

منابع مطالعه درس :

- ۱- شیوه بهره گیری از کتابخانه ها و منابع اطلاعاتی - ایرج صبا - طهران - انتشارات سمت - ج ۲ - ۱۳۸۲ (و سالهای بعد) .
[تهیه شود .]
- ۲- فن مطالعه - لیندا فریل انیس - ترجمه : علی صلحجو - طهران - نشر دانشگاهی - ۱۳۷۳ (و سالهای بعد) . [تهیه شود .]
- ۳- روشهای یادگیری و مطالعه - علی اکبر سیف - طهران - نشر دوران - ۱۳۷۶ (و سالهای بعد) . [تهیه شود .]
- ۴- جزوه راهنمای درس (حاوی راهنمای مطالعه درس) - معارف عالی آمر - ۱۶۲ ب . [ارسال می شود .]
- ۵- جزوه متون درس (حاوی بعضی مطالب خواندنی درس) - معارف عالی آمر - ۱۶۲ ب . [ارسال می شود .]

شیوه ارزشیابی :

امتحانات : میان ترم : (۱۵ نمره / هفته نهم)
پایان ترم : (۲۵ نمره / هفته هجدهم)

تکالیف : تکلیف اول (۱۰ نمره / هفته چهارم / فردی)
تکلیف دوم (۱۳ نمره / هفته هشتم / فردی)
تکلیف سوم (۱۷ نمره / هفته سیزدهم / فردی)
تکلیف چهارم (۲۰ نمره / هفته هفدهم / فردی)



فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۴ - ۷	۱ - برنامه مطالعه هفتگی
۸	۲ - معرفی درس
۹ - ۱۶	۳ - معرفی منابع مطالعه
۱۷ - ۱۸	۴ - اهداف درس
۱۹ - ۲۱	۵ - روش مطالعه درس
۲۲ - ۲۳	۶ - روش سنجش و ارزشیابی دانشجویان
۲۴ - ۲۵	۷ - نمونه سؤالات امتحان
۲۶ - ۳۱	۸ - راهنمای تکالیف
۳۲ - ۶۷	۹ - راهنمای مطالعه هفتگی

برنامه مطالعه هفتگی

هفته	مطالب خواندنی	منبع مطالعه	تهیه تکالیف	فعالیت کلاسی
اول	۱- کلیات ۲- تاریخچه کتاب و دانش شناسی ۳- آموزش و دانش شناسی ۴- خواندن کتاب ۵- مراحل سه گانه یادگیری کلامی	صبا (۱۰-۳) جزوه (۵-۴) جزوه (۱۶-۵) جزوه (۱۹-۱۷) انیس (۳۴-۲۵)		۱- توضیحات درباره اجزای راهنمای درس ۲- اهمیت اطلاع رسانی علمی ۳- تشریح مراحل سه گانه یادگیری کلامی ۴- تمرین روی یک بند از متون درسی روشهای مطالعه
دوم	۱- کتابخانه و منابع اطلاعاتی ۲- نقش اجتماعی کتابخانه ۳- اجزای کتاب ۴- روش ۱: خواندن إجمالي	صبا (۲۶-۱۱) جزوه (۲۱-۲۰) صبا (۳۵-۲۷) سیف (۱۲۱-۱۱۵)	۱- شناسایی و مراجعه اولیه به کتابخانه اصلی شهر ۲- تهیه یادداشت از اطلاعات خواسته شده درباره کتابخانه محل ۳- مطالعه إجمالي و بررسی و تحلیل متن تعیین شده برای اجرای مراحل سه گانه ۴- یادداشت برداری از متن تعیین شده	۱- بحث: اهمیت و جایگاه کتابخانه در تحصیل علوم و تحقیق ۲- بررسی عملی اجزای کتاب ۳- تمرین خواندن إجمالي روی یک کتاب درسی علمی ۴- توضیح فواید خواندن إجمالي برای انتخاب کتاب
سوم	۱- شناسایی مدارک اطلاعاتی ۲- کتاب گزینی و قوانین پنجگانه رانگانانان ۳- طی مراحل سه گانه یادگیری کلامی در مطالعه	صبا (۷۳-۵۰) جزوه (۲۵-۲۲) انیس (۵۵-۲۵)	۱- تهیه پیش نویس معرفی کتابخانه محل ۲- یادداشت برداری از برگه های کتابخانه در موضوعات تعیین شده ۳- پیش نویس اجرای مراحل سه گانه یادگیری کلامی ۴- پیش نویس یادداشت ها	۱- بررسی عملی انواع مدارک اطلاعاتی با ارائه نمونه هایی از هر یک ۲- بحث درباره قوانین رانگانانان ۳- تمرین مجدد مراحل سه گانه یادگیری کلامی ۴- توضیح رابطه خواندن إجمالي با کتاب گزینی و شناسایی مدارک اطلاعاتی
چهارم	۱- بازیابی مدارک اطلاعاتی ۲- هدف های کلی فهرست کتاب ها ۳- مشکلات معرف های کتاب ۴- روش ۴: دقیق خوانی ۵- کلمات کلید و یادداشت برداری ۶- شما می توانید دانشجوی کارآتری باشید	صبا (۹۶-۷۴) جزوه (۲۷-۲۶) جزوه (۳۷-۲۸) سیف (۱۷۹-۱۶۷) جزوه (۶۰-۵۲) انیس (۲۴-۵)	۱- بررسی و معرفی کتابخانه اصلی شهر براساس اهداف و خدمات کتابخانه و تعیین بخشهای خدمات عمومی و نوع منابع اطلاعاتی موجود در آنجا ۲- استخراج نمونه برگه ها از برگه دان کتابخانه محل ۳- کاربرد مراحل سه گانه ۴- ارائه نمونه یادداشت ها از همان متن * تحویل تکلیف اول	۱- بحث و بررسی نحوه بازیابی مدارک و مشکلات معرف های سه گانه کتاب ۲- معرفی نظام های رده بندی و فواید توجه به آنها ۳- تمرین دقیق خوانی روی یک بند بلند از متون درسی علمی ۴- تمرین یادداشت برداری روی همان متن

برنامه مطالعه هفتگی

هفته	مطالب خواندنی	منبع مطالعه	تهیه تکالیف	فعالیت کلاسی
پنجم	۱- عناصر تشکیل دهنده متن ۲- گزینش پیام ۴- در کلاس درس استاد	جزوه (۳۸ - ۴۲) جزوه (۴۳ - ۵۱) جزوه (۶۱ - ۶۴)	۱- تهیه و تأمین لغتنامه های تعیین شده یا شناسایی کتابخانه هایی که دارای آنها هستند . ۲- مطالعه اجمالی بخش تعیین شده برای یادداشت برداری ۳- بررسی اجمالی منابع برای پیدا کردن مطالب	۱- تجزیه و تحلیل عملی یک متن برای نشان دادن عناصر تشکیل دهنده متن ۲- تمرین یادداشت برداری با کلمات کلیدی ۳- بحث و بررسی درباره فواید و نقش کلاس درس و استاد در روند یادگیری
ششم	۱- مرجع شناسی ۲- گزینش گروهی مناسب از کتب مرجع ۳- الگوهای مغز برای یادآوری و تفکر خلاق ۴- حداکثر استفاده از کلاس درس ، کتاب درسی و سایر وسایل آموزشی	صبا (۹۷ - ۱۱۸) جزوه (۶۵ - ۷۲) جزوه (۷۳ - ۸۲) انیس (۵۶ - ۸۵)	۱- تهیه پیش نویس از توضیحات لغات تعیین شده از لغتنامه های مشخص شده ۲- مطالعه دقیق بخش تعیین شده برای یادداشت برداری ۳- تهیه برگه های یادداشت از مطالب به دست آمده	۱- معرفی اجمالی منابع مرجع براساس عناصر تشکیل دهنده متن ۲- بیان اهمیت منابع مرجع در مطالعات تحصیلی و تحقیقی ۳- تمرین یادداشت برداری با روش کلمات کلیدی از توضیحات شفاهی استاد ۴- یادداشت برداری از شنیده ها با استفاده از یک نوار نطق
هفتم	۱- انواع کتاب های مرجع ۲- انواع فرهنگ ها ۳- روش ۵: خواندن تجسسی ۴- آشنایی با آزمون	جزوه (۸۳ - ۱۰۱) جزوه (۱۰۲ - ۱۱۳) سیف (۱۸۳ - ۲۰۳) انیس (۱۱۱ - ۱۳۳)	۱- پاکتویس مطالب استخراج شده از لغتنامه های تعیین شده ۲- پیش نویس توضیحات تحلیلی اجزای مطالب مربوط به لغت تعیین شده ۳- تعیین کلمات کلیدی متن و تهیه طرح مقدماتی یادداشت ۴- بررسی نهائی برگه های یادداشت و تعیین عناوین هریک	۱- معرفی انواع کتاب های مرجع به صورت عملی و با ارائه نمونه ۲- معرفی فرهنگ های لغت و کاربرد هریک ۳- تمرین خواندن تجسسی با تعیین موضوعی از مطالب درس جهت یافتن در منابع درس ۴- توضیح نکات مهم آمادگی برای آزمون های درسی
هشتم	۱- آزمون ۲- تحلیل ساختاری فرهنگ ها ۳- معرفی دو فرهنگ فارسی	جزوه (۱۱۴ - ۱۲۱) جزوه (۱۲۲ - ۱۲۸) جزوه (۱۲۹ - ۱۳۱)	۱- استخراج مطلب از لغتنامه های فارسی و عربی ۲- تجزیه و تحلیل توضیحات یک لغت ۳- تهیه یادداشت با کلمات کلیدی از متن تعیین شده ۴- یافتن مطلب براساس موضوعات داده شده از دروس * تحویل تکلیف دوم	۱- بحث و بررسی درباره ارزیابی منابع مرجع با ارائه نمونه مطلوب و نامطلوب در فرهنگ ها ۲- تحلیل عملی ساختار فرهنگ لغت و معرفی اهم فرهنگ های فارسی . ۳- برگزاری یک امتحان آزمایشی و تمرین شگردها
نهم	این هفته و هفته بعد به برگزاری امتحانات میان ترم اختصاص دارد ؛ ولی فقط این هفته برنامه درسی ندارید.			

برنامه مطالعه هفتگی

هفته	مطالب خواندنی	منبع مطالعه	تهیه تکالیف	فعالیت کلاسی
دهم	۱- انواع دائرةالمعارف ها ۲- معرفی و تحلیل ساختاری دائرةالمعارف های ایرانی ۳- اصول خلاصه سازی ۴- مراحل تلخیص ۵- تنظیم خلاصه	جزوه (۱۳۴ - ۱۳۲) جزوه (۱۴۰ - ۱۳۵) جزوه (۱۴۲ - ۱۴۱) جزوه (۱۴۳ - ۱۴۴) جزوه (۱۴۶ - ۱۴۵)	* به علت برگزاری امتحانات میان ترم ، امکان فعالیت درسی نیست .	* به علت برگزاری امتحانات میان ترم ، امکان تشکیل کلاس نیست .
یازدهم	۱- انواع و تحلیل ساختاری زندگینامه ها ۲- روش ۶: خواندن انتقادی ۳- نوشتن مقاله و شرکت در امتحانات تشریحی	جزوه (۱۵۲ - ۱۴۷) سیف (۲۲۰ - ۲۰۷) انیس (۱۵۴ - ۱۳۵)	۱- یادداشت برداری از کتب مرجع تعیین شده درباره موضوعات مشخص شده . ۲- مطالعه اجمالی متون تعیین شده برای تلخیص ، معرفی ، و نقد ۳- تهیه طرح کار برای تلخیص ، معرفی ، و نقد متون تعیین شده .	۱- معرفی عملی مهمترین دائرةالمعارف ها و زندگینامه ها . ۲- تمرین تحلیل ساختاری و ارزیابی دائرةالمعارف ها و زندگینامه ها با نمونه های مختلف ۳- تمرین خلاصه سازی از یک بند بلند متون درسی علمی ۴- بیان نکات مهم برای نوشتن مقالات درسی و گذراندن آزمونها
دوازدهم	۱- انواع و تحلیل ساختاری مراجع جغرافیایی ۳- انواع نوشته (تفسیر ، تحلیل ، مقاله ، نقد و بررسی ، نقد و نظر ، و نقد)	جزوه (۱۵۸ - ۱۵۳) جزوه (۱۶۱ - ۱۵۹)	۱- پیش نویس توضیحات خواسته شده درباره مطالبی که باید از دائرةالمعارف ها استخراج شود . ۲- پیش نویس تلخیص کتاب ۳- پیش نویس معرفی کتاب ۴- پیش نویس نقد و بررسی منابع درسی	۱- معرفی عملی مراجع جغرافیایی (نقشه ، کتاب راهنما ، کره ، اطلس) ۲- کاربرد مراجع جغرافیایی در مطالعات و تحقیقات ۳- تمرین خلاصه سازی از یک صفحه متن علمی ۴- بررسی عملی نمونه های مقالات حاوی نقد و تفسیر و...
سیزدهم	۱- کتابنامه و انواع آن ۲- نمایه و کاربردهای اساسی آن ۳- نقد و بررسی و معرفی کتاب ۴- جنبه دیگر ۵- افزایش واژگان	جزوه (۱۶۵ - ۱۶۲) جزوه (۱۶۸ - ۱۶۶) جزوه (۱۶۹) سیف (۲۴۲ - ۲۳۹) سیف (۲۷۴ - ۲۷۰)	۱- استخراج مطلب از دائرةالمعارف های فارسی ۳- تهیه تلخیص بخشی از متون درس روشهای مطالعه ۴- معرفی یکی از کتب درسی ۵- نقد و بررسی یک منبع درسی * تحویل تکلیف سوم	۱- معرفی عملی و توضیح کاربرد کتابشناسی ها در تحقیقات ۲- نحوه استفاده از کتابنامه ها و نمایه های کتابها به نحو عملی ۳- بررسی عملی معرفی کتاب / نقد و بررسی کتاب از نشریات ۴- تمرین معرفی کتاب

برنامه مطالعه هفتگی

هفته	مطالب خواندنی	منبع مطالعه	تهیه تکالیف	فعالیت کلاسی
چهاردهم	۱- انواع مراجع امثال و لغات عامیانه ۲- انواع و تحلیل ساختاری کشف الآیات و کشف المطالب ۳- چکیده و انواع آن	جزوه (۱۷۵ - ۱۷۰) جزوه (۱۸۰ - ۱۷۶) جزوه (۱۹۲ - ۱۸۱)	۱- شناسایی کتب مرجع مربوط به استخراج آیات و مطالب قرآنی ۲- مطالعه اجمالی لوح تعیین شده ۳- تهیه طرح مقاله	۱- معرفی أهم مراجع امثال فارسی و عربی ۲- تمرین نحوه استفاده از کشف الآیات و کشف المطالب قرآن ۳- بررسی عملی نمونه های چکیده های پشت جلد / نشریات علمی و دانشگاهی ۴- بررسی نمونه چکیده نامه
پانزدهم	۱- کاربرد فرهنگ های اصطلاحات ۲- انواع و تحلیل ساختاری فرهنگ اصطلاحات ۴- روش ۷: خواندن برای درک زیبایی و جنبه های هنری مطلب ۵- گزینش یک شیوه مطالعه ۶- کاربرد در موضوعات	جزوه (۱۹۵ - ۱۹۳) جزوه (۱۹۸ - ۱۹۶) سیف (۲۲۹ - ۲۲۳) سیف (۲۳۵ - ۲۳۲) سیف (۳۰۱ - ۲۸۹)	۱- یادداشت برداری از مطالب خواسته شده در کتب مرجع تعیین شده ۲- بررسی و تحلیل لوح تعیین شده ۳- تهیه یادداشت ها برای استفاده در مقاله	۱- معرفی أهم فرهنگ های تخصصی اصطلاحات ۲- آشنایی عملی با انواع فرهنگ های تخصصی اصطلاحات ۳- تمرین تهیه چکیده از یک کتاب علمی - دانشگاهی ۴- یادآوری جنبه های هنری و زیباشناختی متون و آثار مبارکه ؛ ارجاع به درس ادبیات فارسی
شانزدهم	۱- استفاده از شبکه ارتباطات جهانی ۲- اصول و روش های تحلیل متون آثار مقدس بهائی	جزوه (۱۹۹ - ۲۰۵) جزوه (۲۱۷ - ۲۰۶)	۱- پیش نویس مطالب خواسته شده از کشف الآیات و کشف المطالب قرآنی ۲- پیش نویس اجرای مراحل سه گانه روی لوح تعیین شده ۳- پیش نویس مقاله	۱- معرفی امکانات گسترده شبکه ارتباطات جهانی در رفع نیازهای مطالعاتی و تحقیقاتی ۲- بحث درباره اصول مطالعه آثار مبارکه و تفاوت های این مطالعه با مطالعه متون دیگر
هفدهم	۱- اهمیت تهیه و تدوین کتب مرجع امری ۲- معرفی و نقد منابع مرجع امری ۳- مراحل مطالعه آثار مبارکه (این موضوع را به نحو کاربردی و مقایسه ای بار دیگر از دو مبحثی که خوانده اید ، تمرین کنید .)	جزوه (۲۱۹ - ۲۱۸) جزوه (۲۲۳ - ۲۲۰) جزوه (۲۱۷ - ۲۰۶) و انیس (۵۵ - ۲۵)	۱- نشان دادن مواردی از عناصر پنجگانه در یک اثر امری ۲- استخراج آیات و مطالب از کتب فهرست قرآنی ۳- کاربرد مراحل سه گانه یادگیری کلامی روی یک لوح ۴- نوشتن مقاله تحلیلی	۱- بحث و بررسی درباره کتب مرجع امری ۲- بررسی عملی چند قاموس و لغتنامه امری و مقایسه شان با نمونه های معیار ۳- تمرین کاربرد آموخته های درس روی یک لوح ۴- تمرین تعیین مشکلات یک لوح با توجه به عناصر پنجگانه تشکیل دهنده متن
هجدهم	این هفته و هفته بعد به برگزاری امتحانات میان ترم اختصاص دارد ؛ ولی فقط این هفته برنامه درسی ندارید			

معرفی درس

درس روشهای مطالعه، شما را با جنبه های گوناگون مطالعه آشنا می کند. از سویی آنچه را مطالعه می کنیم، می شناسیم. کتاب، ندیمی ترین و مهم ترین چیزی است که مطالعه می شود. در جهان پیشرفته و درگیر منابع الکترونیکی و دیجیتال معاصر هم هنوز کتاب جایگاه خاصی دارد. از سوی دیگر با جای نگهداری کتاب، که امروزه فقط جای نگهداری کتاب نیست، آشنا می شویم. با مراجعه مستقیم به کتابخانه می کوشیم امکانات و فعالیت های کتابخانه را بشناسیم و به نحو عملی از آنها استفاده کنیم. این کارآموزی و تمرینی است برای موقعیت های واقعی که در هنگام دانشجویی برابمان بارها پیش می آید. جدا از این در زندگی خود نیز نیاز به کتاب و کتابخانه داریم؛ هرچند که مردم کمتر چنین نیازی را احساس می کنند.

