

درقا



خدای این اطناں دردانه اند در آخوند میلفت پروردش ده
حضرت میرزا مجتبی.

ورقا

نشریه مخصوص نویسان بھائی

نمایه و نظیم: هیئت نشریه نویسان بھائی
ردیقطر: مجلس شورای نویسان امری

سال اول شماره ششم
تیرماه ۱۳۵۰

۱۲۸ بندیح

الها کریما یکتا خداوندا

جودت وجود راهستی بخشید و موجود نمود . از دریای رحمت
محروم شدند . این مظلومان را در ظل سدره عدلت مأوى ده
وفقیران را به بصر غنایت راه نمای . قوی مالک جود و سلطان عطا .



ورقا

دوست‌های عزیزم الله‌بھئ

این شب‌های گرم تابستان پیچ کس نمی‌تواند در لاتق بخوابد . این
است که من هم روی شاخه‌ی بالای لانه‌ام می‌خواهم . این شاخه که به
طرف جوی آب خم شده است با نیم خنکی که از روی آب می‌گذرد
تکان می‌خورد و برای من لالایی می‌خواند . بعضی شب‌ها من خراپی
خیلی قشنگی درباره‌ی این شاخه می‌بینم . مثلاً همین دیشب تازه‌خواهی
بودم و با حرکت شاخه آرام آرام بالا و پائین می‌رفتم . یک دفعه به



بهشت سبز و خرم بود . همه جا زدخت های سبز و پر کل پوشیده شده بود . پلیل ها و گنجشک ها و فناری های بیدار بودند . هر کدام با نوک فشنگشان یک گل نگاه داشته بودند . در همین وقت چشم به یک گنبد طلای خلیلی فشنگ افتاد که در وسط درخت های سبز نمایان بود . گنبد مثل یک دریای نوری درخشید و رنگ های زیبای کل ها و دخفا را در خودش منعکس می کرد .

کی که جلوتر رفیم منوجه سلام این گنبد . مقام اعلیٰ . است که بارها عکش را دیده بودم . آن وقت یک رفعه یادم آمد امشب شب اظهار امر حضرت اعلیٰ و تولد حضرت عبد البهاء است . حالا فهیدم چرا این کبوترها ی قشنگ مرایه این جا آورده اند . پرنده هاهیک دور باغی گشتند و گل هایی را که آورده بودند پائین می ریختند و من از . دیدن این متظره ماتم برده بود .

کبوترهایی که شاخه های سبز را نگهداشتند ، ناگهان شاخه را رها کردند و به دوستانشان پیوستند . ومن یک دفعه از خواب . پریدم . دلیم روی شاخه های بالای لانه ام نشسته ام و شاخه دارد بالا نکان می خورد . یادم آمد که امشب شب اظهار امر حضرت اعلیٰ و تولد حضرت عبد البهاء است . یعنی شبی است که حضرت اعلیٰ فرمودند : من همان شخصی هستم که همه مستظرند باید و دنیارا پرداز خوبی و زیبایی کند .

نظرم رسید بیدارم ، روی شاخه های سبزی نشسته ام و صد ها کبوتر سپید و جاق و تپلی که هر کدام یک گل به نوک کوچکشان گرفته اند روی شاخه های دیگر نشسته اند و آرام آرام زمزمه می کنند :

لا لا لا ورقابی

چرا آواز نمی خونی

لا لا لا بیا باما

بریم به شهر رویاها

لا لا لا خوش و شادون

کنم دنیارو گل بازدشت

بعد در حالی که آواز می خواندند برگ های شاخه های سبز را - گرفته به پرواز درآمدند . وقتی شاخه بالا و پائین می رفت و من تاب می خوردم می داشید چقدر لذت داشت .
رفتیم و رفتم نارسیدم به ابرها . اما بقیه ها ، هرچه بالاتریم کبوترها بیشتر سر و صدای کردند و آواز می خواندند . مثل این که خبری بود . من خلیل دم می خواست بفهم چه خبراست !
از یکی از کبوترها پرسیدم . با تعجب به من نگاه کرد و گفت : امشب ، شب خلیل عزیزی است . گفتم از بس که کارم زیاد است
حتما فراموش کرده ام .
کی دیگر که پرواز کردیم ابرها تمام شدند . زیرا پایی ما مثل -

اگر شاره های ستم ورقا را خوانده باشید . حتما بارتا ن هست که داستان گل سیاه . از کتاب در گه دوست . در آن نوشته شده بود . و حالا حکایت کوچک دیگری از همان کتاب را برای شناسنی می کنم . این داستان هم مربوط به زمانی است که حضرت عبد البهاء در آمریکا تشریف داشتند . و نویسنده آن لازم بود یک نفر نقلی کند .



