرد و توسعه و تعالی ادب و فرهنگ آن سرزمین و نیز قدر و منزلت آثار ادبی و هنری بهائیان ایرانی را که تا کنون ناشناخته مانده است، به جامعه غیر بهائی ایرانی بشناساند.

«انجمن ادب و هنر» برای نشر آثار ادبا، شعرا و هنرمندان بهائی تلاش می‌کند و به خلاقیت و نوآوری و پرورش و شکوفایی قریحه‌ها و استعدادهای ادبی و هنری آنان در حد مقدور کمک می‌نماید.

خوشه‌هایی از خرمن ادب و هنر شامل متن سخنرانی‌هایی است که توسط ادبا و محققان بهائی در مجامع سالانه انجمن در لندگ ارائه می‌شود. به این مجموعه به تناسب، آثار دیگری از سخنوران و نویسندگان بهائی اضافه می‌گردد.

\* نقل مطالب این مجموعه با ذکر مأخذ آزاد است.

\* مطالب و نظریات مندرج در مقالات معرف آراء نویسندگان آنها است.

خوشه‌هایی از خرمن ادب و هنر (۱۲)

«دوره ادب و هنر ایران در قرن بیستم»

نشریه انجمن ادب و هنر - آکادمی لندگ (سوئیس)

ناشر: مؤسسه عصر جدید - دارمشتات - آلمان

خوشنویسی الواح صدر مجموعه: امان الله موقن

صفحه آرایی: مهندس حسین طاهرزاده

چاپ اول - یکهزار نسخه

۱۵۸ بدیع - ۱۳۸۰ شمسی - ۲۰۰۱ میلادی

شابک: ۴ - ۰۱ - ۷۲۶ - ۹۰۶ - ۳

## فهرست مندرجات

۵		۱- پیشگفتار
		۲- بخشی از آثار مقدّسه بهائی
۹		در مورد ایران و آینده این سرزمین
		۳- گشایش دوره ادب و فرهنگ ایران در قرن بیستم، با نگاهی به این دوره
۱۱	شاپور راسخ	۴- پژوهش و پژوهشگران ادبیات و تاریخ از قزوینی تا کدکنی (۱)
۲۱	حشمت مؤتد	۵- پژوهش و پژوهشگران ادبیات و تاریخ از قزوینی تا کدکنی (۲)
۳۳	حشمت مؤتد	۶- شعرای سنت‌گرای ایران در قرن بیستم
۵۵	شاپور راسخ	۷- مُدرن‌نِسْم و نوآوری در شعر فارسی
۸۱	یدالله رؤیایی	۸- مقدّمه‌ای بر شعر بهائیان ایران در نخستین سده تاریخ بهائی
۹۵	حشمت مؤتد	۹- طاهره قرّة العین پیشرو آزادی زنان
۱۱۵	فرزانه میلانی	۱۰- تبعید بلبل مادینه از سرزمین گُل و بلبل
۱۲۷	فرزانه میلانی	۱۱- داستان‌نویسی و
۱۴۳	فریدون وهمن	داستان‌نویسان ایران در قرن بیستم
۱۹۷	شاپور راسخ	۱۲- فارسی زبان نیایش
		۱۳- دیانت بهائی و نهضت مشروطیت ایران از خلال الواح حضرت عبداله‌بهاء
۲۲۳	م. یزدانی	۱۴- سخنان پایانی
۲۴۹	شاپور راسخ	۱۵- آشنایی با نویسندگان
۲۵۳		۱۶- نشریات انجمن ادب و هنر

---

روی جلد: قلّه دماوند  
پشت جلد: آرامگاه حافظ شیراز