در میان کتاب ها، برخی جایگاه ویژه ای دارند. این کتاب ها هرچند در بیشتر زمان ها بتمای خواننده نمی شوند، برای کسانی که با دانش و پژوهش سروکار دارند راهگشا و کمک بزرگی هستند. شناخت کتاب های مرجع و تمرین استفاده از انواع آن یکی از اهداف و فعالیت های این درس است.

روش های گوناگون مطالعه هم هدف دیگری است که دنبال می کنیم. در این درس به مطالعه در حد و اندازه مطالعه درسی می پردازیم و مطالعه پژوهشی را به درس روش های تحقیق وامی گذاریم. یادداشت برداری، خلاصه سازی، چکیده نویسی، مقاله نویسی، رسی، و موضوعات وابسته دیگر هم آموخته می شود تا راههای استفاده هرچه بیشتر از کتاب و درس و استاد را بیاموزیم و به کار بندیم. هرچند که به باور ما مطالعه آثار مبارکه دیانت بهائی دارای جنبه های مشترک فراوانی با مطالعات رایج در علوم انسانی است؛ تفاوت های زیاد و مهمی هم دارد که نمی توان آنها را نادیده گرفت. نادیده گرفتن این تفاوت ها به همان اندازه که با اعتقادات ما ناهمخوان است دیدگاه علمی هم ناسازگار می نماید. به همین دلیل برای آغاز چنین کوششی در بررسی و مطالعه روشمند آثار مبارکه، جایی برای بحث در این باره گذاشته ایم و نکاتی را یاد آور شده ایم تا با کوشش و اندیشه شما پخته و پرورده شود.

اما این درس کمبودی هم دارد که ناگزیر از آنیم. دوست داشتیم و داریم که به استفاده از شبکه جهانی اینترنت هم پردازیم ولی در وضعیت کنونی، نه می دانیم چه تعدادی از دانشجویانی که این درس را می گذرانند با کامپیوتر آشنایند و به آن دسترس دارند و نه می دانیم که برای آموزش و نیز ارزشیابی آموزش چه اندازه امکانات داریم. امیدواریم که هرچه زودتر موانع کار برطرف شود تا بتوانیم بیش از آنچه در این درس به این جنبه از مطالعه و منابع مرجع دیجیتالی تخصیص داده ایم، پردازیم. تا آن زمان فرارسد از کسانی که انگیزه کافی دارند تا با تحولات زمانه همگام شوند؛ می خواهیم که خود در این زمینه کوشا باشند.

خواسته و آرزوی دیگر ما این است که فرهنگ درست آموزشی هر روز بیش از پیش در بین دانشجویان جوان، بنیان گیرد و از کلاس رس و بحث فایده برند و بدانند که استاد دانا و توانا می تواند در راهنمایی و آسانی و درستی فراگیری به آنها کمک نماید.

رچند فعلاً برای کلاس این درس نمره مخصوصی در نظر نگرفته ایم، برنامه را طوری ریخته ایم که کارهای کلاس هر هفته، مشخص شد تا هم شما و هم استادان عزیز این درس در هر جا که هستید باهم هماهنگ گردید. نوازش ما این است که با دقت در بخش های مختلف این درس و توجه به نقاط قوت و ضعف آن، با اظهار نظر روشن درباره آنها ما را مک کنید تا در نوبت های بعدی به رفع نقایص و تقویت محاسن درس پردازیم.

معرفی منابع مطالعه



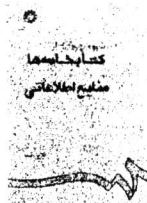
سه کتاب و یک جزوه متون درسی و یک جزوه راهنمای درس ، منابع اصلی درس هستند . کتاب ها را در برنامه مطالعه هفتگی با نام نویسنده آنها یاد کرده ایم . کتاب شیوه بهره گیری از کتابخانه ها و منابع اطلاعاتی (صبا) برای آشنایی با کتاب ، کتابخانه ، و کتاب های مرجع است و دو کتاب فن مطالعه (انیس) و روشهای مطالعه و یادگیری (سیف) نیز برای بخش روش های مطالعه .

جزوه متون درسی نیز حاوی مواردی از هر دو گروه موضوع درس است که برای تکمیل مطالب کتاب ها تدوین شده است . مطالب جزوه در بیشتر موارد از منابعی اقتباس و استخراج شده است که در ذیل منابع مطالعه تکمیلی معرفی شده اند . بعضی مطالب هم تألیف است ؛ که در هر صورت منابع و مآخذ در پایان هر بخش آمده است .

ترتیب قرار گرفتن مطالب جزوه برای آسانی کار شما از برنامه مطالعه هفتگی پیروی می کند و نه از تناسب موضوعی ؛ بنابراین ناگزیر مطالب مربوط به هر بخش موضوعی درس کنار هم نیامده اند که در جای خود نقضی محسوب می شود . در هر صورت ترجیح ما این بود است که دانشجو آسان تر به جزوه مراجعه نماید . اگر قرار باشد آنها را برای استفاده عمومی - و نه درسی - آماده کنیم روش موضوعی را برمی گزینیم .

الف - منابع اصلی درس

۱ - شیوه بهره گیری از کتابخانه ها و منابع اطلاعاتی - ایرج صبا - طهران - انتشارات سمت - ج ۲ - ۱۳۸۲ (و سالهای بعد) . [تهیه شود .]



۲ - فن مطالعه - لیندا فریل انیس - ترجمه : علی صلحجو - طهران - نشر دانشگاهی - ۱۳۷۳ (و سالهای بعد) . [تهیه شود .]



۳ - روشهای یادگیری و مطالعه - علی اکبر سیف - طهران - نشر دوران - ۱۳۷۶ (و سالهای بعد) . [تهیه شود .]



۴ - جزوه راهنمای درس (حاوی راهنمای مطالعه درس) - معارف عالی آمر - ۱۶۲ ب . [ارسال می شود .]

۵ - جزوه متون درس (حاوی بعضی مطالب خواندنی درس) - معارف عالی آمر - ۱۶۲ ب . [ارسال می شود .]

ب - منابع مطالعه تکمیلی

- ۱- آشنایی با مدرک شناسی - محمدرضا محمدی فر - طهران - سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - ۱۳۸۰.
- ۲- ابزار عمومی تحقیق - علی فاخر - طهران - انتشارات دانشگاه طهران - ج ۲ - ۱۳۸۰ (و سالهای بعد) .
- ۳- از بهترین کارایی مغز استفاده کن - تونی بوزان - ترجمه : محمد مربوط - طهران - شرکت کتاب برای همه - ج ۲ - ۱۳۷۱ .
- ۴- اینترنت ، جام جهان نما - آلن . ال . هموند ، و ... - ترجمه : ارسطو صفیاری - طهران - دفتر پژوهشهای فرهنگی - ۱۳۸۱ .
- ۵- چگونه کتاب بخوانیم ؟ - مارتیمر . جی . آدلر ؛ چارلز . ون . دورن - ترجمه : محمد صراف تهرانی - مشهد - مؤسسه چاپ و نشرات آستان قدس رضوی - ج ۴ - ۱۳۷۲ .
- ۶- چگونه مطالعه کنیم تا دانشجوی موقتی باشیم ؟ - اوتیس . د . فرو ؛ موریس . ا . لی - ترجمه : عبدالحسین آل رسول - طهران - نشرات زمان - ج ۳ - ۱۳۶۳ (و سالهای بعد) .
- ۷- خلاصه سازی مکاتبات و نوشته های اداری - سید کاظم امینی - طهران - مرکز آموزش مدیریت دولتی - ۱۳۷۸ .
- ۸- دایره المعارف ها - ویلیام ا . کس - ترجمه و تألیف : آیدین آذری - طهران - کتابدار - ۱۳۸۴ .
- ۹- روان شناسی مطالعه - سی . ای . میس - ترجمه : امیر فرهمند پور - طهران - مرکز نشر دانشگاهی - ۱۳۶۶ .
- ۱۰- شناختی از دانش شناسی - هوشنگ ابرامی - طهران - کتابدار - ج ۳ - ۱۳۷۹ .
- ۱۱- کاربرد اینترنت در پژوهش - علی پرند - طهران - دفتر پژوهشهای فرهنگی - ۱۳۸۰ .
- ۱۲- کتابخانه های دیجیتال - ویلیام آرمز - ترجمه : زهیر حیاتی ؛ هاجر ستوده - طهران - کتابدار - ۱۳۸۰ .
- ۱۳- مآخذشناسی و استفاده از کتابخانه - پروین انوار (استعلامی) - طهران - کتابدار - ویرایش ششم - ۱۳۸۲ (و سالهای بعد) .
- ۱۴- میانی مرجع ، فنون پرسش کاوی و پاسخ یابی از منابع کتابخانه - جerald جهودا ؛ جودیت شیک براوناگل - ترجمه و تألیف : محمدحسین دینانی ؛ عبدالحمید معرف زاده - مشهد - معاونت فرهنگی آستان قدس رضوی - ۱۳۷۰ .
- ۱۵- مرجع شناسی ، شناخت خدمات و کتاب های مرجع - نورالله مرادی - طهران - فرهنگ معاصر - ج ۳ - ۱۳۷۶ .
- ۱۶- مرجع شناسی عمومی (بخش عربی) - حجت الله حسن لاریجانی - طهران - انتشارات آن - ۱۳۸۱ .
- ۱۷- مرجع شناسی و روش تحقیق در ادبیات فارسی - غلامرضا ستوده - طهران - انتشارات سمت - ۱۳۷۱ (و سالهای بعد) .
- ۱۸- مغز را به کار بینداز - تونی بوزان - ترجمه : فرشاد شائق - طهران - شرکت کتاب برای همه - ۱۳۶۳ .
- ۱۹- نمایه سازی و چکیده نویسی - جنیفر راولی - ترجمه : جعفر مهرداد - طهران - سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی - ۱۳۷۴ .
- ۲۰- واژه نامه ها - ویلیام ا . کس - ترجمه و تألیف : آیدین آذری - طهران - کتابدار - ۱۳۸۴ .

- کتاب ماه دین

- کتاب ماه علوم اجتماعی

- کتاب ماه تاریخ و جغرافیا

۱ - کتاب ماه هنر

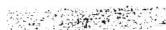
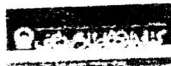
۱ - آینه پژوهش

11- <http://www.shareh.com/persian>

12 - <http://www.nemaye.com>

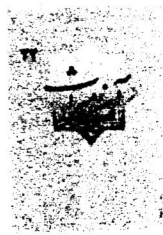
- نمایه

- اطلاع



فصلنامه اطلاع رسانی و کتابداری

آینه میراث



فصلنامه کتاب های اسلامی

د - پایگاه های شبکه جهانی (اینترنت)

افزون بر آنچه در ادامه معرفی می شود در پیوست کتاب شیوه بهره گیری از کتابخانه ها و منابع اطلاعاتی هم پایگاه هایی در زمینه های مختلف معرفی شده است (ر.ک : صص ۱۷۱ - ۱۵۵)

- ۱ - مرکز مدارک علمی ایران
- 1 - <http://www.irandoc.ac.ir>
- ۲ - کتابخانه بهائی
- 2 - <http://www.bahai-library.org>
- ۳ - کتابخانه بین المللی بهائی
- 3 - <http://www.internationalbahailibrary.org>
- ۴ - مرکز جهانی بهائی
- 4 - <http://www.bahai.org>
- ۵ - محفل ملی بهائیان امریکا
- 5 - <http://www.us.bahai.org>
- ۶ - شرکت داده پردازای ایران - کتابخانه اطلاع رسانی
- 6 - <http://www.dpiran.com>
- ۷ - شورای عالی اطلاع رسانی
- 7 - http://www.iran_ict.org
- ۸ - سازمان کتابخانه ها ، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس
- 8 - <http://www.aqlibrary.org>
- ۹ - مؤسسه مطالعات و تحقیقات بین المللی تهران
- 9 - <http://www.tisri.org>
- ۱۰ - فرهنگ کهن
- 10 - <http://www.altculture.com>

- 11 - <http://www.portico.bl.uk>
- ۱۲ - تاریخ دنیا (رخدادهای مختلف را در سراسر جهان به صورت همزمان فراهم کرده است .)
- 12 - <http://www.hyperhistory.com>
- ۱۲ - بخش آموزش بی بی سی
- 13 - <http://www.bbc.co.uk/education>
- ۱۲ - فرهنگ (اطلاعاتی دربارهٔ تئاتر ، موسیقی ، اپرای کلاسیک ، هنرهای تجسمی ، سینما ، و مانند آن ارائه می دهد .)
- 14 - <http://www.culturefinder.com>
- ۱۶ - کتابخانه کنگره امریکا
- 15 - <http://www.loc.gov>
- ۱۶ - نقشه های مرجع (در اینجا به نقشهٔ میلیونها شهر دسترس می یابید .)
- 16 - <http://www.mapquest.com>
- ۱۱ - راهنما و زندگینامهٔ نویسندگان
- 17 - <http://www.lib.lsu.edu/hum/authors.html>
- ۱۰ - واژه نامه (یک واژه نامه با طرز کاری ساده دارد . یک منبع آیین نگارش برای کسانی دارد که می خواهند دستور زبان خود را تقویت کنند .)
- 18 - <http://www.dictionary.com>
- ۱ - دایرهٔ المعارف اسطوره شناسی (این دایرهٔ المعارف اسطوره شناسی ، فولکلور ، ادبیات افسانه ای ، و عرفان ؛ حاوی بیش از ۵۷۰۰ بریف دربارهٔ مخلوقات ماوراءالطبیعه ای ، افسانه ای ، و دیوهاست . دربارهٔ حیوانات افسانه ای ، خدایان یونانی و ژاپنی ، و مکان های جیب - مانند آتلانتیس و آوالون - مقالاتی دارد .)
- 19 - <http://www.pantheon.org/mythica>
- ۲ - آمارهای جهانی (گنجینه ای از اطلاعات دربارهٔ کشورهای مختلف جهان است . انواع کتاب ها ، نمودارها ، و رابط ها را در آن می یابید .)
- 20 - <http://www.stats.demon.nl>
- ۲ - دستور زبان انگلیسی
- 21 - <http://www.grammarlady.com>
- ۲ - کتابخانه های هنر بین المللی (در اینجا بیش از ۳۰۰۰ کتابخانه هنر در سراسر جهان ، فهرست شده است .)
- 22 - <http://www.iberia.vassar.edu/ifla-idal>
- ۱ - کتابخانهٔ عمومی اینترنتی
- 23 - <http://www.ipl.org>
- ۱ - آرشیوهای ملی امریکا
- 24 - <http://www.nara.gov>
- ۱ - نویسندگان (در اینجا کتاب های مرجع و نویسندگان آنها را معرفی می کند . در جستجوی هر چیزی که باشید آن را در اینجا خواهید یافت .)
- 25 - <http://www.xplore.com/xplore500/medium/reference.html>
- ۱ - دایرهٔ المعارف انکارتا
- 26 - <http://www.encarta.com>
- ۱ - کتابخانهٔ ملی کانادا
- 27 - <http://www.nlc-bnc.ca>