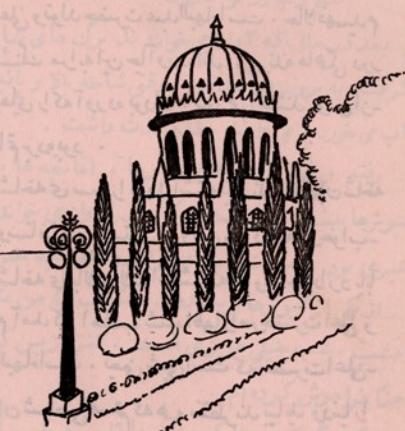
مرد فقیر و حضرت عبد البهاء

من در همان مهمان خانه ای که حضرت عبد البهاء تشریف داشتند اثنا هفتم . روزی از پسرده به بیرون نگاه می کردم ، ایشان را دیدم که در حال قدم زدن چیزی را دیگر نه می کنند و منشی به سرعت می نویسد در آن موقع فقیری بالباس های پاره از کنار مهمان غذا نیست . فوراً

پریدم و فریاد زدم : بیدار شوید بیدار شوید . امشب خلیل شب عزیزی است . هه باید تاصیح آواز بخواهم . بیدار شوید ، هر کدام یک گل برداریم و همه جارا گل با ران کنیم . شب پشم جادی الاولی شب خلیل باشکوه است . خدا حافظ . هیشه خواب های خوش بیینید .

ورقا

آدرس : طهران . صندوق پستی (۱۴-۱۲۸۳) . فیروزه با



حضرت عبدالبها، منشی خود را فرستادند تا آن مرد بیچاره را نزد ایشان پیاوید.

وقتی آمد دست او را گرفتند و بالعندی آسمانی و در رفایت مهریانی خوش آمد گفتند. آن مرد بی نهایت فقیر و لباسش خیلی کثیف و پاره بود. با وجود این ایشان با چهاره ای که از زیر محبت می درخشید مدقی با او صعبت فرمودند. سعی داشتند که او را خوش حال کنند. تا این که بالآخره چهره‌ی مرد فقیر خندان رشدادشت. بعد به سرتایی او نگاه کردند و چیزی فرمودند مثل این که می گفتند: لباس این مرد خیلی پاره است و باید آن را درست کنیم.

صبع زود بود و حنایان خالی. حضرت عبدالبها نیز طلاق رفتند و بعد از مدت کم برگشتند. و لباس خود را به او بخشیده فرمودند: خدا بنا تو باشد. سپس به طرف منشی رفته به کار خودشان مشغول شدند، مثل این که هیچ اتفاق نیفتاده است.

من نمی دانم آن مرد فقیر که راه خود را گرفت و رفت به چه فکر- می کرد. ولی فکری کنم که با دیدن این همه مهریانی و نگاه‌های محبت- آمیز را سماقی، و این که کسی آن قدر غم خوار او باشد و لباسی را که خوبی پوشیده به او بیخشد حقاً متوجه شده و به فکر ضروری رود. و در نیجه با دنیای جدید و تازه ای بیبروی گردد که همه اش خوبی و محبت است. حضرت عبدالبها در قاع طول سال‌هایی که در زندان به سری برد

۸



از راه دور

دوستان خوب و غیرم اتفا بینی.

امیدوارم که امروزهم حالتان مثل هیشه خوب باشد. صبع که طبق معقول قرار بود ورقا به دیدن بیايد و احوال شما برام تعریف کند هرچه انتظار کشیدم دلیم خبری نشد. تصمیم گرفتم بروم و مدقی در جنگلی که جلوی منزلم هست گردش کنم.

وقتی در میان درخت ها قدم می زدم و فکری کردم چه طور ممکن است ورقا امروز را فراموش کرده باشد، ناگهان سروصدای از پشت بوتهای وکل های کی آن طرف تربه گوش رسید. وقتی خوب دقت کردم فهمیدم صدای چند کبوتر است. گفتم نکند ورقا هم اینجا باشد. یواش بیوش

بدون این که کبوترها متوجه بشوند جلو فرمم و از میان کل ها نگاهی به آنها کردم. دلیم بله، ورقا آن وسط ایستاده و چهار پیچ کبوتر اسراکانی هم اطرافش را گرفته اند و سخت باهم مشغول صحبت و گفتگو هستند. پیش خودم گفتم بهتر است صدای نکنم و گوش بد هم بیشم یام چه می گویند.