- ۲۸ - نشریه نشنال ژئوگرافیک
- 28 - <http://www.nationalgeographic.com>
- ۲۹ - کتابخانه عمومی شیکاگو
- 29 - <http://www.chipublib.org>
- ۳۰ - "ترین" ها (اگر به دنبال رکورد های جهانی هستید به اینجا مراجعه کنید .)
- 30 - <http://www.infoplease.com>
- ۳۱ - نشریه نیویورک تایمز
- 31 - <http://www.nytimes.com>
- ۳۲ - کتابخانه آیت الله مرعشی
- 32 - <http://www.marashilibrary.com>
- ۳۳ - کتابخانه مرکزی تبریز
- 33 - <http://www.tabrizcentlib.ir>
- ۳۴ - کتابخانه امیرالمؤمنین مشهد
- 34 - <http://www.eliah-asl.org>
- ۳۵ - مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی
- 35 - <http://www.cgie.org.ir>
- ۳۶ - پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی
- 36 - <http://www.islamic.iict.org>
- ۳۷ - کتابخانه مجلس
- 37 - <http://www.majlislib.org>
- ۳۸ - میراث مکتوب
- 38 - <http://www.mirasmaktoob.com>
- ۳۹ - پژوهشکده آمار
- 39 - <http://www.src.ac.ir>
- ۴۰ - پژوهشکده تعلیم و تربیت
- 40 - <http://www.iernet.org>
- ۴۱ - انجمن کتابداری و اطلاع رسانی ایران
- 41 - <http://www.ilisa.org>
- ۴۲ - اطلاعات کتاب ایران
- 42 - <http://www.ketabnet.org.ir>
- ۴۳ - نشریات ایران
- 43 - <http://www.magiran.com>
- ۴۴ - کتابخانه ملی ایران
- 44 - <http://www.nli.ir>
- ۴۵ - خانه کتاب ایران
- 45 - <http://www.ketab.ir>
- ۴۶ - خرید کتاب
- 46 - <http://www.iranbin.com>
- ۴۷ - بزرگان ایران در جهان
- 47 - http://www.iri_brd.com

- 48 – <http://www.avayezad.com>
- 49 – <http://www.iranica.com>
- 50 - <http://www.iranianhistoryontheday.com>
- 51 – <http://www.parsdargah.com>
- 52 – <http://www.oclc.org>
- 53 – <http://www.themodernword.com>
- 54 – <http://www.iranfarhang.com>
- 55 – <http://www.persianpoem.com>

- شعر معاصر فارسی

- دایرةالمعارف ایرانیکا

- تاریخ معاصر ایران

- متخصصین ایران

- کتابخانه اینترنتی

- ادبیات جهان

- فرهنگ ایران

- شعر فارسی

اهداف درس

بخش کتاب ، کتابخانه ، و مرجع شناسی

الف - اهداف کلی

- ۱- با کتاب و کتابخانه و جایگاه و نقش آنها در فرهنگ و اجتماع آشنا می شود .
- ۲- شیوه های علمی یافتن منابع مطالعاتی و اطلاعات را از طریق کتابخانه به کار می برد .
- ۳- شیوه های درست مراجعه به منابع مرجع را برای بازیابی اطلاعات لازم به کار می برد .

ب - اهداف آموزشی

- ۱-۱- تعریف و تاریخچه کتاب را بازگو می کند .
- ۱-۲- جایگاه کتاب را در دانش شناسی و اطلاع رسانی ، بیان می کند .
- ۱-۳- نقش کتاب را در آموزش و پژوهش ، شرح می دهد .
- ۱-۴- اجزای کتاب را تشخیص می دهد .
- ۱-۵- نقش اجتماعی کتابخانه را توضیح می دهد .
- ۱-۶- قوانین کتاب گزینی را شرح می دهد .

- ۲-۱- اصول و مبانی نظام های رده بندی موضوعی کتاب را بیان می کند .
- ۲-۲- مشکلات معرف های کتاب ها و فهرست های کتابخانه ها را تشخیص می دهد .
- ۲-۳- کتاب های لازم خود را از برگه دان کتابخانه ها می یابد .
- ۲-۴- کتابخانه ها را از حیث امکانات و خدمات مختلف و نوع منابع آنها معرفی می کند .

- ۳-۱- تعریف و ویژگی ها و طبقه بندی منابع مرجع را بازگو می کند .
- ۳-۲- کتاب های مرجع را بر اساس عناصر پنجگانه تشکیل دهنده متن ، دسته بندی می کند .
- ۳-۳- انواع و موارد استفاده منابع مرجع را بیان می کند .
- ۳-۴- انواع منابع مرجع را با معیارهای اعتبار آنها ارزیابی می کند .
- ۳-۵- اطلاعات موجود در انواع منابع مرجع را از حیث ساختار ، تجزیه و تحلیل می کند .
- ۳-۶- اطلاعات لازم را از هر یک از منابع مرجع ، استخراج می کند .
- ۳-۷- امکانات و خدمات مرجع و بازیابی اطلاعات شبکه جهانی اینترنت را بیان می کند .
- ۳-۸- درباره جایگاه و اهمیت کتاب های مرجع امری بحث می کند .

۱- اهداف کلی

- ۱- روش‌ها و فنون مؤثر مطالعه را در سطوح مختلف مطالعه متون درسی خود به کار می‌برد.
- ۲- اصول خاص مطالعه آثار مبارکه را در مطالعه متون مقدسه بهائی به کار می‌برد.

اهداف آموزشی

- ۱- ۱- مراحل سه‌گانه یادگیری کلامی را در مطالعه متون مختلف درسی خود اجرا می‌کند.
- ۱- ۲- متون مختلف درسی خود را به روش اجمالی مطالعه می‌کند.
- ۱- ۳- متون مختلف درسی خود را به روش دقیق خوانی مطالعه می‌کند.
- ۱- ۴- با استفاده از کلمات کلیدی و نمونه‌های داده شده، از متونی که دقیق خوانی می‌کند، یادداشت‌های کارآ تهیه می‌کند.
- ۱- ۵- از تدریس استاد و مواد درسی شنیداری، یادداشت‌های کارآ با روش کلمات کلیدی تهیه می‌کند.
- ۱- ۶- بر اساس موضوع‌های مشخص، متون درسی خود را به روش تجسسی می‌خواند.
- ۱- ۷- یادداشت‌های مناسب برای آمادگی جهت شرکت در آزمون دروس خود تهیه می‌کند.
- ۱- ۸- متون درسی خود را به روش‌هایی که خواننده است، خلاصه می‌کند.
- ۱- ۹- از مقالات و نوشته‌های دیگر، چکیده مناسب در اندازه‌های گوناگون تهیه می‌کند.
- ۱- ۱۰- مقاله‌ای در زمینه معرفی، نقد، و بررسی کتاب؛ با رعایت اصول و قواعد خوانده شده، می‌نویسد.
- ۱- ۱۱- مقاله‌ای در زمینه تفسیر و تحلیل یا نقد و نظر در باره موضوع خاصی می‌نویسد.
- ۱- ۱۲- یک متن ادبی را از حیث جنبه‌های زیبا شناختی و هنری آن - در حد دروس خوانده شده - بررسی می‌کند.

- ۲- ۱- درباره اصول خاص مطالعه آثار مبارکه بهایی بحث می‌کند.
- ۲- ۲- درباره کاربرد روش‌های مختلف مطالعه بر آثار مبارکه بهایی به نحو مستدل اظهار نظر می‌کند.
- ۲- ۳- آثار مبارکه بهایی را از حیث کاربرد روش‌های مطالعه با سایر آثار مقایسه می‌کند.
- ۲- ۴- آثار مبارکه بهایی را در حد دروس و روش‌های خوانده شده تجزیه و تحلیل می‌کند.

روش مطالعه درس

برای توفیق در این درس - که خود درباره روش های درست و کارای مطالعه است - به کار بستن روشی مناسب ، بدیهی به نظر می رسد . مجموعه فعالیت هایی که در طول نیمسال باید انجام دهید تا به اهداف درس نزدیکتر شوید عبارتند از :

۱ - خواندن متون درسی ،

۲ - شرکت در بحث های کلاسی یا گروه مطالعه با همدرسان ،

۳ - تمرین مطالب خوانده شده به صورت کاربردی ،

۴ - تهیه تکالیف تعیین شده ،

۵ - آمادگی جهت شرکت در آزمون های درس .

برای شناخت بهتر و روشتر این کارها در ادامه برای هریک توضیح بیشتری می دهیم که امیدواریم با توجه کردن به آنها یادگیری درس برایتان آسان شود .

۱ - خواندن متون درسی

نخستین کار در هر درسی ، کسب اطلاع از محتوای دانشی است که آن درس می خواهد به بیاموزد . خواه درسی که می خوانیم بیشتر نظری باشد ، خواه بیشتر کاربردی ؛ ناگزیر باید نخست از محتوای آن علم مطلع شویم . بنابراین هرگاه درسی متونی را برای خواندن تعیین کرده است و آن متون را در برنامه هفتگی درس زمانبندی کرده است ؛ ناگفته پیداست که هم باید آن متون را خواند و هم باید برطبق برنامه زمانی داده شد ، خواند .

نکته بعدی ، که برای غالب دانشجویان مهمترین نکته و پرسش آنهاست ، میزان اهمیت هر بخش از متون خواندنی درس است . به عبارت دیگر کدام بخش ها در آزمون ها بیشتر پرسیده و خواسته و سنجیده می شود ؟ برای به دست آوردن پاسخ این پرسش به اهداف درس توجه کنید که در بخش پیشین همین راهنما آمده است . اهداف درس ، خواسته های ما را دقیقاً بیان می کند . اگر ما این خواسته ها را نادیده بگیریم و بیرون از آنچه گفته ایم از شما پرسشی بکنیم یا تکلیفی بخواهیم ، قراردادمان را نقض کرده ایم ؛ ناگفته پیداست باید جبران کنیم . حال اگر دانشجو به این خواسته ها توجه کافی و شایسته آنها نکند احتمال دارد در بخشهایی از آزمون ها یا اجرای تکالیف ، توفیق لازم به دست نیاورد .

هرچند این درس بیشتر جنبه کاربردی دارد و می خواهد مهارت های مطالعه را بیاموزد تا پس از آن در هنگام پژوهش سطوح بالاتر مطالعه را فرا گیرید ، به این معنی نیست که جنبه های نظری این مهارت ها و دانش و اطلاعاتی که در زمینه های مختلف به شما می دهد ، اهمیتی ندارد . این دانش نظری ، پایه و بنیاد لازم برای آن مهارت هاست ؛ پس در خواندن درست و دقیق متون درس بکوشید .

۲ - شرکت در بحث های کلاسی یا گروه مطالعه همدرسان

اگر در محل شما کلاسی برای این درس برگزار می شود بهتر آن است که از استاد درس و دانش و تجربه وی بهره کافی ببرید . اگر هم کلاسی ندارید بکوشید با همدرس یا همدرسان خود ، گروه مطالعه تشکیل دهید تا از همفکری و تبادل نظر با هم بهره ببرید و کمی جبران نبود آموزش لازم بشود . نگاه ما به درس و بحث نباید منحصر به میزان نمره آن کلاس و آن فعالیت باشد ؛ بلکه باید به این توجه

یم که اگر بوعلی سینا ی زمان و زمین خود هم باشیم تا از راهنمایی کسی که پیشتر و بیشتر از ما آن راه را پیموده است ، بهره نبریم شاید ما کتابی را بخوانیم و نفهمیم ، یا ندانیم که نفهمیده ایم یا درست و تمام آن را یاد نگرفته ایم .

امیدواریم الزامی نبودن کلاس ، در این درس یا هر درس دیگر، انگیزه شما را برای استفاده از مواهب کلاس و مطالعه گروهی نکاهد ؛ که شوق دانستن بیش از هر نمره و پاداشی شما را برانگیزد که مشکلات طبیعی رفت و آمد به کلاس و صرف وقت را پذیرا باشید و دبارانه به یاد داشته باشید که " همه چیز را همگان دانند و همگان هنوز زاده نشده اند ."

برنامه هر جلسه کلاس را در برنامه مطالعه هفتگی درس در آغاز جزوه راهنمای درس آورده ایم تا محور فعالیت های کلاسی یا گروهی باشد . البته برنامه نهایی به استاد کلاس و توافق شما با ایشان بستگی دارد . آنچه مهم است حرکت به سوی اهداف تعیین شده درس است و مواد و متون و برنامه ها برای آسان کردن این سیر و حرکت است .

- تمرین مطالب خوانده شده به صورت کاربردی

چنان که گفته شد ماهیت اصلی این درس آموزش مهارت های مطالعه و استفاده از کتابخانه ، کتاب ، و منابع مرجع است به نحوی که وهله نخست بتوانید دروس خود را مؤثرتر بخوانید و بفهمید و در وهله بعد این توانایی را در پژوهش و جستجوی دانش و اطلاعات از بی غیردرسی به کار گیرید . بنابر این طبیعی می نماید که نمی توان با به خاطر سپردن آنچه می خوانید به این هدف ها برسید . روش است در این درس ، تمرین کاربردی پس از خواندن و فهمیدن مطالب درس است .

برای این تمرین سه عامل : زمان ، مکان ، وسایل لازم ، و روش کار را باید در نظر بگیرید . زمان مناسب و کافی برای مراجعه به کتابخانه و بررسی کتاب ها و منابع مرجع و نیز به کار گیری روش های مطالعه درست اختصاص دهید . مکان تمرین و کار شما در این است . کتابخانه و جاهایی است که کتب - بخصوص منابع مرجع - در دسترس است ؛ وگرنه اگر در خانه بمانید و خود نیز منابع لازم را نداشته باشید به این می ماند که در خشکی شنا بیاموزید و بر زمین ، پرواز . وسایل لازم فراگیری این درس ، کتاب است . بدون کتاب های بین شده محال است بتوانید در این درس پیشرفتی داشته باشید . از آغاز نیمسال باید برای آگاهی از امکانات شهر خود بررسی های لازم ورت دهید تا هم از یادگیری نمانید و هم در انجام تکالیف خود دچار مشکل و مانع نشوید . دسترس نداشتن به منابع عذر موجهی نیست زیرا از آغاز ، همه ملزومات شما در راهنمای آمده است . روش کار هم عامل آخر است که باید به آن توجه شود . با خواندن درست این س هم با روش های عمومی مطالعه آشنا می شوید و هم با روش های درست انجام فعالیت های این درس . با کمک گرفتن از استاد س شهرتان و نیز همفکری با همدرساتان ، از بروز اشتباهات پیشگیری و احتمال وقوع آنها را کم کنید .

- تهیه تکالیف تعیین شده

تکالیف به همراه آزمون های درس ، نقشی دوگانه بر عهده دارند : آموزش و سنجش . بنابراین تکالیف را طوری طراحی کرده ایم که تمرین آموخته های شماست و هم پس از بررسی و تصحیح می تواند تأثیر آموزشی اجرای آن را افزایش دهد . البته افزون بر اینها نرفت شما در جهت هدف های درس هم سنجیده می شود و این شاءالله با انصاف هم ارزشگذاری خواهد شد . برای اطلاع از جزئیات تکالیف به بخش مربوط به آن نگاه کنید و هر نوبت با دقت کامل توضیحات و خواسته ها را بخوانید . نامه ریزی زمانی اجرا و به انجام رساندن تکالیف را در برنامه مطالعه هفتگی آورده ایم تا هم کمکی باشد در نظم بخشی به مطالعات شما هم از فراموشی و انباشتگی کارها در آخرین روزها و ساعت ها پیشگیری شود .

اگر در مراجعه به کتابخانه ای ، مطلوب خود را نیافتید دلسرد و ناامید نشوید و به کتابخانه دیگری بروید . بدانید که کتابخانه های طله ای و کوچک برای آموزش های دانشگاهی آماده و تجهیز نشده اند ؛ پس حتماً به مهمترین و بزرگترین کتابخانه شهرتان مراجعه کنید .

دانشجویان شهرهای کوچک هم که کتابخانه مناسبی ندارند باید به نزدیکترین شهری که دارای چنین امکاناتی است بروند و کار خود را به انجام رسانند. در مواردی هم که مراجعه به کتابخانه را الزام نکرده ایم از امکانات اینترنت و کتابخانه های شخصی استفاده کنید. در مواردی هم که لوح فشرده (سی دی) کتاب های مرجع وجود دارد از آنها بهره برید.

۵- آمادگی جهت شرکت در آزمون های درس

آزمون های این درس در دو نوبت - میان ترم و پایان ترم - برگزار می شود. آزمون ها نیز بیشتر به جنبه کاربردی آموخته ها توجه دارد؛ اما این به معنی آن نیست که جنبه های نظری اهمیتی ندارد. باز هم یادآور می شویم که سنجش پیشرفت شما بر اساس هدف های تعیین شده در راهنمای درس است. به جای پرسیدن از دانشجویان سال های پیش، راهنما را بخوانید که قرارداد ما با شماست. بخصوص که درس را از نیمسال ۱ / ۱۶۲ بازنگری کرده ایم و بالطبع و بالتبع آزمون ها هم از این نیمسال با گذشته تفاوت زیادی خواهد داشت. از آنچه در این درس می آموزید تا بهتر درس بخوانید در خود این درس حتماً استفاده کنید. یادداشت های کارآ و خلاصه و قابل مرور چندباره فراهم کنید تا برای آمادگی آزمون ها زمان کمتری صرف کنید. اما تمرین و تکرار در مراجعه به کتاب ها و منابع مرجع تأثیر بهتر و بیشتری دارد.

روش سنجش و ارزشیابی دانشجویان

- امتحانات

۱- ۱- سوالات امتحانات بر اساس هدف های آموزشی دروس است . این نکته به معنای این است که هیچ سوالی در امتحان نمی آید مگر آنکه یکی از این هدف ها را بسنجد ؛ اما به این معنا نیست که در هر نوبت امتحان همه هدف ها به نحوی در سوالات امتحان بیاید .

۱- ۲- سوالات هم جنبه نظری دارد و هم جنبه کاربردی . بعضی از سوالات توانایی هایی را می سنجد که در ضمن تکالیف هم نتجیده شده اند . مثلاً شناخت اجزا و ساختار یک کتاب مرجع ؛ یا بررسی یک متن با استفاده از مراحل سه گانه یادگیری کلامی ؛ و ...

۱- ۳- امتحان پایان ترم از همه مطالب درس خواهد بود .

۱- ۴- امتحانات باید فقط با قلم آبی یا مشکی پاسخ داده شود . برگه هایی که با مداد نوشته شده باشد تصحیح نمی شود ؛ در نتیجه رة آن صفر خواهد شد .

۱- ۵- در جلسه امتحان فقط به نوشت افزار نیاز دارید ؛ لذا هیچ کتاب و نوشته و وسیله دیگری به همراه نداشته باشید .

۱- ۶- برگه های تصحیح شده امتحانات را تا دریافت کارنامه نیمسال تان نزد خود نگه دارید ؛ تا اگر اشتباهی رخ داده بود بتوانید تجدید نظر از آنها برای اثبات مدعای خود استفاده کنید .

۱- ۷- امتحان میان ترم = ۱۵ نمره ، هفته نهم ؛

امتحان پایان ترم = ۲۵ نمره ، هفته هجدهم .

- تکالیف

۱- ۲- تکالیف در چهار نوبت دریافت می شود . این نوبت ها در برنامه مطالعه هفتگی آمده است .

۲- ۲- آنچه در هر تکلیف می خواهیم در بخش راهنمای تکالیف در پایان جزوه آمده است . توجه داشته باشید که در مواردی شوع تکلیف هر نیمسال با نیمسال های دیگر متفاوت است ؛ بنابراین حتماً باید تکلیف نیمسال تحصیلی خود را انجام دهید .

۲- ۳- اگر دانشجویی تکلیف نیمسال دیگری را تهیه و ارسال نماید ، پذیرفته نمی شود . هیچ عذری حتی در دسترس نداشتن منابع بین شده برای آن تکلیف ، پذیرفته نیست .

۲- ۴- فهرست منابع لازم برای تهیه تکالیف را در آغاز نیمسال از بخش راهنمای تکالیف استخراج و یادداشت کنید تا از طرق کن در صدد تهیه و تأمین آنها باشید .

۲-۵ - تکالیف را در فرم مخصوص و بر روی کاغذ هم اندازه همین کاغذ های جزوه درسی تان بنویسید . در بالای همه برگه ها مشخصات خودتان و تکلیف را بنویسید . در سمت چپ هر صفحه حتماً پنج سانتی متر جا برای یادداشت های مصحح بگذارید . پاکیزه، آراسته، مرتب ، و بدون خط خوردگی بنویسید .

نمونه فرم تکلیف

جای مخصوص یادداشت مصحح	<p>نام و نام خانوادگی</p> <p>شهر</p> <p>نام درس</p> <p>تاریخ تحویل به مسؤول معارف محل</p> <p>نوبت تکلیف</p>
	<p>شماره صفحه ۱</p> <p>۴</p>

۲-۶ - از هر دو روی کاغذ استفاده کنید . با قلم آبی یا مشکی بنویسید و به هیچ وجه از مداد استفاده نکنید . تکالیفی که با مداد نوشته شوند ، تصحیح نمی شوند ؛ در نتیجه نمره ان تکلیف صفر به حساب می آید .

۲-۷ - از تهیه جلد و روکش به هر شکلی خودداری کنید . تکلیف را صحافی نکنید و فقط از سمت راست و با منگنه برگه ها را به هم بدوزید . شماره صفحات را به صورت کسری بنویسید ؛ به نحوی که مخرج کسر نشانگر تعداد کل صفحات و صورت آن شماره همان صفحه باشد .

۲-۸ - از تکالیفی که می فرستید نسخه دوم تهیه کنید و در نزد خود داشته باشید تا در صورتی که به هر علتی تکلیف تان را دریافت نکردیم ، باردیگر بفرستید . در این موارد هیچ عذری پذیرفته نمی شود ؛ بنابر این اگر نسخه دوم نداشته باشید باید دوباره تکلیف را بنویسید که کاری سخت تر از تهیه نسخه دوم است .

۲-۹ - تکالیف تصحیح شده خود را تا دریافت کارنامه نیمسال تان نزد خود نگه دارید ؛ تا اگر در ثبت نمره های تکالیف تان اشتباهی رخ داده بود بتوانید با استناد به آنها مدعای خود را اثبات کنید

۲-۱۰ - تکالیف به شکل ذیل نمره گذاری می شود :

- تکلیف اول : ۱۰ نمره / هفته چهارم / فردی
- تکلیف دوم : ۱۳ نمره / هفته هشتم / فردی
- تکلیف سوم : ۱۷ نمره / هفته سیزدهم / فردی
- تکلیف چهارم : ۲۰ نمره / هفته هفدهم / فردی

- ۴- مراحل تغییر رفتار مطالعه را به ترتیب درست نام ببرید. (۱ نمره)
- ۵- مرحله دوم یادگیری کلامی را حد اکثر در سه سطر توضیح دهید. (۱ نمره)
- ۶- الف) جمله های دارای اهمیت ساختاری زیاد در یک متن چه نوع جمله هایی هستند؟ (۱ نمره)
- ب) چه چیزی شاخص و نشانه اهمیت ساختاری یک جمله است؟ (۱ نمره)
- ۷- فنون اساسی روش دقیق خوانی را نام ببرید. (۱ نمره)
- ۸- خلاصه ها را به چه منظوری تهیه می کنیم؟ (۱ نمره)
- ۹- متن ذیل را بررسی نمایید و سپس به موارد خواسته شده پاسخ دهید:
- الف) مطلب اصلی هر بند را جداگانه حداکثر در یک سطر بنویسید. (۱ نمره)
- ب) پشتوانه های مطلب اصلی بند اول کدامند؟ (۱ نمره)
- ج) برای هر یک از دو بند یک سؤال تحلیلی طرح کنید. (۱ نمره)
- د) برای مطلب اصلی بند دوم یک پیوند تداعی کننده از مطالبی که خواننده آید، حداکثر در سه سطر بنویسید. (۱ نمره)

اصل مرام و فصل کلام

بهایان ایران، پیوسته به جان و دل به این سرزمین خدمت می کنند؛ در قبال این خدمت برکسی منت نمی نهند؛ توقع ندارند که کسانی از آنان سپاسگزاری کنند؛ سعی شان را مشکور شمارند؛ یا به تحسین و تمجیدشان پردازند. گرچه توقع چنین احسانی از حقوق انسان است و کسی که خواستار آن باشد به راه خطا نمی رود. بهائیان نیز هرگاه حق شناسی و قدردانی ببینند، شادمان می شوند؛ ولیکن این بدان معنی نیست که خدمت به ملک و ملت را به شرط اجرت به جای آرند یا همت آنان، هرگاه تحسین و تقدیر و تشویق نبینند؛ سستی پذیرد. منتهی آنچه این جمع صدیق و خدوم و فعال را به تعجب وامی دارد این است که کسانی آنان را در موطن مألوف خویش بر خلاف آنچه بوده اند جلوه گر سازند؛ مقاصدشان را دیگرگون نمایند یا احوال و افعال و اقوالی را که یکسره در جهت مخالف این مقاصد باشد به آنان منسوب دارند.

هزاران تن از این جماعت را از بدو ظهور این آئین در این سرزمین به خاک و خون کشیدند؛ تنها به جرم تدین به دینی که دارند آتش به دودمانشان زدند؛ بر زنان و فرزندانشان دل نسوزاندند؛ از اموال و املاک و اغنام و احشامشان انتقام گرفتند؛ عرصه وطن مألوف را بر آنان تنگ و تاریک ساختند؛ گرفتند و زدند و راندند و بردند و سوختند و کشتند. همه انواع تعدی را در حقشان به کار بستند؛ هرگونه ستمگری و سنگدلی را که در تاریخ فجایع بشر از آنها یاد شده بود در قبال این مردم آزمودند؛ حتی در ارتکاب اقسام مظالم، قائل به اختراع و ابتکار و تنوع و تفنن گردیدند. گذشته از اینها حق سخن گفتن را از آنان گرفتند، قلمها را در دستشان شکستند، از اجازه نشر روزنامه محروم ساختند، مدارسشان را بستند، مجامعشان را تا آنجا که توانستند پراکنده ساختند. چون از این همه فارغ شدند سرانجام به دامن افتراء و اتهام آویختند؛ با سلب حق دفاع قانونی، هر چه نادرست و ناروا و ناپسند بود نثارشان کردند. (انسان در آیین بهائی - جلد سوم).

تکلیف اول (هفته چهارم / ۱۰ نمره)

بخش ۱ - معرفی کتابخانه اصلی شهرتان: (۲ نمره)

برای این بخش کار به کتابخانه اصلی شهرتان یا یک کتابخانه دانشگاهی و پژوهشی معتبر در زمینه علوم انسانی و اجتماعی مراجعه کنید و درباره موارد ذیل کسب اطلاع نمایید . به نحو حکیمانه از کتابدار کتابخانه اطلاعات را بپرسید .

۱- نام ، نشانی ، طرق تماس تلفنی ، فکس ، و نشانی ای-میل کتابخانه .

۲ - شرایط عضویت و استفاده از کتابخانه (در صورت امکان خودتان هم عضو شوید تا هم با شما همکاری کنند و هم برای تکالیف سدی نیز بتوانید از آنجا استفاده کنید) .

۳ - تعداد تقریبی کتاب های فارسی و زبان های دیگر (عربی ، زبان های اروپایی و ...) .

۴ - امکانات دسترس داشتن به منابع مرجع ، مخزن نشریات ، نسخه های خاص ، و سایر مواد کتابخانه ای .

۵ - امکانات کامپیوتری برای مراجعین .

۶ - امکانات تهیه نسخه (کپی) از مطالب لازم .

۷ - موضوعات محوری و اصلی کتابخانه که کتاب ها و نشریات و منابع مرجع ، بیشتر درباره آنهاست .

۸ - عنوان و نام مؤلف مهم منابع مرجع موجود در کتابخانه (دست کم پنج منبع) .

بخش ۲ - استخراج نمونه برگه ها از برگه دان کتابخانه: (۳ نمره)

۱ - برای این بخش باید فقط از راه مراجعه به برگه دان کتابخانه ای که برای بخش پیشین رفته اید ، نمونه برگه هایی را که خواسته

بیابید و عیناً رونویسی نمایید به نحوی که شکل اصلی برگه چندان تغییر نکند .

۲ - برای هر موضوع دو کتاب بیابید . در مجموع باید ۱۲ کتاب را معرفی کنید .

۳ - در مواردی که نام شخصی را داده ایم ، هم می توانید کتابی را که در باره اوست انتخاب کنید و هم کتابی که از آثار خود اوست .

مثال : سعدی

کلیات سعدی

ذکر جمیل سعدی (مجموعه مقالات کنگره جهانی سعدی)

۴ - اگر موضوع داده شده را نمی شناسید و کتابی هم در آن مورد نیافته اید از طریق مراجعه به دائرةالمعارف های عمومی ، نخست

کوشید اطلاعات بیشتری در باره آن به دست آورید ؛ سپس با شناختی که به دست آورده اید به کتاب های دیگر در زمینه های مرتبط با آن

موضوع مراجعه کنید . اگر در آن کتاب ها مطلبی درباره موضوع مورد نظرتان یافتید مشخصات برگه آن را یادداشت کنید . در این موارد توان فصل مرتبط با موضوع تکلیف را حتماً بنویسید .

مثال : این رشد

* با مراجعه به دائرةالمعارف می فهمیم که او فیلسوفی مسلمان و عرب است .

* بنابر این کتاب هایی که در زمینه تاریخ یا مکاتب فلسفه اسلامی است ممکن است درباره وی مطلبی یا

فصل مستقلی داشته باشد ، می تواند در نظر گرفته شود .

۵ - یافته های خود را به صورت برگه های جدا از هم برای ما نفرستید . آنها را در فرم تکالیف به نحوی بنویسید که هر برگه از برگه دیگر متمایز باشد .

۶ - موضوعات تکالیف بر اساس نیمسال ارائه درس به شرح ذیل است :

موضوعات (برای هر یک از موضوعات دو کتاب معرفی شود - ۱۲ کتاب)						تاریخ	نیمسال
عبدالحسین زرین کوب	صادق هدایت	هگل	تعلیم و تربیت	تاریخ فاجار	شعر فارسی	پاییز ۸۴	۱۶۲ / ۲
شفیعی کدکنی	شیخ اشراق	فروید	جامعه شناسی	تاریخ علم	داستان کوتاه	پاییز ۸۵	۱۶۳ / ۲
باستانی پاریزی	حافظ (شاعر)	میرچا ایلیاده	روان شناسی	تاریخ اسلام	سبک شناسی	پاییز ۸۶	۱۶۴ / ۲
غلامحسین یوسفی	ناصرالدین شاه	موتزارت	دین شناسی	تاریخ فلسفه	تاریخ ادبیات	پاییز ۸۷	۱۶۵ / ۲
سید حسین نصر	خواجه نصیرالدین طوسی	ماکس وبر	زبان شناسی	تاریخ هنر	انواع ادبی	پاییز ۸۸	۱۶۶ / ۲
بهرام بیضایی	ابن سینا	چامسکی	فلسفه	تاریخ ایران	مکاتب ادبی	پاییز ۸۹	۱۶۷ / ۲
ابوالحسن نجفی	بیهقی (تاریخ نویس)	افلاطون	هنر	تاریخ جهان	نثر فارسی	پاییز ۹۰	۱۶۸ / ۲

بخش ۳ - کاربرد مراحل سه گانه یادگیری کلامی: (۳ نمره)

الف) برای هر بند از مطلب تعیین شده ، دو مورد ذیل را به طور مشخص و مجزاً بنویسید :

۱ - مطلب اصلی بند

۲ - پشتوانه های مطلب اصلی بند

ب) منبع تهیه این تکلیف : قرن انوار ؛ تهیه و تنظیم : مرکز جهانی بهائی ؛ ترجمه : هوشمند فتح اعظم .

تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰
صفحه	۱ - ۲	۲ - ۳	۳ - ۴	۵	۷ - ۸	۸ - ۹	۹
بند	بند ۲ او	بند ۳ او	بند ۳ او	بند ۲ او	بند ۲ او	بند ۳ او	بند ۳ او
از ...	در آغاز	... اگر بامیزان	... بیشتر افراد	... باید گفت که	در آغاز قرن	رساله مدنیه	... مورخین
	گفتار باید ...	ثروت و ...	خانواده ...	قدرت ...	بیستم ...	طلیحه و ...	اجتماعی ...
... تا	... رنجور ساخته	... شهر نشین	... ناز و نعمت	... در سالهای	... والدین	... ثابت	... خویش
	است.	را بر آورد.	می باشند.	بعد بر افروخت.	لایعلمون؟	و بر قرار گردد.	گرفتند.

بخش ۴ - تهیه نمونه یادداشت های کارآ: (۲ نمره)

۱ - یادداشت هایی کارآ از بندهای تعیین شده در بخش ۳ همین تکلیف تهیه کنید و بفرستید .

۲ - فقط به بندهایی که مربوط به نیمسال خودتان است ، پردازید .

۳ - یادداشت ها را در فرم تکالیف ارائه کنید .

تکلیف دوم (هفته هشتم / ۱۳ نمره)

خش ۱ - استخراج مطلب از لغتنامه ها: (۴ نمره)

۱ - در مواردی که از آن فرهنگ ، لوح فشرده (سی دی) وجود دارد میتوانید از آن استفاده کنید . در این صورت حتماً بنویسید که چه منبعی استفاده کرده اید .

۲ - درباره لغتنامه های عربی ، هم می توانید از نوع عربی - عربی و هم نوع عربی - فارسی استفاده کنید .

۳ - انتخاب لغتنامه عربی از میان دو منبع تعیین شده آزاد است ؛ ولی باید هر دو لغت را از یک منبع درآورد .

۴ - توجه داشته باشید که لغت عربی داده شده ماده اصلی است و باید همه مشتقات آن را بنویسید .

۵ - منظور از استخراج مطلب ، این است که همه توضیحات ذیل لغت داده شده را عیناً از روی کتاب لغت موردنظر بنویسید .