یکی از کبوترها به ورقا گفت: خوب ورقا جان حالا که به همه ای سوالها ماجرا ب دادی بگوییم به عندهای تقریباً این هه ادیان مختلف در دنیا وجود دارد؛ اگر این ادیان را خداوند برای راهنمایی بشر فرستاد و همه ای آنها درست و صحیح هستند، پس چرا بعد از مدقی دوباره دیانت دیگری را-

فرستاده و دستورهای دیانت قبلی را عرض کرده است؟

من متوجه شدم که ورقا دوستانش مدت زیادی است که با هم مشغول صحبت بوده اند. ولی همین جهت ورقا به دیدن من نیامده. اما اشکالی ندارد، حالا باید بیشم ورقا چه می گوید.

دلیم ورقا کمی مذکور کرد و بعد به دوستش گفت: چه سوال خوبی کری را بچ به آن باید خیلی باهم صحبت کنیم. ولی چون دوست منظرم است و باید پیش او بروم، این است که بزایت یک مثال کوچک می گویم؛

بین همه ای ما وقتی کوچک بودم به مدرسه و درستهای رفتم تا خواندن ونوشتن باید بکیرم. در کلاس اول به ما الف-ب-پ و... را باید دادند و گفتند که این حروف چیست و چه استفاده ای می توانیم از آنها بکنیم. در کلاس دوم قدری بیشتر به ما باید دادند و گفتند که چطور

ابراهیم مردم دنیا مثل بقیه های کلاس اول بودند و نبی توانستند دستورهای
مشتم را بینهم ساند . به همین جهت حضرت ابراهیم حرف های الف و ب و پ
را به آن های داداد . یعنی گفت شاید دروغ بگویند ، شاید دردی بکند ،
و شاید مجسمه ها را پرسند . در زمان های بعد که مردم عقل و فکر تا
بیشتر شدند به کلاس دوم رفتند . درین کلاس معلم شان عصرت موسی
بزد که چیزهای تازه ترویج می تری به آن های دادار . تا بتوانند به کلاس
سوم یعنی کلاس حضرت مسیح بروند . و به همین نی ترتیب ادیان مختلفی در
در دنیا به وجود آمدند . ولی هیچ کدام از آن ها در اصل با هم اختلافی -
ندازند . چون مثلاً در قام آن ها دزدی کردند و دروغ گفتن کار رشت و
بدی است . و فقط دستورهای جزئی آن ها مثل مجاز خاندن و روزگرفتن
با هم فرق دارند و این به خاطر همان بیشتر شدن عقل انسان هاست . این
موضوع یکی از تعالیم و دستورهای متفقی است که حضرت بهاء الله برای ما -
به این آورده اند . و چون درین زمان عقل انسان های خلی زیاد شده و
می توانند همه چیز را بفهمند ، مثل این است که وارد داشکاه شده اند و
درین داشکاه حضرت بهاء الله دستورهای بسیار معمم تر و کامل تری برای
ما آورده اند .

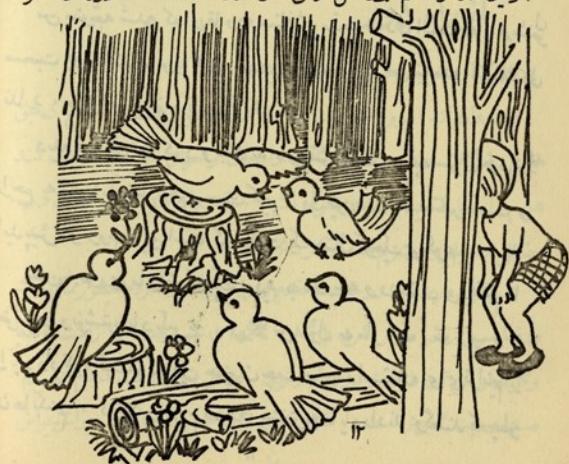
بعداز مذکور که ورقا حرف هایش تمام شد با دوستانش رو بوسی و -
خداحافظی کرد و به طرف منزل من پرداز کرد . اتاناگهان مرادید و -
خرشمال پائین آمد و روی شانه ام نشست .