تیمسال	۱۶۲ / ۲	۱۶۳ / ۲	۱۶۴ / ۲	۱۶۵ / ۲	۱۶۶ / ۲	۱۶۷ / ۲	۱۶۸ / ۲
تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰
فرهنگ فارسی (معین)	سرانداز * شخص	ظلمات عالی *	طی فراست *	مفاوضه * غبار	صحت * قاضی	ناساز وسيله *	هزارستان * براق کردن
لغتنامه دهخدا	شنگرف شهر آرای	صاحب کمال صفح	ضرس ضامن	طاغوت طبل خوردن	ظلمات ثلاث عالم صغیر	بلاکش بوجار	پایندان پرگر
آلمنجد / منجدالطلاب	فخر قند	کشر کنش	محن نبش	هبش ویق	حفض خدن	دیج ذرف	ردس زبق

خش ۲ - تجزیه و تحلیل توضیحات یک لغت: (۲ نمره)

۱ - لغتی را که از میان لغت های کتاب فرهنگ فارسی (معین) با * مشخص کرده ایم برای تجزیه و تحلیل توضیحات انتخاب

رده ایم . روش کار شبیه روشی است که در پایان درس تحلیل ساختاری فرهنگ ها آمده است .

۲ - زیر هر قسمت را با قلم قرمز ، خط بکشید و شماره بزنید . در پایان بخش اول این شماره ها را توضیح دهید . در مقابل هر شماره نظ بنویسید که چیست . (ر.ک: تحلیل ساختاری فرهنگ ها)

خش ۳ - تهیه یادداشت با کلمات کلیدی از یک متن: (۳ نمره)

۱ - منبع تهیه این بخش کتاب شیوه بهره گیری از کتابخانه ها و منابع اطلاعاتی (صبا) است .

۲ - یادداشت ها را مطابق نمونه هایی که در جزوه آورده ایم ، تهیه کنید .

۳ - اگر برایتان ممکن است از چند رنگ مشخص و خوانا استفاده کنید .

نیمسال	۱۶۲ / ۲	۱۶۳ / ۲	۱۶۴ / ۲	۱۶۵ / ۲	۱۶۶ / ۲	۱۶۷ / ۲	۱۶۸ / ۲
تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰
فصل	اول	دوم	سوم	چهارم	پنجم	ششم	هفتم

خش ۴ - یافتن مطلب بر اساس موضوع معین شده: (۴ نمره)

۱ - درباره موضوعی که برایتان تعیین شده است باید فقط در آثار مبارکه بهائی جستجو کنید و بیانات مبارکه را درباره آن گردآوری کنید.

۲ - به تعدادی بیانات را بیابید که وقتی در تکلیف چهارم می خواهید مقاله ای تحلیلی بنویسید دچار کمبود مطلب برای پرورش مقاله نشوید.

۳ - برای این تکلیف استخراج و ارسال ۱۰ فقره بیانات کافی است. انتخاب شخص یا اشخاصی که بیانات را از ایشان نقل می کنید آزاد است و هیچ محدودیتی در انتخاب منبع کارتان ندارید.

نیمسال	۱۶۲ / ۲	۱۶۳ / ۲	۱۶۴ / ۲	۱۶۵ / ۲	۱۶۶ / ۲	۱۶۷ / ۲	۱۶۸ / ۲
تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰
موضوع	تعمق در آثار مبارکه بهائی	تفسیر و تاویل در امر بهائی	آداب نقد در امر بهائی	اهمیت یادگیری زبان و ادبیات فارسی	هدف مطالعه آثار مبارکه بهائی	هدف تحقیق در آثار مبارکه بهائی	اهمیت استدلال در امر بهائی

یادآوری - بیاناتی را که در این بخش یافته اید باید برای نوشتن مقاله ای تحلیلی با همین موضوع در بخش ۵ تکلیف چهارم به کار برید.

تکلیف سوم (هفته سیزدهم / ۱۷ نمره)

بخش ۱ - استخراج مطلب دائرةالمعارف: (۳ نمره)

۱ - منبع تهیه تکلیف، دائرةالمعارف فارسی (مصاحب) است.

نیمسال	۱۶۲ / ۲	۱۶۳ / ۲	۱۶۴ / ۲	۱۶۵ / ۲	۱۶۶ / ۲	۱۶۷ / ۲	۱۶۸ / ۲
تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰
موضوع	فراماسون کادموس	قراول گرمسار	صقابه شوریده شیرازی	ماکیاولی نفایس الفنون	ورجاوند هفتادودوملت	یوحنای معمدان متی	پستالوزی چوگان

بخش ۲ - تلخیص مطالب مربوطه: (۴ نمره)

۱ - فصل تعیین شده برای بخش ۳ تکلیف دوم را برای این تکلیف تلخیص نمایید.

۲ - از یادداشت هایی که در آن تکلیف تهیه کرده اید استفاده کنید.

۳ - نسبت خلاصه به حجم فصل تعیین شده باید ۱۰٪ باشد. به عبارت دیگر هر ۱۰ صفحه از کتاب را در یک صفحه از برگه تکلیفتان تلخیص کنید.

نیمسال	۱۶۲ / ۲	۱۶۳ / ۲	۱۶۴ / ۲	۱۶۵ / ۲	۱۶۶ / ۲	۱۶۷ / ۲	۱۶۸ / ۲
تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰
فصل	اول	دوم	سوم	چهارم	پنجم	ششم	هفتم

نیمسال	۱۶۲ / ۲	۱۶۳ / ۲	۱۶۴ / ۲	۱۶۵ / ۲	۱۶۶ / ۲	۱۶۷ / ۲	۱۶۸ / ۲
تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰
درس	ادبیات فارسی	مطالعه آثار مبارکه ۱	نظم بدیع ۱	زبان انگلیسی	روش های مطالعه	ادبیات فارسی	مطالعه آثار مبارکه ۱

بخش ۴ - نقد و بررسی یکی از منابع تکمیلی درس روش های مطالعه: (۵ نمره)

- ۱ - کتاب را حتماً تهیه کنید . عدم دسترسی ، عذر موجه نیست .
- ۲ - از بخش شناسنامه درس یا معرفی منابع مطالعه تکمیلی که در راهنمای درس آمده است، مشخصات کامل کتاب را بیابید .

نیمسال	۱۶۲ / ۲	۱۶۳ / ۲	۱۶۴ / ۲	۱۶۵ / ۲	۱۶۶ / ۲	۱۶۷ / ۲	۱۶۸ / ۲
تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰
کتاب	ابزار عمومی تحقیق	اینترنت ، جام جهان نما	کاربرد اینترنت در پژوهش	مآخذشناسی و استفاده از کتابخانه	دائرةالمعارف ها	واژه نامه ها	آشنایی با مدرک شناسی

تکلیف چهارم (هفته هفدهم / ۲۰ نمره)

بخش ۱ - تجزیه و تحلیل عناصر پنجگانه یکی از آثار مبارکه: (۴ نمره)

- ۱ - ممکن است همه عناصر در متن تعیین شده نباشد .
- ۲ - حداقل ۲۰ لغت را که نیازمند توضیح می دانید مشخص کنید .
- ۳ - برای عناصر دیگر در صورتی که وجود دارد همه شواهد را مشخص کنید و بنویسید .
- ۴ - لازم نیست توضیحات هیچ یک از آنها نوشته شود .
- ۵ - منبع تهیه این تکلیف : مکاتیب عبدالبهاء ؛ جلد دوم است .

نیمسال	۱۶۲ / ۲	۱۶۳ / ۲	۱۶۴ / ۲	۱۶۵ / ۲	۱۶۶ / ۲	۱۶۷ / ۲	۱۶۸ / ۲
تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰
صفحه	۹۷ - ۱۰۳	۱۰۵ - ۱۱۲	۱۱۶ - ۱۲۲	۳۱۹ - ۳۲۳	۶۴ - ۷۲	۵۷ - ۶۲	۲۰۴ - ۲۱۱

بخش ۲ - کاربرد مراحل سه گانه یادگیری کلامی روی یک لوح: (۴ نمره)

- ۱ - روش کار همانند بخش ۳ تکلیف اول است .
- ۲ - افزون بر آن باید نخست لوح مبارک را به صورت بند به بند در آورید .
- ۳ - متن پاراگراف بندی شده لوح را به پیوست تکلیفان بفرستید .
- ۴ - منبع تهیه این تکلیف : مکاتیب عبدالبهاء ؛ جلد دوم است .

صفحه	۲۷۱ - ۲۷۲	۳۲۸ - ۳۳۰	۳۰۵ - ۳۰۷	۳۱۰ - ۳۱۱	۳۲۵ - ۳۲۷	۲۰۰ - ۲۰۲	۸۴ - ۸۵
نیمسال	۱۶۲ / ۲	۱۶۳ / ۲	۱۶۴ / ۲	۱۶۵ / ۲	۱۶۶ / ۲	۱۶۷ / ۲	۱۶۸ / ۲
تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰

بخش ۳ - استخراج مطلب از کتب راهنمای قرآنی: (۴ نمره)

۱ - منابع مرجع این تکلیف ، دو کتاب ذیل است :

- *المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الکریم* ؛ تألیف : محمد فؤاد عبدالباقی ؛

- فرهنگ موضوعی قرآن مجید ؛ تألیف : کامران فانی ؛ بهاءالدین خرمشاهی ؛ انتشارات فرهنگ معاصر

۲ - برای هر منبع ، فقط نام سوره و شماره آیات آن را بنویسید .

نیمسال	۱۶۲ / ۲	۱۶۳ / ۲	۱۶۴ / ۲	۱۶۵ / ۲	۱۶۶ / ۲	۱۶۷ / ۲	۱۶۸ / ۲
تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰
المعجم المفهرس	ثمود تکذبان	الطیر اراد	یخافون نمرات	ریح اقرب	الأمثال إبلیس	جنتنا ذریة	أرسنناک الصیحة
فرهنگ موضوعی	البشری فرعون و جنوده	أفلک الخوف	الإنجیل جهنم	الرجال (مردان) الکذب	موسی (ع) الإنم	إسماعیل (ع) الایداء	التفاضل الدرجات

بخش ۴ - نوشتن یک مقاله تحلیلی درباره موضوع معین: (۸ نمره)

۱ - موضوع مقاله تان باید همان موضوعی باشد که در بخش ۴ تکلیف دوم درباره آن بیانات مبارکه را یافته اید .

۲ - مقاله تحلیلی شامل نقد و نظر شخصی شما از موضوع براساس مستندات و شواهد و با رعایت منطق و استدلال عقلی و درست

است.

نیمسال	۱۶۲ / ۲	۱۶۳ / ۲	۱۶۴ / ۲	۱۶۵ / ۲	۱۶۶ / ۲	۱۶۷ / ۲	۱۶۸ / ۲
تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰
موضوع مقاله	تعمق در آثار مبارکه بهائی	تفسیر و تأویل در امر بهائی	آداب نقد در امر بهائی	اهمیت یادگیری زبان و ادبیات فارسی	هدف مطالعه آثار مبارکه بهائی	هدف تحقیق در آثار مبارکه بهائی	اهمیت استدلال در امر بهائی

راهنمای

مطالعه هفتگی

دروس

درس ۱

- اهداف آموزشی درس:

- ۱- تعریف و تاریخچه کتاب را بازگو می کند .
- ۲- جایگاه کتاب را در دانش شناسی و اطلاع رسانی ، بیان می کند .
- ۳- مراحل سه گانه یادگیری کلامی را توضیح می دهد .

- مطالب خواندنی درس:

کلیات	صبا (۱۰ - ۳)
۱- تاریخچه کتاب و دانش شناسی	جزوه (۵ - ۴)
۲- آموزش و دانش شناسی	جزوه (۱۶ - ۶)
۳- خواندن کتاب	جزوه (۱۹ - ۱۷)
۴- مراحل سه گانه یادگیری کلامی	انیس (۲۵ - ۳۴)

- واژگان درس (Terminology):

یادگیری کلامی	- توجه	- اصل کمترین کوشش	- زبان گردانی	- پیوند
دانش شناسی	- کتاب	- بازیابی	- کتابداری	- روش دستوری
روش اکتشافی	- خودفراگیری	- نیمه خودفراگیری	- SQ4R	- کتابخانه
- جامعه اطلاع گرا	- اطلاعات	- الگوی پردازش اطلاعات	- تفکر سنجشگرانه	

- سؤالات خودآزمایی درس :

- ۱- به سؤالات خودآزمایی کتاب شیوه بهره گیری از کتابخانه و منابع اطلاعاتی (ص ۱۰) پاسخ دهید .
- ۲- تمرین های کتاب فن مطالعه (صص ۳۴ - ۳۳) را هم می توانید انجام دهید .

- یادداشت استاد در مورد درس:

گذراندن این درس بدون در دسترس داشتن کتاب های مرجع و بدون مراجعه به کتابخانه های معتبر ، مشکل - بلکه محال - است . بنابراین اگر در شهری ساکن هستید که از داشتن کتابخانه مناسب و معتبر ، محروم است به طرق ذیل می توانید مشکل خود را حل کنید :

- الف) به یکی از شهرهای نزدیک شهرتان بروید و از کتابخانه های آنجا استفاده کنید .
- ب) در صورت سفر به طهران یا شهرهای بزرگ دیگر ، طوری برنامه ریزی کنید که بتوانید به کتابخانه های معتبر آن شهر، مراجعه نمایید و تکالیف خود را انجام دهید یا کتاب به امانت بگیرید . البته در این صورت نباید تأخیری در تهیه تکالیفتان رخ دهد .
- ج) در صورت امکان به پایگاه های اینترنتی مناسب مراجعه کنید ؛ یا از لوح فشرده این منابع استفاده کنید .

تکالیف درس : در این هفته تکلیفی ندارید .

- سوالات و موضوعاتی که برای تعمق و تفکر بیشتر در این درس لازم است :

- ۱- با توجه به پیشرفت های فنی و افزایش امکانات کامپیوتری ، جایگاه کتاب و کتابخانه را در آینده چگونه پیش بینی می کنید .
- ۲- اثربخشی کاربرد روش یادگیری کلامی برای انواع مطالعات چیست ؟

درس ۲

- اهداف آموزشی درس:

- ۱- نقش کتاب را در آموزش و پژوهش، شرح می دهد.
- ۲- نقش اجتماعی کتابخانه را توضیح می دهد.
- ۳- اجزای کتاب را تشخیص می دهد.
- ۴- متون مختلف درسی خود را به روش اجمالی مطالعه می کند.

- مطالب خواندنی درس:

صبا (۲۶ - ۱۱)	۱- کتابخانه و منابع اطلاعاتی
جزوه (۲۱ - ۲۰)	۲- نقش اجتماعی کتابخانه
صبا (۳۵ - ۲۷)	۳- اجزای کتاب
سیف (۱۲۱ - ۱۱۵)	۴- روش ۱: خواندن اجمالی

- واژگان درس (Terminology):

- کتابخانه - نشریات ادواری - گرافیکی - مواد دیداری و شنیداری - منابع مرجع
- منابع ذخیره - فهرست نویسی - بخش مرجع - نمایه - دستنامه - سالنما - اطلس
- کاتالوگ - کارنامه - رزومه - معاهده جهانی حق طبع - قانون بین المللی حق مؤلف
- خواندن اجمالی

- سؤالات خودآزمایی درس :

- ۱- به سؤالات خودآزمایی کتاب شیوه بهره گیری از کتابخانه و منابع اطلاعاتی (ص ۲۶ و صص ۴۹ - ۴۸) پاسخ دهید .
- ۲- تمرین های کتاب روش های یادگیری و مطالعه (صص ۱۲۱ - ۱۲۰) را هم می توانید انجام دهید .

- یادداشت استاد در مورد درس:

باتوجه به تجربی بودن این درس؛ توجه داشته باشید که نحوه مراجعه به مواد خواندنی درس و استفاده از آنها با دروس نظری متفاوت است. در این درس، متون خواندنی در حکم راهنمای عملی است؛ لذا باید به آن دسته از مطالب بیشتر توجه کنید که در عمل به کارتان می آید.

ازبرکردن، بدترین روش برای مطالعه منابع این درس است و یادداشت برداری خلأ و کارآ بهترین روش است. تمرین آموخته ها - بخصوص توجه به تکالیف - باعث فهم بهتر و افزایش مهارت های عملی درس می شود.

- تکالیف درس :

- ۱ - شناسایی و مراجعه اولیه به کتابخانه اصلی شهر
- ۲ - تهیه یادداشت از اطلاعات فواسته شده درباره کتابخانه ممل
- ۳ - مطالعه اجمالی و بررسی و تحلیل متن تعیین شده برای اجرای مراحل سه گانه
- ۴ - یادداشت برداری از متن تعیین شده

- سوالات و موضوعاتی که برای تعمق و تفکر بیشتر در این درس لازم است :

- ۱ - علل کاهش میزان مطالعه در جامعه ما چیست ؟
- ۲ - برای افزایش مطالعه در جامعه خودمان چه راه هایی وجود دارد؟
- ۳ - چه اقدامات فردی برای گسترش مطالعه در جامعه می توان کرد ؟

درس ۳

- اهداف آموزشی درس:

- ۱ - قوانین کتاب گزینی را شرح می دهد .
- ۲ - مراحل سه گانه یادگیری کلامی را در مطالعه متون مختلف درسی خود اجرا می کند .

- مطالب خواندنی درس:

صبا (۷۳ - ۵۰)	۱ - شناسایی مدارک اطلاعاتی
جزوه (۲۵ - ۲۲)	۲ - کتاب گزینی و قوانین پنجگانه رانگانانان
انیس (۵۵ - ۲۵)	۳ - طی مراحل سه گانه یادگیری کلامی در مطالعه

- واژگان درس (Terminology):

- کتابگزینی - مدارک اطلاعاتی
- فهرست پرونداد - شناسه
- نظام بازبایی - نشریه ادواری
- پیایندها - فهرست کتابخانه
- سرعنوان های موضوعی - برگه
- فهرست پیوسته - فهرست رده ای

- سؤالات خودآزمایی درس :

- ۱ - به سؤالات خودآزمایی کتاب شیوه بهره گیری از کتابخانه و منابع اطلاعاتی (ص ۷۳) پاسخ دهید .
- ۲ - تمرین های کتاب فن مطالعه (صص ۵۴ - ۵۳) را هم می توانید انجام دهید .

- یادداشت استاد در مورد درس:

- ۱ - اصطلاحات درس برای ارائه نکات برجسته درس است ؛ نه اینکه آنها یا تعریف هایشان را از برکنید . اصولا در این درس چیزی برای از برکردن وجود ندارد . آن دسته از مفاهیم و اطلاعات که فهم و یادآوری آنها ضروری باشد با تکرار در عمل و افزایش کاربرد شان در موقعیت های واقعی ، خود به خود به یاد می مانند .
- ۲ - قوانین رانگانانان در اصل برای کتابداران و کسانی که مدیریت کتابخانه ها را برعهده دارند نوشته شده است ؛ ولی ما نیز می توانیم از این قوانین در انتخاب کتاب برای خرید ، مطالعه و تحقیق ، استفاده کنیم . در امتحانات به صورتی که در اهداف این درس آمده است به آن توجه می کنیم .

- تکالیف درس:

- ۱- تهیه پیش نویس معرفی کتابخانه ممل
- ۲- یادداشت برداری از برگه های کتابخانه در موضوعات تعیین شده
- ۳- پیش نویس اجرای مراحل سه گانه یادگیری کلامی
- ۴- پیش نویس یادداشت ها

سؤالات و موضوعاتی که برای تعمق و تفکر بیشتر در این درس لازم است :

- ۱- از قوانین کتابگزینی چه استفاده هایی می توان کرد ؟
- ۲- قوانین رانگانانان چه فایده هایی برای رفع مشکل کاهش میزان مطالعه افراد جامعه دارد ؟
- ۳- نظام بازیابی اطلاعات در علم کتابداری با آنچه در اینترنت است چه تفاوت هایی دارد ؟

درس ۴

- اهداف آموزشی درس:

- ۱- اصول و مبانی نظام های رده بندی موضوعی کتاب را بیان می کند .
- ۲- مشکلات معرف های کتاب ها و فهرست های کتابخانه ها را تشخیص می دهد .
- ۳- کتاب های لازم خود را از برگه دان کتابخانه ها می یابد
- ۴- کتابخانه ها را از حیث امکانات و خدمات مختلف و نوع منابع آنها معرفی می کند .
- ۵- متون مختلف درسی خود را به روش دقیق خوانی مطالعه می کند .

- مطالب خواندنی درس:

صبا (۹۶ - ۷۴)	۱- بازیابی مدارک اطلاعاتی
جزوه (۲۷ - ۲۶)	۲- هدف های کلی فهرست کتاب ها
جزوه (۳۷ - ۲۸)	۳- مشکلات معرف های کتاب
سیف (۱۷۹ - ۱۶۷)	۴- روش ۴: دقیق خوانی
جزوه (۶۰ - ۵۲)	۵- کلمات کلید و یادداشت برداری
انیس (۲۴ - ۵)	۶- شما می توانید دانشجوی کارآتری باشید .

- فعالیت های تحقیقاتی ، مقاله ای درس:

تحقیق درباره کتابخانه محل و جستجوی برگه های کتاب از برگه دان کتابخانه ، فعالیت تحقیقی این مرحله درس بوده است که در شروع دوره دوم کلاس ها تحویل می دهید .

- واژگان درس (Terminology):

- | | | | |
|-----------------|------------------|-----------------|------------------|
| - نظام رده بندی | - رده بندی دهدهی | - نشانه بازیابی | - رده بندی کنگره |
| - معرف | - پاره توصیفی | - سرشناسه | - تز اصلی |
| - جملات موضوعی | - طرح خلاصه ای | - طرح سازمانی | - طرح هرمی |
| - طرح سلولی | - طرح شعاعی | - طرح همپوشی | |

- سؤالات خودآزمایی درس :

- ۱- به سؤالات خودآزمایی کتاب شیوه بهره گیری از کتابخانه و منابع اطلاعاتی (صص ۹۶ - ۹۵) پاسخ دهید.
- ۲- تمرین های بخش کاربردهای عملی روش دقیق خوانی را از کتاب روش های یادگیری و مطالعه

(صص ۱۷۹ - ۱۷۶) انجام دهید .

۳- تمرین های کتاب فنّ مطالعه (صص ۲۳ - ۱۹) را هم می توانید انجام دهید .

- یادداشت استاد در مورد درس:

۱- مبحث نظام های رده بندی کتاب ها برای آشنایی شما با ساختار بازبایی اطلاعات در کتابخانه ها است ؛ بنابراین نیازی نیست که چیزی را به خاطر بسپارید . بکشید با این دونظام که دوجور طبقه بندی دانش بشری است آشنا شوید و منطق آنها را دریابید . هرچند به یادداشتن طبقات اصلی ، مفید است ؛ إلزامی نیست .

۲- روش های کارآی یادداشت برداری کلید موفقیت های بعدی شما در تحصیلات و تحقیقاتتان است . تمرین زیاد و پیدا کردن روش شخصی در این زمینه بسیار مهم است . یادداشت های هر فردی معرف ساختمان فکری و توانایی های ذهنی اوست . با نگاهی به یادداشت های هرکس می توانید ویژگی های فردی زیادی درباره او دریابید .

- تکالیف درس:

تکلیف اول (هفته چهارم / ۱۰ نمره)

بخش ۱- معرفی کتابخانه اصلی شهرتان: (۲ نمره)

برای این بخش کار به کتابخانه اصلی شهرتان یا یک کتابخانه دانشگاهی و پژوهشی معتبر در زمینه علوم انسانی و اجتماعی مراجعه کنید و درباره موارد ذیل کسب اطلاع نمایید . به نحو حکیمانه از کتابدار کتابخانه اطلاعات را بپرسید .

۱- نام ، نشانی ، طرق تماس تلفنی ، فکس ، و نشانی ای-میل کتابخانه .

۲- شرایط عضویت و استفاده از کتابخانه (در صورت امکان خودتان هم عضو شوید تا هم با شما همکاری کنند و هم برای تکالیف بعدی هم بتوانید از آنجا استفاده کنید .) .

۳- تعداد تقریبی کتاب های فارسی و زبان های دیگر (عربی ، زبان های اروپایی و ...) .

۴- امکانات دسترس داشتن به منابع مرجع ، مخزن نشریات ، نسخه های خاص ، و سایر مواد کتابخانه ای .

۵- امکانات کامپیوتری برای مراجعین .

۶- امکانات تهیه نسخه (کپی) از مطالب لازم .

۷- موضوعات محوری و اصلی کتابخانه که کتاب ها و نشریات و منابع مرجع ، بیشتر درباره آنهاست .

۸- عنوان و نام مؤلف مهم منابع مرجع موجود در کتابخانه (دست کم پنج منبع) .

بخش ۲- استخراج نمونه برگه ها از برگه دان کتابخانه: (۳ نمره)

۱- برای این بخش باید فقط از راه مراجعه به برگه دان کتابخانه ای که برای بخش پیشین رفته اید ، نمونه برگه هایی را که خواسته بیدار کنید و عیناً رونویسی نمایید به نحوی که شکل اصلی برگه چندان تغییر نکند .

۲- برای هر موضوع دو کتاب بیابید . در مجموع باید ۱۲ کتاب را معرفی کنید .

۳- در مواردی که نام شخصی را داده ایم ، هم می توانید کتابی را که در باره اوست انتخاب کنید و هم کتابی که از آثار خود اوست .

مثال : سعدی

کلیات سعدی

ذکر جمیل سعدی (مجموعه مقالات کنگره جهانی سعدی)

۴- اگر موضوع داده شده را نمی شناسید و کتابی هم در آن مورد نیافته اید از طریق مراجعه به دائرةالمعارف های عمومی ، نخست بکشید اطلاعات بیشتری در باره آن به دست آورید ؛ سپس با شناختی که به دست آورده اید به کتاب های دیگر در زمینه های مرتبط با آن موضوع مراجعه کنید . اگر در آن کتاب ها مطلبی درباره موضوع مورد نظرتان یافتید مشخصات برگه آن را یادداشت کنید . در این موارد عنوان فصل مرتبط با موضوع تکلیف را حتماً بنویسید .

مثال : ابن رشد

* با مراجعه به دائرةالمعارف می فهمیم که او فیلسوفی مسلمان و عرب است .

* * بنابر این کتاب هایی که در زمینه تاریخ یا مکاتب فلسفه اسلامی است ممکن است درباره وی مطلبی یا

فصل مستقلی داشته باشد ، می تواند در نظر گرفته شود .

۵- یافته های خود را به صورت برگه های جدا از هم برای ما نفرستید . آنها را در فرم تکالیف به نحوی بنویسید که هر برگه از برگه دیگر متمایز باشد .

۶- موضوعات تکالیف بر اساس نیمسال ارائه درس به شرح ذیل است :

تاریخ	موضوعات (برای هر یک از موضوعات دو کتاب معرفی شود = ۱۲ کتاب)					
پاییز ۸۴	شعر فارسی	تاریخ قاجار	تعلیم و تربیت	هگل	صادق هدایت	عبدالحسین زرین کوب
پاییز ۸۵	داستان کوتاه	تاریخ علم	جامعه شناسی	فروید	شیخ اشراق	شفیعی کدکنی
پاییز ۸۶	سبک شناسی	تاریخ اسلام	روان شناسی	میرچا ایلاده	حافظ (شاعر)	باستانی پاریزی
پاییز ۸۷	تاریخ ادبیات	تاریخ فلسفه	دین شناسی	موتزارت	ناصرالدین شاه	غلامحسین یوسفی
پاییز ۸۸	انواع ادبی	تاریخ هنر	زبان شناسی	ماکس وبر	خواجه نصیرالدین طوسی	سید حسین نصر
پاییز ۸۹	مکاتب ادبی	تاریخ ایران	فلسفه	چامسکی	ابن سینا	بهرام بیضایی
پاییز ۹۰	نثر فارسی	تاریخ جهان	هنر	أفلاطون	بیهقی (تاریخ نویس)	ابوالحسن نجفی

بخش ۳- کاربرد مراحل سه گانه یادگیری کلامی: (۳ نمره)

الف) برای هر بند از مطلب تعیین شده ، دو مورد ذیل را به طور مشخص و مجزاً بنویسید :

۱- مطلب اصلی بند

۲- پشتوانه های مطلب اصلی بند

ب) منبع تهیه این تکلیف: قرن انوار؛ تهیه و تنظیم: مرکز جهانی بهائی؛ ترجمه: هوشمند فتح اعظم.

تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰
صفحه	۱-۲	۲-۳	۳-۴	۵	۷-۸	۸-۹	۹
بند	بند ۲و۱	بند ۳و۲	بند ۴و۳	بند ۱و۲	بند ۲و۱	بند ۳و۲	بند ۴و۳
از...	در آغاز	...اگر بامیزان	...بیشتر افراد	...باید گفت که	در آغاز قرن	رساله مدنیه	...مورخین

گفتار باید...	ثروت و...	خانواده...	قدرت...	بیستم...	طبیعه و...	اجتماعی...
...رنجور ساخته است.	...شهرنشین رابر آورد.	...ناز و نعمت می باشند.	...در سالهای بعد برافروخت.	...والدین لایعلمون؟	...ثابت و برقرار گردد.	...خویش گرفتند.

بخش ۴ - تهیه نمونه یادداشت های کارآ: (۲ نمره)

- ۱ - یادداشت هایی کارآ از بندهای تعیین شده در بخش ۳ همین تکلیف ، تهیه کنید و بفرستید .
- ۲ - فقط به بندهایی که مربوط به نیمسال خودتان است ، پردازید .
- ۳ - یادداشت ها را در فرم تکالیف ارائه کنید .

- سؤالات و موضوعاتی که برای تعمق و تفکر بیشتر در این درس لازم است :

- ۱ - آیا ممکن است اطلاعات موجود در اینترنت را براساس یکی از نظام های رده بندی کتاب یا نظام مشابه دیگری با همین کارایی ، مرتب کرد ؟
- ۲ - با مراجعه به دو پایگاه ذیل ، نظام طبقه بندی کتاب های بهائی و سرعنوان های موضوعی آن را با دو نظام معرفی شده مقایسه کنید .

- <http://www.internationalbahailibrary.org>

- <http://www.bahai-library.org>

- ۳ - برای افزایش کارایی تحصیلی یک دانشجو در شرایط تحصیل در این مؤسسه چه توصیه هایی دارید ؟

درس ۵

- اهداف آموزشی درس:

- ۱- کتاب های مرجع را بر اساس عناصر پنجگانه تشکیل دهنده متن ، دسته بندی می کند .
- ۲- با استفاده از کلمات کلید و نمونه های داده شده ، از متونی که دقیق خوانی می کند ، یادداشت های کارآ تهیه می کند .

- مطالب خواندنی درس:

جزوه (۴۲ - ۳۸)	۱- عناصر تشکیل دهنده متن
جزوه (۵۱ - ۴۳)	۲- گزینش پیام
جزوه (۶۰ - ۵۲)	۳- در کلاس درس استاد

- واژگان درس (Terminology):

- واژه - اصطلاح - اعلام - امثال و حکم - کلمات کلید
- یادداشت استاندارد - یادداشت کلید - توصیفگر - داده
- خواسته - پیام

- سؤالات خودآزمایی درس :

- ۱- عناصر تشکیل دهنده متن را نام ببرید .
- ۲- چرا بجای کلمات کلیدی از جملات یا عبارات ، برای یادداشت برداری استفاده نمی کنند؟
- ۳- تفاوت بین داده و خواسته چیست ؟
- ۴- پرسشی مطرح کنید که نتوان آن را تحت توصیفگرهای مشخص شده در گروه بندی مطرح شده در درس آورد .
- ۵- آیا مراحل گزینش پیام می تواند توسط کارمند غیرمتخصص کتابخانه یا کامپیوتر انجام شود ؟ گزینش توصیفگرها چگونه؟

- یادداشت استاد در مورد درس:

- ۱- مبحث گزینش پیام ، راهنمایی هایی برای کتابداران است ؛ ولی هر پژوهشگری چنانچه خود بتواند داده و خواسته خویش را در گزینش منابع و مراجع ، تحلیل نماید می تواند کارآتر و با سرعت بیشتری عمل کند .
- ۲- تمرین بیشتر در تشخیص داده و خواسته می تواند قدرت ذهنی شما را در جستجوی منابع افزایش دهد . تمرین گروهی فواید بیشتری دارد .

- تکالیف درس:

- ۱ - تهیه و تأمین لغتنامه های تعیین شده یا شناسایی کتابخانه هایی که دارای آنها هستند .
- ۲ - مطالعه اجمالی بخش تعیین شده برای یادداشت برداری
- ۳ - بررسی اجمالی منابع برای پیدا کردن مطالب

- سؤالات و موضوعاتی که برای تعمق و تفکر بیشتر در این درس لازم است :

- ۱ - آیا جز این عناصری که ما در متن دیده ایم ، عنصر دیگری وجود دارد ؟ توضیح دهید .
- ۲ - با وجود وسایل پیشرفته ارتباطی ، جایگاه کلاس و آموزش حضوری را چگونه توجیه می کنید ؟
- ۳ - چه روش بهتری برای تهیه یادداشت های کارآمد ، پیشنهاد می کنید ؟
- ۴ - تفاوت بین کلمات به کار رفته در بیان پرسش و توصیفگرها را مشخص سازید .

درس ۶

- اهداف آموزشی درس:

- ۱- تعریف و ویژگی ها و طبقه بندی منابع مرجع را بازگو می کند .
- ۲- از تدریس استاد و مواد درسی شنیداری ، یادداشت های کارآ با روش کلمات کلیدی تهیه می کند .

- مطالب خواندنی درس:

صبا (۹۷ - ۱۱۸)	۱- مرجع شناسی
جزوه (۶۵ - ۷۲)	۲- گزینش گروهی مناسب از کتب مرجع
جزوه (۷۳ - ۸۲)	۳- الگوهای مغز برای یادآوری و تفکر خلاق
انیس (۵۶ - ۸۵)	۴- حد اکثر استفاده از کلاس درس ، کتاب درسی و سایر وسایل آموزشی

- واژگان درس (Terminology):

- | | | | | | |
|-------|--------------|-----------|-------------|---------|----------|
| مرجع | - مرجع شناسی | - دستنامه | - دستورنامه | - نمایه | کتابنامه |
| چکیده | - تک نگاشت | - سالنلمه | - سالنما | | |

- سؤالات خودآزمایی درس :

- ۱- به سؤالات خودآزمایی کتاب شیوه بهره گیری از کتابخانه و منابع اطلاعاتی (ص ۱۱۱) پاسخ دهید .
- ۲- تمرین های کتاب فنّ مطالعه (صص ۱۳- ۷۶) را هم می توانید انجام دهید .