تیتریم : شاپکار چند

۱۳

می توانیم بخوانیم و ازان ها جله بازیم . همین طور در کلاس های سوم و
چهارم و بالاتر هر سال چیزهای تازه تری به ما باید دادند که قبل ازان آنها
را نمی دانستیم . ولی حالا فکر کن بین اگر مثلاً در کلاس اول حروف ط
به ما باید نمی دادند ، در کلاس دوم نی توانستیم ازان ها جله درست کنیم و
بنابراین نمی توانستیم چیزی بخوانیم و بخوبیم . وايدر کلاس دوم اگر به ما -
جدول ضرب را باید نمی دادند در کلاس های سوم و چهارم نمی توانستیم مساله
حل کنیم . پس هر کلاسی که مارقیم در آن موقع برای مالازم بوره تا شبان
مطلوب ممکن تر و بیشتری را بعد ازان بفهمیم .

ادیان خداوند هم همه مثل کلاس های مدرسه هستند . در زمان حضرت



نکنید بلکه به سرعت موضوع را به من اطلاع بدهید و بعد همگی بام در
یک جامع شوید . من هم تمام چندها را خبرمی کنم و دسته جمعی به سوی
شما آیم . و همین که گریه از درخت بالا آمد شما هم لش ند هید و ناگهان
به طرفش حمله کنید . من و بقیه ی چندها هم پشت سر شما حمله می کنیم .
.....

دیگر گنجشک ها نگذاشتند که او بقیه ی حرفش را غام کند . و همه
برایش هوا را کشیدند و بال و پر زنان بالا و پانین می پریدند . آنها از -
خوش حالی دیگر سر از پانی شناختند . ولی جقد آن ها را ساخت کرد
و گفت : گوش کنید ، در مقابل این کار من یک خواهش از شادام
کاکلی گفت : خواهش توجهیست ؟ جقد پیر چشمکی زد و گفت : این
را بعداً می گویم و شما باید حتماً آن را قبول کنید . کاکلی قبول کرد و سر
وصدادی شادی گنجشک ها دوباره جنگل را پر کرد . هه به انتظار
روزی بودند که حق گریه ی ظالم را کتف دستش بگذارند .

بالاخره آن روز هزار سید . گریه و حشی که خلی گرفته اش -
شد ه بود ، با پشت قرقره و قیاده و حشناک به طرف درخت بلطف
به راه افتاد . اما برخلاف هیشه این بار گنجشک ها دسته جمعی روی
آوین شاخه ای درخت نشته بودند و هیچ کدام فرار نکردند . گریه
و حشی سیل هایش را نگان داد و به روی خودش نیاورد . به درخت
رسید و آرام آرام شروع به بالارفتن کرد . هنوز به وسط تنه ای -

کاکلی ویارانش



بقیه از شماره ای قبل .

دوستان مهربان ، گنجشک های عزیز ،
من دیروز به وسیله ی دوستم کاکلی از
بدخنی شما باخبر شدم و به او قول دادم که به شما کنک کنم ، تا شتر گریه
و حشی از سر شما کم شود . و امامت شده ی من این است : این بار که هر
وکله ی گریه ی و حشی پیدا شد شما دیگر مثل هیشه ای مقابل او فرار

۱۵

۱۴

و اشاد شما : یعنی امیدی که شما به کمک من داشتید و اتحادی که خواستید پس از کردید بروید خلی بیشتر از لشکر چند ها به کمک شما آمد و بودیدهای شور که من پیش بینی می کردم شما به تنهای گربه‌ی وحشی را غیری دادید گنجشک‌ها همه برای او هورا کشیدند . بعد جنبد باز به صحبت ادامه داد و گفت : و حالا اگر به یاران باشد من گفتم که در مقابل این راه حل خواهشی هم از شما دارم . گنجشک‌ها یک صد افتد : خواهش تو پیش است چند لجندی زد و گفت : می دانید من تا به حال فقط ماروموش را مارمولک شکار کرده‌ام ولی خلی دوست دارم که منزه‌ی گوشت جوجه . گنجشک‌را هم سضم . خواهش من این است که اگر ممکن است بیکجه‌جه . گنجشک چاق و چله به من بد هید . گنجشک‌ها که فهیدند چند پیش به طبع خزدن جوجه‌ی آن‌ها به کشان آمده خلی عصبانی و ناراحت شدند ، همه به کامی نگاه کردند . او هم خشمگین بود و تصمیم گرفت که باز فرمان حمله بدهد . جنبد پیر نگاه کرد و دید نه ، این گنجشک‌ها دیگران گنجشک‌های قبلی نیستند ، حالا دیگر یا هم متعدد شده اند و در سایه‌ی وحدت قدرت زیادی پس از کردید . و دیگر فنی شود به آنها زور گفت . این بود که دیگر معطل نشد و بی سرو صدا فرار کرد . و ازان به بعدم نه جند پیرونه گربه‌ی وحشی پیچ کدام هوش خود را گوشت همچه گنجشک تکردن .