- تکالیف درس:

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> ۱- تهیه پیش نویس از توضیحات لغات تعیین شده از لغتنامه های مشخص شده ۲- مطالعه دقیق بخش تعیین شده برای یادداشت برداری ۳- تهیه برگه های یادداشت از مطالب به دست آمده |
|---|

- سؤالات و موضوعاتی که برای تعمق و تفکر بیشتر در این درس لازم است :

- ۱- با توجه به آنچه در بخش ۴ فن مطالعه خوانده اید ، به نظر شما چه وسایل کمک آموزشی جدیدی پدید آمده است که می توان از آنها در کلاس ها یا آموزش های دیگر بهره برد ؟
- ۲- اگر بخواهیم منابع مرجع دیانت بهائی را ارزیابی کنیم ، چه ملاک هایی می توان در نظر گرفت ؟
- ۳- فکر می کنید کتابدار مرجع یا استاد درس و یا راهنمای تحقیق به چه توانایی ها و مهارت هایی نیاز دارد تا بتواند به انواع سؤالات پیچیده مراجعان در موضوعات متفاوت ، پاسخ گوید ؟
- ۴- به عنوان فردی که می خواهد پاسخ پرسش های خود را در منابع کتابخانه ای بیابد چه می کنید تا در جریان مداوم انتشار کتاب های مرجع جدید قرار گیرید ؟

درس ۷

- اهداف آموزشی درس:

- ۱- انواع و موارد استفاده منابع مرجع را بیان می کند .
- ۲- انواع و موارد استفاده فرهنگ های لغت را بیان می آند .
- ۳- بر اساس موضوع های مشخص ، متون درسی خود را به روش تجسّسی می خواند .
- ۴- شرایط و خصوصیات انواع آزمون ها را توضیح می دهد .

- مطالب خواندنی درس:

جزوه (۱۰۱ - ۸۳)	۱ - انواع کتاب های مرجع
جزوه (۱۱۳ - ۱۰۲)	۲ - انواع فرهنگ ها
سیف (۲۰۳ - ۱۸۳)	۳ - روش ۵ : خواندن تجسّسی
انیس (۱۳۳ - ۱۱۱)	۴ - آشنایی با آزمون

- واژگان درس (Terminology):

- آزمون - خواندن تجسّسی - فرهنگ لغت - مدخل / درآیه

- سوالات خودآزمایی درس :

- ۱ - به سوالات خودآزمایی کتاب روش های یادگیری و مطالعه (صص ۲۰۲ - ۲۰۰) پاسخ دهید .
- ۲ - تمرین های کتاب فنّ مطالعه (صص ۱۳۳ - ۱۳۲) را هم می توانید انجام دهید .

- تکالیف درس:

- ۱ - پانویس مطالب استخراج شده از لغتنامه های تعیین شده
- ۲ - پیش نویس توضیحات تملیلی آمزای مطالب مربوط به لغت تعیین شده
- ۳ - تعیین کلمات کلیدی متن و تهیه طرّح مقدماتی یادداشت
- ۴ - بررسی نهائی برگه های یادداشت و تعیین عناوین هریک

- سوالات و موضوعاتی که برای تعمق و تفکر بیشتر در این درس لازم است :

- ۱- از میان انواع آزمون ، کدام یک موجب یادگیری بهتر درس و کدام یک باعث ارزیابی دقیقتر آموخته ها می شود ؟ چرا ؟
- ۲- کدام یک از انواع آزمون برای سنجش یادگیری دروس ادبیات ، مناسب تر است ؟ چرا ؟
- ۳- کدام نوع آزمون برای سنجش آموخته های دروس مطالعه آثار بهائی ، مناسب تر است ؟ چرا ؟
- ۴- می توانید کتاب مرجعی را نام ببرید که واژه های فرهنگ یا دایرةالمعارف در عنوان آنها وجود دارد ، اما در واقع به گروهی متفاوت از واژه نامه ها و دایرةالمعارف ها تعلق دارد؟
- ۵- اطلاعات مربوط به عکسبرداری، مندرج در یک واژه نامه ، دایرةالمعارف ، نشریه ردیف اول ، تک نگاشت یا متن درسی، احتمالاً چه تفاوتی با یکدیگر دارد؟
- ۶- مناسبترین گروه از ابزارهای حاوی اطلاعات برای استفاده متخصصان هر رشته ای کدام است ؟
- ۷- مناسبترین گروه از ابزارهای حاوی اطلاعات در موضوعی خاص برای استفاده شخصی عادی کدام است ؟
- ۸- آیا عنوان خاصی از آثار مرجع به نظرتان می رسد که در هیچ گروهی از انواع مختلف ابزارهایی که بحث آنها در این درس آمده ، نگنجد ؟

درس ۸

- اهداف آموزشی درس:

- ۱- انواع فرهنگ های لغت را با معیارهای اعتبار آنها ارزیابی می کند .
- ۲- اطلاعات موجود در انواع فرهنگ های لغت را از حیث ساختار ، تجزیه و تحلیل می کند .
- ۳- اطلاعات لازم را از هریک از فرهنگ های لغت ، استخراج می کند .
- ۴- یادداشت های مناسب برای آمادگی جهت شرکت در آزمون دروس خود تهیه می کند .

- مطالب خواندنی درس:

جزوه (۱۲۱ - ۱۱۴)	۱- آزمون
جزوه (۱۲۸ - ۱۲۲)	۲- تحلیل ساختاری فرهنگ ها
جزوه (۱۳۱ - ۱۲۹)	۳- معرفی فرهنگ های فارسی

- فعالیتهای تحقیقاتی ، مقاله ای درس:

- ۱- جستجوی یک موضوع از میان متون مقدس بهائی ، تمرینی است برای یادگیری خواندن تجسسی .
- ۲- یافته های این جستجو را برای خود نیز نگه دارید تا در تکلیف پایان ترم براساس آن یک مقاله تحلیلی بنویسید .

- واژگان درس (Terminology):

- تحلیل ساختاری - ساختار

- سؤالات خودآزمایی درس :

- ۱- مهمترین ملاک ارزیابی یک فرهنگ چیست ؟ کدام قسمت یک فرهنگ اطلاعات لازم را در این باره دارد؟
- ۲- اطلاعات ارائه شده در یک فرهنگ لغت در چه دسته هایی قرار می گیرد ؟
- ۳- شیوه تنظیم فرهنگ های لغت چه انواعی دارد ؟
- ۴- محاسن و نقایص لغتنامه دهخدا را فهرست کنید .

- تکالیف درس:

تکلیف دوم (هفته هشتم / ۱۳ نمره)

بخش ۱ - استخراج مطلب از لغتنامه ها: (۴ نمره)

- ۱ - در مواردی که از آن فرهنگ ، لوح فشرده (سی دی) وجود دارد میتوانید از آن استفاده کنید . در این صورت حتماً بنویسید که از چه منبعی استفاده کرده اید .
- ۲ - درباره لغتنامه های عربی ، هم می توانید از نوع عربی - عربی و هم نوع عربی - فارسی استفاده کنید .
- ۳ - انتخاب لغتنامه عربی از میان دو منبع تعیین شده آزاد است ؛ ولی باید هر دو لغت را از یک منبع درآورید .
- ۴ - توجه داشته باشید که لغت عربی داده شده ماده اصلی است و باید همه مشتقات آن را بنویسید .
- ۵ - منظور از استخراج مطلب ، این است که همه توضیحات ذیل لغت داده شده را عیناً از روی کتاب لغت مورد نظر بنویسید .

تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰
فرهنگ فارسی (معین)	سرانداز * شخص	ظلمات عالی *	طی فراست *	مفاوضه * غبار	صحت * قاضی	ناساز وسيله *	هزارستان * یراق کردن
لغتنامه دهخدا	شنگرف شهر آرای	صاحب کمال صفح	ضرس ضامن	طاغوت طبل خوردن	ظلمات ثلاث عالم صغیر	بلاکش بوجار	پایندان پرگر
المنجد/یا منجد الطالب	فخر قند	کشر کنش	محن نبش	هبش وبق	حفض خدن	دیج ذرف	ردس زبق

بخش ۲ - تجزیه و تحلیل توضیحات یک لغت: (۲ نمره)

- ۱ - لغتی را که از میان لغت های کتاب فرهنگ فارسی (معین) با * (رنگ آبی) مشخص کرده ایم برای تجزیه و تحلیل توضیحات انتخاب کرده ایم
- ۲ - زیر هر قسمت را با قلم قرمز ، خط بکشید و شماره بزنید . در پایان بخش اول این شماره ها را توضیح دهید . در مقابل هر شماره فقط بنویسید که چیست . (ر.ک: تحلیل ساختاری فرهنگ ها)

بخش ۳ - تهیه یادداشت با کلمات کلیدی از یک متن: (۳ نمره)

- ۱ - منبع تهیه این بخش کتاب شیوه بهره گیری از کتابخانه ها و منابع اطلاعاتی (صبا) است .
- ۲ - یادداشت ها را مطابق نمونه هایی که در جزوه آورده ایم ، تهیه کنید .
- ۳ - اگر برایتان ممکن است از چند رنگ مشخص و خوانا استفاده کنید .

۱۶۸ / ۲	۱۶۷ / ۲	۱۶۶ / ۲	۱۶۵ / ۲	۱۶۴ / ۲	۱۶۳ / ۲	۱۶۲ / ۲	نیمسال
پاییز ۹۰	پاییز ۸۹	پاییز ۸۸	پاییز ۸۷	پاییز ۸۶	پاییز ۸۵	پاییز ۸۴	تاریخ
هفتم	ششم	پنجم	چهارم	سوم	دوم	اول	فصل

بخش ۴ - یافتن مطلب بر اساس موضوع معین شده: (۴ نمره)

۱ - دربارهٔ موضوعی که برایتان تعیین شده است باید فقط در آثار مبارکهٔ بهائی جستجو کنید و بیانات مبارکه را دربارهٔ آن گردآوری کنید.

۲ - به تعدادی بیانات را بیابید که وقتی در تکلیف چهارم می‌خواهید مقاله‌ای تحلیلی بنویسید دچار کمبود مطلب برای پرورش مقاله نشوید.

۳ - برای این تکلیف استخراج و ارسال ۱۰ فقره بیانات کافی است. انتخاب شخص یا اشخاصی که بیانات را از ایشان نقل می‌کنید آزاد است و هیچ محدودیتی در انتخاب منبع کارتان ندارید.

تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰
موضوع	تعمق در آثار مقدس دیانت بهائی	تفسیر و تأویل در دیانت بهائی	آداب نقد در دیانت بهائی	اهمیت یادگیری زبان و ادبیات فارسی	هدف مطالعه آثار مقدس دیانت بهائی	هدف تحقیق در آثار مقدس دیانت بهائی	اهمیت استدلال در دیانت بهائی

یادآوری - بیاناتی را که در این بخش یافته‌اید باید برای نوشتن مقاله‌ای تحلیلی با همین موضوع در بخش ۵ تکلیف چهارم به کار برید.

درس ۹

- اهداف آموزشی درس:

- ۱- انواع و موارد استفاده دایره‌المعارف ها را بیان می کند .
- ۲- انواع دایره‌المعارف ها را با معیارهای اعتبار آنها ارزیابی می کند .
- ۳- اطلاعات موجود در انواع منابع مرجع را از حیث ساختار ، تجزیه و تحلیل می کند .
- ۴- متون درسی خود را به روش هایی که خوانده است ، خلاصه می کند .

- مطالب خواندنی درس:

جزوه (۱۳۲ - ۱۳۴)	۱- انواع دایره‌المعارف ها
جزوه (۱۳۵ - ۱۴۰)	۲- معرفی و تحلیل ساختاری دایره‌المعارف ها
جزوه (۱۴۱ - ۱۴۲)	۳- اصول خلاصه سازی
جزوه (۱۴۳ - ۱۴۴)	۴- مراحل تلخیص
جزوه (۱۴۵ - ۱۴۶)	۵- تنظیم خلاصه

- واژگان درس (Terminology):

- دایره‌المعارف - خلاصه - خلاصه سازی

- سؤالات خودآزمایی درس :

۱. انواع دایره‌المعارف را از دیدگاه های مختلف بررسی کنید .
- ۲- انواع دایره‌المعارف را از نظر نظم معرفی کنید .
- ۳- ملاک های اعتبار یک دایره‌المعارف چیست ؟
- ۴- برای ارزیابی دامنه و محدوده یک دایره‌المعارف به چه جنبه هایی توجه می کنیم ؟

- تکالیف درس:

- ۱- یادداشت برداری از کتب مرجع تعیین شده درباره موضوعات مشخص شده .
- ۲- مطالعه اهمالی متون تعیین شده برای تلخیص ، معرفی ، و نقد .
- ۳- تهیه طرح کار برای تلخیص ، معرفی ، و نقد متون تعیین شده .

درس ۱۰

- اهداف آموزشی درس:

- ۱- انواع و موارد استفاده زندگینامه ها را بیان می کند .
- ۲- انواع زندگینامه ها را با معیارهای اعتبار آنها ارزیابی می کند .
- ۳- اطلاعات موجود در انواع زندگینامه ها را از حیث ساختار ، تجزیه و تحلیل می کند .
- ۴- اصول و شرایط خواندن انتقادی را توضیح می دهد .
- ۵- مقاله های انتقادی مناسب و مطلوب را تشخیص می دهد .

- مطالب خواندنی درس:

جزوه (۱۵۲ - ۱۴۷)	۱- انواع و تحلیل ساختاری زندگینامه ها
سیف (۲۲۰ - ۲۰۷)	۲- روش ۶ : خواندن انتقادی
انیس (۱۵۴ - ۱۳۵)	۳- نوشتن مقاله و شرکت در امتحانات تشریحی

- واژگان درس (Terminology):

- زندگینامه - زندگینامه خودنوشت - خواندن انتقادی - امتحان تشریحی - مقاله

- سؤالات خودآزمایی درس :

- ۱- زندگینامه ها را از چه جنبه هایی می توان تقسیم بندی کرد ؟
- ۲- زندگینامه ها از نظر دامنه به چند قسم ، تقسیم می شوند ؟
- ۳- زندگینامه های جامع و گزیده چه تفاوتی با هم دارند ؟
- ۴- ارزیابی زندگینامه ها با چه معیارهایی صورت می گیرد ؟
- ۵- تمرینات کتاب روش های مطالعه و یادگیری (صص ۲۱۹ - ۲۱۷) را می توانید انجام دهید .
- ۶- تمرینات کتاب فن مطالعه (صص ۱۵۴ - ۱۴۹) را می توانید انجام دهید .

- تکالیف درس:

- ۱- پیش نویس توضیحات فواسته شده درباره مطالبی که باید از دائرةالمعارف ها استخراج شود .
- ۲- پیش نویس تلمیص کتاب .
- ۳- پیش نویس معرفی کتاب .
- ۴- پیش نویس نقد و بررسی منابع درسی .

درس ۱۱

- اهداف آموزشی درس:

- ۱- انواع و موارد استفاده مراجع جغرافیایی را بیان می کند .
- ۲- انواع مراجع جغرافیایی را با معیارهای اعتبار آنها ارزیابی می کند .
- ۳- اطلاعات موجود در انواع مراجع جغرافیایی را از حیث ساختار ، تجزیه و تحلیل می کند .
- ۴- انواع مقاله های تفسیر ، تحلیل ، نقد ، و نقد و نظر را از هم تشخیص می دهد .
- ۵- انواع مقاله های تفسیر ، تحلیل ، نقد ، و نقد و نظر را ارزیابی می کند .

- مطالب خواندنی درس:

جزوه (۱۵۸ - ۱۵۳)	۱- انواع و تحلیل ساختاری مراجع جغرافیایی
جزوه (۱۶۱ - ۱۵۹)	۲- انواع نوشته (تفسیر ، تحلیل ، مقاله ، نقد و بررسی ، نقد و نظر ، نقد)

- واژگان درس (Terminology):

- | | | | | |
|---------|---------|-----------|---------|-------------|
| - تفسیر | - تحلیل | - نقد | - بررسی | - نقد و نظر |
| - اطلس | - نقشه | - جاینامه | | |

- سؤالات خودآزمایی درس :

- ۱- انواع مراجع جغرافیایی را فهرست کنید .
- ۲- کاربرد اطلس ها چیست ؟
- ۳- جاینامه جغرافیایی معادل کدام اصطلاح انگلیسی است ؟ چه کاربردی دارد ؟
- ۴- معیارهای ارزیابی مراجع جغرافیایی کدام است ؟
- ۵- تفاوت های مقاله با تحلیل چیست ؟
- ۶- تفاوت نقد با نقد و بررسی چیست ؟

- تکالیف درس:

- | |
|---|
| ۱- شناسایی کتب مرجع مربوط به استخراج آیات و مطالب قرآنی |
| ۲- مطالعه اجمالی لوح تعیین شده . |
| ۳- تهیه طرح مقاله |

- سوالات و موضوعاتی که برای تعمق و تفکر بیشتر در این درس لازم است :

۱- برای نقد چه اصول اخلاقی باید رعایت شود؟

۲- تهیه مراجع جغرافیائی اختصاصی تا چه حد برای مطالعه آثار مقدس بهائی ، ضروری است؟

درس ۱۲

- اهداف آموزشی درس:

- ۱- انواع و موارد استفاده کتابشناسی ها را بیان می کند .
- ۲- انواع کتابشناسی ها را با معیارهای اعتبار آنها ارزیابی می کند .
- ۳- اطلاعات موجود در انواع کتابشناسی ها را از حیث ساختار ، تجزیه و تحلیل می کند .
- ۴- اطلاعات لازم را از هریک از دایرةالمعارف ها استخراج می کند .
- ۵- از مقالات و نوشته های دیگر ، چکیده مناسب در اندازه های گوناگون تهیه می کند .
- ۶- مقاله ای در زمینه معرفی ، نقد ، و بررسی کتاب ؛ با رعایت اصول و قواعد خوانده شده ، می نویسد .