پایان

۱۷

لدرخت نرسیله بود که ناگران فرمان حمله از طرف کاکلی مدارشد و هزاران گنجشک به فرمان ندیه کامکی ، چیک چیک کنان به طرف گریه وحشی حمله بردند .

بعد هما ! گربه‌ی وحشی نآمد به خودش بعیند گنجشک‌ها به سرش ریختند و هر کدام هرچه می توانست اورانوک گزند . یکی سیل هایش را می کند ، یکی گوشش را می کند ، یکی دمش را می کشید ، به طوری که گربه‌ی وحشی دید همین الان است که گنجشک‌ها یک جای سالم روی بدنش باقی نگذارند و همه موهاش را از جا بکنند . این بود که حساب کار خودش را کرد و از همان بالا خودش را به پائین پرتاب کرد و به قول بزرگترها فواره برقار تیریخ داد . چهارتا پا داشت ، دو سه تای دیگر هم قرض کرد و حالاند و کی بدو ...

* * *

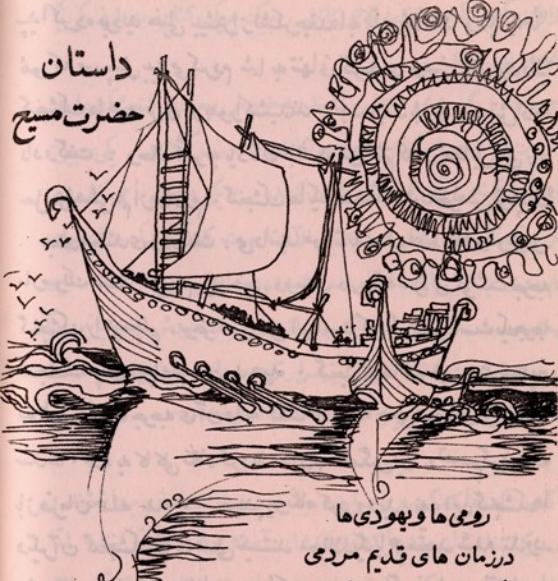
گنجشک‌ها که گربه را خواری دیدند دست از سرش برداشتند و بعد برگشتن تا از جندعا که به کشان آمده بودند شکر کنند . اما با کمال تعجب هیچ کس را پشت سر خودشان نمیدند . فقط آن بالا . جنبد پیر روی یک شاخه نشسته بود ، یک چشم راسته بود و آن صدای مسخره اش قاه قاه می خندید . بعد همان طور که می خندید شروع به صحبت کرد و گفت : خوب گنجشک‌های عزیز ، به شما تبریک می گویم . تعجب نکنید که چرا من با جندعا دیگر به کمک شما نیامدم . می

۱۸

اگر داستان موسی و بنی اسرائیل را فراموش نکرده باشید ، می دانید که در آن زمان بنی اسرائیل در سرزمین مقدس زندگی می کردند ولی . بیشتر آنها پراکنده و متفرق شده بودند . شاخالای تو اند سرزمین مقدس را به اسم اسرائیل از روی نقشه پیدا کنید . آن جا واقع سرزمین مقدسی است ، زیرا بسیاری از فرستادگان خدا از آن محل برخاسته اند . در آن زمان روی ها بر سرزمین مقدس و یهودی ها حاکم بودند ، و با وجود غروری زیادی که داشتند خلی خوب از عهددهی حکومت بر می آمدند .



۱۹



داستان
حضرت مسیح
روی‌ها و یهودی‌ها
در زمان‌های قدیم مردمی
زندگی می کردند که به آنها رومی .
می گفتند . آنها افرادی بسیار با قدرت و زیستگی بودند و تقریباً بر همه دنیا حکومت می کردند . رومی‌ها مردمان بسیار خوبی بودند ولی چون خلی خوبی و شر و تند گشتن به خود مغفرو شدند و این غرور و خود پسندی باعث شد اشخاصی را که زیر دست آنها بودند فراموش کنند .

۲۰

با هوشی بورند این رایی دانستند که کسی همی موجودات را آفریده -
و آن هارا داره می کند . و چون نمی دانستند خالق آنها خداست خدکی کرد
که دنیا باشد ساخته ای اشخاص مخصوصی باشد که در قله ای کوه ها -
زندگی می کند و قادر به انجام هر کاری مثل نامری شدن و پرواز کرد
در هوا بدون هیچ وسیله ای هستند . آنها می کنند این خدایان نامی
مثل زیوس و ولکان دارند . و آن هارا عبادت می کردند . در آن موقع
يهودی ها که می دانستند آنها بشتابه می کنند به جای آن که سعی کنند
خدای را به آنها بنشناسند که می کنند رومی ها کافرند و اجراهی ورود
به معابد آن ها را ندارند . رومی ها هم قبول کردند . این نشان می گردید
که آن ها مردم خوبی بودند زیرا گرمی خواستند می توانستند به زور داخل -
معابد یهودی هاشوند . چون خوزیشان حاکم آن ها بودند .

بعدها اگر یادتان باشد حضرت موسی موقع رفت اپیش بنی اسرائیل به -
آنها قول داده بود که خدا روزی پیغمبر دیگری برای آنها فرستد . در آن
موقع دیگر زمان زیادی از رفت اپیش موسی گذشتند . کلیمی هاهیش منظر آمد
آن پیغمبر بودند . ولی آن ها به خاطر علاقه به خدا متنفس فرستاده ای او بودند بلکه
اورا برای این که به جنگ رومی ها بروند و آنها را از سرزمین مقدس بیرون کنند -
می خواستند . البته این بزرگترین اشتباه آنها بود زیرا خدا درست همان قدر که
یهودی ها را درست داشت به رومی های علاقه مند بودند و همه چیز را برای
بُت های آنها داشت ولی آن ها را بخشیده بود . زیرا آن خواهر گر پیغمبر نداشتند
که در برای خدای واقعی با آن ها صحبت کند .

ترجمه : گلزار

۲۱



ولی یهودی ها از آن ها مغفرو را ترددند . و درستند اشتباه که روی ها -
هراندازه هم که مهریان باشند برایشان حکومت کنند . ما هم نمی توانیم آنها
راسر زنش کنیم . زیرا همه مردم درست دارند در کارهای که بخوبی
مریبوط است آزاد باشند . در حقیقت بسیاری از مشکلات به خاطر
این بود که روی ها خدا را نشناختند . آنها که پیغمبری مثل موسی
نداشتند چطوری توانستند خدا را بشناسند ؟ ولی از آن جا که مردم

۲۰

کا و طریم که پدرم و کارگرها به نملک این ها زمین را سختم می زندند .
مادرم موها می براق مشکل و صدای آرامی دارد . ضبط زو داز خواب
بری خیزد و دست و روی سینک کو رامی شوید و لباس تنش می کند .
پدرم هان موقع با کارگرها به مزرعه می رود . ساعت ۹ مادرم یک کاسه
برنج برای آن های فرستد . بعد از ظهر هم غذای مغتصبی می پزد و
شب وقتی کارهای تمام شد شام مفصلی می خوریم . ماغذای را با چوب های
مخصوصی که از خیزان درست شده می خوریم . مادرم به مرغ ها و -
خرک ها غذا می دهد و برای کا و ها غذای مخصوص درست می کند .
پدر بزرگ با مازنده می کند . ولی چون خلی پیراست کارنی کند .
دوست دارد بنشیند و پیش را بکشد و برای مادرستان بگوید . ماهه اورا
دوست دائم و به او اغفاری کنیم .

سینک کو داستان وانک و
اژدهای رعد را از هم بیشتر
درست دارد . این داستان
سرگذشت اژدهانی است که
در آسمان زندگی می کند و هر
وقت رعد و برق پیشود صدای
آن رامی شنیم .
خانه می افتدی می است و
برق دارد . من به مدرسه



۲۳



سرزمین من

هنگ کنگ

اسم من « تانگ سوچان » است . خواهر کوچک هم به اسم سینک کر ،
دارم . مادرم کنک کنک زندگی می کنم . من هشت سال پیش در هینجا -
متولد شده ام . پایتخت هنگ کنک . و یک قریا . است که بر روی یک -
جزیره ای سنتی ساخته شده است . و جمعیت زیادی در آسمان خواشها ،
مخازه های بزرگ و هتل های منعدد آن زندگی می کنند . کشتی های بزرگی
از تمام نقاط دنیا به این بندر رفت و آمد دارند .

در دهکده ای مابین تپه های از مزارع سرسبزی است که به خوبی آبیاری می شود .
پدرم زارع است و برای مصرف خانواره و کارگران مزرعه برنج می کارد
وقتی آن ها در روکرد به جایش کوچه فرنی و سیب زمینی می کارند . مابین

۲۲

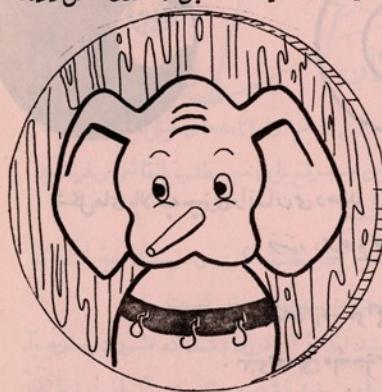
این که روز عید خیلی خوب است و خوش می‌گذرد . ولی شب از این که به مزارع پرآب و سرسبز و آرام دهکده‌مان بازمی‌گردیم ، خوشحالیم . موقع برگشتن همان طور که از قایق به پشت سرخورد نگاه می‌کنیم ، ویکتوریا - شبیه شهرهای افسانه‌ای به نظری آید .

نجد : گوچ



حلقه برای فیل

آیا از این فیل خوشنان می‌آید ؟ اوی تواند هست بزرگی ازیک -
دستگاه حلقة بازی باشد . او صبری کند تا با خرطومش حلقة های
لاستکی را که به طرف اوپرتاپ می‌شود بگیرد ، و قلاب های بینه اش
هم بینه‌ی حلقة هارای گیرند . برای این کار شما احتیاج به یک مقوی
محکم به شکل دائیره یا سریع دارید . برای حلقة های کوچک هم یک قلمه
سیم یا مقووا را به شکل دائیره درآورید . فبل را ز روی شکل داده .



شده بزرگتر بکشید ،
یک سوراخ برای خرطوم
درست کنید . بعد آن
را به رنگ آبی کم رنگ یا
خاکستری درآورید .
جزئیات طرح را با یک
خط کلفت و قوی رسم
کنید . ازیک چوب -
دراز یا سریع برای خرطوم
او استفاده کنید . آن را هم رنگ بینه‌ی بدنش فیل رنگ کنید و با گی
چسب در محل سوراخ فشار دهید . شما می‌توانید یک بقہ برای او
بکشید ، یا یک تکه پلاستیک به جای آن بجیبانید و بعد سه تا قلاب
به آن نسبت کنید . حالا فیل برای بازی آماده است .

۲۷

دهکده می‌روم . این مدرسه خیلی کوچک است و فقط یک کلاس دارد . معلم ما آقای «نان» خیلی مهربان و جوان است . لوازم مدرسه‌ی خود را با یک چدان که از سبد درست شده به مدرسه می‌بریم . همه بچه‌های مدرسه کی از این سبد های هنگ کلی دارند .

برای خواندن از بالای صفحه شروع می‌کنیم . واژه‌است به چپ -

می‌نویسم . نونه‌ی خط‌آرامی توانید

این جایبیند :

مشق هایان را با قلم مسووجه‌های نویسم . تعداد حروف برای یاد- گرفتن حدود هزار تا است .

بهترین موقع سال برای مانعطلیات سال نواست . در این موقع خانه هایان را از داخل با گل و از خارج با گاگذرانگی تزیین می‌کنیم . همه مالابس های نوزیبا می‌پوشیم و پدید مارا با قایق بشنگی به ویکتوریا می‌برد . اوپلهای را که در پاکت های قرمز گذاشته به مایلی می‌دهد ، که بیشتر آن را در ویکتوریا برای خرد باد کنک و غافوس - می‌خزم .

اگر شاشن سیاریم ازدهای بزرگ اسباب بازی را که در خانه های ویکتوریا می‌رقسانند بینم . بچه‌ها دور از دهای رقصند و بادکنک یا فانوس های رنگارنگ کاغذی هرما می‌کنند .

شب تا وقت برگشتن به خانه آتش بازی معاشر می‌کنیم . با وجود

۲۴

ماهی ها با چه سرعی می‌توانند شنا کنند ؟

نآن جا که نابه حال دانشمندان کشت کرده اند ماهی پاراکودا از عالم ماهی های دیگر سریع تر شنا می‌کند . این ماهی ۲۰ سانتی متر طول دارد و با سرعی برابر ۴۳ کیلومتر در ساعت در آب حرکت می‌کند . ولی فقط برای مدت کوتاهی می‌تواند با این سرعت حرکت کند . اگر شما بخواهید ماهی بگیرید ممکن است فکر کنید ماهی قزل آلام سریع حرکت می‌کند ولی یک قزل آلامی ۲۳ سانتی متری فقط ساعی ۹ کیلومتر حرکت می‌کند . قزل آلام های کوچک آرام تحرکت می‌کنند و فقط ۶ کیلومتر در ساعت عیت دارند ، یعنی سرعت آن ها تقریباً مثل سرعت شنا انسان است .



۲۶

صفه‌ی خودنام



صفه‌ی خودنام

بچه‌های خوب . این بارهم از شهانامه‌های خیلی جالبی داشتم .
یادنام باشد که بعد از این هر موقع برای من مطلب یافتاً شنی می‌فرستید
به موضوع های زیر توجه کنید :

- ۱- اگر داستان و ریاضی و مطلب دیگری می‌فرستید معین کنید که آن را از کجا به دست آورده اید و نویسیده اش کیست .
- ۲- اگر نقاشی فرستید اندازه آن طرقی باشد که بسیار در نظر بینه‌چه کرد . ضمیماً بهتر است سیاه و سفید باشد و چنان که رنگی است از نارنجی استفاده کنید .
- ۳- روی پاک فقط و فقط بنویسید ، صندوق پستی ۱۴-۱۸۲ صبا در انتظار نامه‌های شما هست .

ورقا

۲۹

- بلای ای ای بعده همان روز ، بدرآهن لشمن بین دل الی
بر آمدند که همچنانه همه را می‌خواستند و بزرگی کشیدند
نه اینقدر بیش نه ، بزرگی کشیدند و بزرگی کشیدند
لهم می‌دانند و لعم الشکران بزرگ . بدرآهن لشمن بین دل الی

شکل‌های بالا چه چیزی را نشان می‌دهند ؟

فردند : حیر قلچ کاس چشم از عباس آبد طران

دیگر چشمی هم نداشتند .

دیگر چشمی هم نداشتند .

معما :

آن چیست که هیشه بالای رود و هیچ وقت پاتین نمی‌آید ؟

(جسم)

۴۸

صفه‌ی خودنام پدر مهرابان

فردند : پرورشی اهلران
در زمان های بسیار قدیم پادشاهی باختت پسر خود در شهر دوری زندگی
می‌کرد . روزی پادشاه به پسران خود گفت :

شما دیگر بزرگ شده‌اید ، باید بروید و پادشاه کشوری بشوید . پس از
آن به هر یک از پسرها یک اسب و مقداری آذوقه داد .
آن ها رفتند و هر کدام سپاهی جمع کردند و در کشوری به پادشاهی مشغول
شدند .

بعد از چندین سال پیش پدر خود برگشتد و چون یکدیگر رانی شناختند
باهم به چنگ پرداختند . درین هنگام پدر به میان آن ها آمد و آنان را
بهم شناساند و در نتیجه آن ها دست از جبال کشیدند .

این هفت برادر ادیان مختلف هستند که چون پیروان آن های به خواه
امرتگاه می‌کنند دیگران را دشمن خداوند و حقیقت می‌دانند و باهم چنگ
وستیزی می‌کنند . و حضرت بهاءالله آن پدر مهرابان هستند که پیروان
ادیان را به دوستی و برادری دعوت می‌کنند .



۳۱

خبرخیلی خوش

نمایشگاه خط و نقاشی

من می‌دانم که شما
بچه‌های خلی هنرمندی
همستید. از این نظر شعیم گرفته‌ام
نمایشگاهی از خط و نقاشی های شما
نشکلی بدهم و آن را در همه‌ی ایران به نمایش
نمذراهم. شما هم برای این که در این نمایشگاه شرکت
کنید، هم‌افزیست کارهای خودتان را برای من بفرستید.
خواهش‌می‌کنم به این مطالب توجه کنید:

- ۱- انداره‌ی کاغذ‌حدائقی به قطع مجله را بزنید.
- ۲- کاغذ ضخم تراز کاغذ معمولی باشد (اگر
بخواهید می‌توانید از بوم نمایشی هم استفاده کنید)
- ۳- حدراکثر درست شرکت دینایشگاه اول آبان است
به صاحبان بهترین نقاشی و خط جایز

نهضی داده خواهد شد.

بچه‌هایی که در طهران هستند می‌توانند نقاشی و
خط خود را به این ترتیب بدینند و از سایر نقاط ایران

آن را به آدرس نشریه یا از طریق دکتری برای من بفرستند.

ورقا

۳۲