- مطالب خواندنی درس:

جزوه (۱۶۵ - ۱۶۲)	۲- کتابنامه و انواع آن
جزوه (۱۶۸ - ۱۶۶)	۳- نمایه و کاربردهای اساسی آن
جزوه (۱۶۹)	۴- نقد و بررسی و معرفی کتاب
سیف (۲۴۲ - ۲۳۹)	۵- جنبه دیگر
سیف (۲۷۴ - ۲۷۰)	۶- افزایش واژگان

- واژگان درس (Terminology):

کتابنامه - کتابنامه توصیفی - نمایه - معرفی کتاب - واژگان

- سؤالات خودآزمایی درس :

- ۱- کتابنامه توصیفی چه تفاوتی با کتابنامه ساده دارد ؟
- ۲- کتابنامه نقد و بررسی کتاب به چه کار می آید ؟
- ۳- کاربردهای اساسی نمایه چیست ؟
- ۴- انواع مقاله نقد و بررسی کتاب را توضیح دهید .
- ۵- چهار خصوصیت مهم خواندن خوب چیست ؟
- ۶- چهار روش اساسی برای افزایش دامنه واژگان فعال خود چیست ؟

تکلیف سوم (هفته سیزدهم / ۱۷ نمره)

بخش ۱ - استخراج مطلب دائرةالمعارف: (۳ نمره)

۱ - منبع تهیه تکلیف ، دائرةالمعارف فارسی (مصاحب) است .

تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰
موضوع	فراماسون کادموس	قراول گرمسار	صقالبه شوریده شیرازی	ماکیاولی نفایس الفنون	ورجاوند هفتادودوملت	یوحناى معمدان متى	پستا لوزی چوگان

بخش ۲ - تلخیص مطالب مربوطه: (۴ نمره)

۱ - فصل تعیین شده برای بخش ۳ تکلیف دوم را برای این تکلیف تلخیص نماید .

۲ - از یادداشت هایی که در آن تکلیف تهیه کرده اید استفاده کنید .

۳ - نسبت خلاصه به حجم فصل تعیین شده باید ۱۰٪ باشد . به عبارت دیگر هر ۱۰ صفحه از کتاب را در یک صفحه از برگه تکلیفتان

تلخیص کنید .

تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰
فصل	اول	دوم	سوم	چهارم	پنجم	ششم	هفتم

بخش ۳ - معرفی یک کتاب درسی تان: (۵ نمره)

نیمسال	۱۶۲ / ۲	۱۶۳ / ۲	۱۶۴ / ۲	۱۶۵ / ۲	۱۶۶ / ۲	۱۶۷ / ۲	۱۶۸ / ۲
تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰
دیس	ادبیات فارسی	مطالعه آثار مبارکه ۱	نظم بدیع ۱	زبان انگلیسی	روش های مطالعه	ادبیات فارسی	مطالعه آثار مبارکه ۱

بخش ۴ - نقد و بررسی یکی از منابع تکمیلی درس روش های مطالعه: (۵ نمره)

۱ - کتاب را حتماً تهیه کنید . عدم دسترسی ، عذر موجه نیست .

۲ - از بخش شناسنامه درس یا معرفی منابع مطالعه تکمیلی که در راهنمای درس آمده است، مشخصات کامل کتاب را بیابید .

تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰
کتاب	ابزار عمومی تحقیق	اینترنت ، جام جهان نما	کاربرد اینترنت در پژوهش	مآخذشناسی و استفاده از کتابخانه	دائرةالمعارف ها	واژه نامه ها	آشنایی با مدرك شناسی

• - سوالات و موضوعاتی که برای تعمق و تفکر بیشتر در این درس لازم است :

۱ - نقد و معرفی کتاب را باید پیش از مطالعه کتاب نقدشده خواند یا بعد از آن ؟ چرا ؟

۲ - کتاب شناسی ها و نمایه ها چه کمکی به تحقیقات می کنند ؟

درس ۱۳

- اهداف آموزشی درس:

- ۱- انواع و موارد استفاده مراجع امثال و لغات عامیانه و کشف الآیات و کشف المطالب قرآنی را بیان می کند.
 - ۲- انواع مراجع امثال و لغات عامیانه و کشف الآیات و کشف المطالب قرآنی را با معیارهای اعتبار آنها ارزیابی می کند .
 - ۳- اطلاعات موجود در انواع مراجع امثال و لغات عامیانه و کشف الآیات و کشف المطالب قرآنی را از حیث ساختار ، تجزیه و تحلیل می کند .
 - ۴- از مقالات و نوشته های دیگر ، چکیده مناسب در اندازه های گوناگون تهیه می کند .
- مطالب خواندنی درس:

جزوه (۱۷۵ - ۱۷۰)	۱- انواع مراجع امثال و لغات عامیانه
جزوه (۱۸۰ - ۱۷۶)	۲- انواع و تحلیل ساختاری کشف الآیات و کشف المطالب
جزوه (۱۹۲ - ۱۸۱)	۳- چکیده و انواع آن

- واژگان درس (Terminology):

- ضرب المثل - ادبیات عامیانه - کشف الآیات - کشف المطالب
- چکیده - چکیده نامه

- سؤالات خودآزمایی درس :

- ۱- مثل یا ضرب المثل چیست ؟
- ۲- اهمیت فرهنگ های امثال و لغات عامیانه برای مطالعات ادبی چگونه است ؟
- ۳- انواع عبارت های عربی که در متون ادب فارسی یافت می شود ، کدام اند ؟
- ۴- تفاوت کشف الآیات با کشف المطالب (فرهنگ موضوعی) چیست ؟
- ۵- هدف از تهیه چکیده چیست ؟
- ۶- انواع چکیده را با توضیح مختصر ، فهرست کنید .
- ۷- چکیده نامه چیست و به چه کار می آید .

- تکالیف درس:

- ۱- یادداشت برداری از کتب مرجع تعیین شده درباره موضوعات مشخص شده .
- ۲- مطالعه اجمالی متون تعیین شده برای تلفیص ، معرفی ، و نقد .
- ۳- تهیه طرح کار برای تلفیص ، معرفی ، و نقد متون تعیین شده .

• - سوالات و موضوعاتی که برای تعمق و تفکر بیشتر در این درس لازم است :

- ۱- چه نوع عبارات عربی ، جز آنچه در متون ادب فارسی یافت می شود ، در متون مقدس بهائی ممکن است دیده شود ؟
- ۲- آیا برای متون مقدس ادیان دیگر هم کشف المطالب یا کشف الآیات ، وجود دارد ؟
- ۳- چکیده ها و چکیده نامه ها چه کمکی به تحقیقات می کنند ؟

درس ۱۴

- اهداف آموزشی درس:

- ۱- اطلاعات لازم را از هریک از فرهنگ های اصطلاحات، استخراج می کند.
- ۲- انواع فرهنگ های اصطلاحات را با معیارهای اعتبار آنها ارزیابی می کند.
- ۳- اطلاعات موجود در فرهنگ های اصطلاحات را از حیث ساختار، تجزیه و تحلیل می کند.
- ۴- یک متن ادبی را از حیث جنبه های زیبا شناختی و هنری آن - در حد دروس خوانده شده - بررسی می کند.

- مطالب خواندنی درس:

جزوه (۱۹۳ - ۱۹۵)	۱- کاربرد فرهنگ های اصطلاحات
جزوه (۱۹۶ - ۱۹۸)	۲- انواع و تحلیل ساختاری فرهنگ اصطلاحات
سیف (۲۲۳ - ۲۲۹)	۴- روش ۷: خواندن برای درک زیبایی و جنبه های هنری مطلب
سیف (۲۳۲ - ۲۳۵)	۵- گزینش یک شیوه مطالعه
سیف (۲۸۹ - ۳۰۱)	۶- کاربرد در موضوعات

- واژگان درس (Terminology):

- فرهنگ اصطلاحات - اصطلاحنامه - جنبه زیباشناختی

- سؤالات خودآزمایی درس:

- ۱- تفاوت اصطلاح با لغت چیست؟
- ۲- مرز میان واژه و اصطلاح چیست؟
- ۳- چرا علاوه بر واژه نامه به فرهنگ اصطلاحات هم نیاز داریم؟
- ۴- فواید خواندن متون ادبی و دینی برای درک جنبه های زیباشناختی آنها چیست؟
- ۵- فنون خواندن برای درک جنبه های هنری متون کدام اند؟
- ۶- کدام یک از فنون مطالعه در همه روش های مطالعه به کار می رود؟

- تکالیف درس:

- ۱ - پیش نویس توضیحات فواسته شده درباره مطالبی که باید از دائرةالمعارف ها استخراج شود .
- ۲ - پیش نویس تالیف کتاب .
- ۳ - پیش نویس معرفی کتاب .
- ۴ - پیش نویس نقد و بررسی منابع درسی .

- سؤالات و موضوعاتی که برای تعمق و تفکر بیشتر در این درس لازم است :

- ۱ - آیا در میان کتاب های بهائی ، کتابی هم به شکل اصطلاحنامه وجود دارد ؟ اگر پاسختان مثبت است ، آنها را معرفی کنید .
- ۲ - جنبه های زیباشناختی تا چه اندازه در مطالعه متون آثار مبارکه تأثیر دارد ؟

درس ۱۵

- اهداف آموزشی درس:

- ۱- امکانات و خدمات مرجع و بازیابی اطلاعات شبکه جهانی اینترنت را بیان می کند .
- ۲- درباره اصول خاص مطالعه آثار مبارکه بهایی بحث می کند .
- ۳- درباره کاربرد روش های مختلف مطالعه در آثار مبارکه بهایی به نحو مستدل اظهار نظر می کند .

- مطالب خواندنی درس:

جزوه (۲۰۵ - ۱۹۹)	۱- استفاده از شبکه ارتباطات جهانی
جزوه (۲۱۷ - ۲۰۶)	۲- اصول و روش های تحلیل متون آثار مقدس بهائی

- واژگان دروس (Terminology):

- آثار مقدس بهائی
- تبیین
- تأویل
- تفسیر
- مطالعات اکتشافی
- استنباط

- سؤالات خودآزمایی درس :

- ۱- بررسی شأن نزول و زمینه تاریخی یک متن مقدس بهائی چه نقشی در درک مفاهیم آن متن دارد ؟
- ۲- برای تسهیل پژوهش های عمیق در متون آثار مبارکه به چه نوع منابع مرجع نیاز داریم ؟

- یادداشت استاد در مورد درس:

- ۱- مقالاتی که به بحث درباره روش های مطالعه و تحلیل آثار مبارکه می پردازند کوشش هایی ابتدائی در این راه هستند که امید است با کمک دانشمندان و محققان بزرگوار نقد شوند تا تکمیل گردند .
- ۲- نقد و بررسی دانشجویان این درس هم به تکمیل این مطالب کمک می کند . در این وادی هنوز گام های نخست را برمی داریم ؛ پس زود است نتیجه گیری نهائی کنیم .

- تکالیف درس:

۱- شناسایی کتب مرجع مربوط به استفراغ آیات و مطالب قرآنی .
۲- مطالعه اجمالی لوح تصیین شده .
۳- تهیه طرح مقاله .

- سوالات و موضوعاتی که برای تعمق و تفکر بیشتر در این درس لازم است :

- ۱- کتاب های مرجع قرآنی چه فایده ای در مطالعه متون مقدس بهائی دارد ؟
- ۲- برای تهیه منابع مرجع برای متون مقدس بهائی کدام نوع مرجع اولویت دارد ؟
- ۳- تفاوت میان تأویل، تفسیر، و استنباط چیست ؟
- ۴- حدود مجاز در تأویل و تفسیر متون مقدس بهائی از دید مراجع رسمی بهائی چیست ؟

درس ۱۶

- اهداف آموزشی درس:

- ۱- آثار مقدّس بهایی را از حیث کاربرد روش های مطالعه با سایر آثار مقایسه می کند .
- ۲- آثار مقدّس بهایی را در حله دروس و روش های خواننده شده تجزیه و تحلیل می کند .
- ۳- درباره جایگاه و اهمّیت کتاب های مرجع بهائی بحث می کند .
- ۴- مقاله ای در زمینه تفسیر و تحلیل یا نقد و نظر در باره موضوع خاصی می نویسد .

- مطالب خواندنی درس:

جزوه (۲۱۹ - ۲۱۸)	۱- اهمّیت تهیه و تدوین کتاب های مرجع بهائی
جزوه (۲۲۳ - ۲۲۰)	۲- معرفی و نقد منابع مرجع بهائی
مقاله: اصول و روش های تحلیل متون آثار مقدّس بهائی	۳- مراحل مطالعه آثار مقدّس بهائی
و: انیس (۵۵ - ۲۵)	

- فعالیت های تحقیقاتی ، مقاله ای درس:

- ۱- در تکلیف دوم این درس ، مطالبی را از متون مقدّس بهائی درباره موضوعی ، استخراج کردید که حال ، باید درباره آن موضوع و یافته ها مقاله ای تحلیلی بنویسید .
- ۲- تجزیه و تحلیل یک متن براساس عناصر پنجگانه نیز نوعی فعالیت تحقیقی به حساب می آید .

- واژگان درس (Terminology):

- جمله کامل - جمله مستقل - شأن نزول - مطالعه تطبیقی

- سوالات خودآزمایی درس :

- ۱- باتوجه به آنچه از بررسی منابع مرجع دریافته اید ، اهمّ کاستی های منابع مرجع بهائی را فهرست کنید .
- ۲- مراحل مطالعه آثار مقدّس بهائی چه تفاوتی با مطالعات دیگر دارد ؟

- یادداشت استاد در مورد درس:

- ۱- به پایان آمد این دفتر حکایت ، همچنان باقی است.

این درس، آغاز راه مطالعه و تحقیق است. امیدواریم توانسته باشیم شما را با ابزار و روش های لازم - و نه کافی - برای این سروسفر دورودراز آشنا کنیم و در حدّ توان و زمانی که در این نیمسال داشتیم به شما کمک کنیم تا در آینده با یادگیری روش های تحقیق و تمرین و ممارست؛ آثار گرانقدری به وجود آورید.

۲- با نقد و بررسی درس به ما کمک کنید تا آن را بهتر از پیش، آماده و عرضه کنیم. موفق و مؤید باشید.

- تکالیف درس:

تکلیف چهارم (هفته هفدهم / ۲۰ نمره)

۱- تجزیه و تحلیل عناصر پنجگانه یکی از آثار مبارکه: (۴ نمره)

- ممکن است همه عناصر در متن تعیین شده نباشد.
- ۱- حداقل ۲۰ لغت را که نیازمند توضیح می دانید مشخص کنید.
- ۲- برای عناصر دیگر در صورتی که وجود دارد همه شواهد را مشخص کنید و بنویسید.
- ۳- لازم نیست توضیحات هیچ یک از آنها نوشته شود.
- ۵- منبع تهیه این تکلیف: مکاتیب عبدالبهاء؛ جلد دوم است.

تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰
صفحه	۹۷ - ۱۰۳	۱۰۵ - ۱۱۲	۱۱۶ - ۱۲۲	۳۱۹ - ۳۲۳	۶۴ - ۷۲	۵۷ - ۶۲	۲۰۴ - ۲۱۱

۲- کاربرد مراحل سه گانه یادگیری کلامی روی یک لوح: (۴ نمره)

- ۱- روش کار همانند بخش ۳ تکلیف اول است.
- ۲- افزون بر آن باید نخست لوح مبارک را به صورت بند به بند در آورید.
- ۳- متن پاراگراف بندی شده لوح را به پیوست تکلیفان بفرستید.
- ۴- منبع تهیه این تکلیف: مکاتیب عبدالبهاء؛ جلد دوم است.

تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰
صفحه	۲۷۱ - ۲۷۲	۳۲۸ - ۳۳۰	۳۰۵ - ۳۰۷	۳۱۰ - ۳۱۱	۳۲۵ - ۳۲۷	۲۰۰ - ۲۰۲	۸۴ - ۸۵

۳- استخراج مطلب از کتب راهنمای قرآنی: (۴ نمره)

- ۱- منابع مرجع این تکلیف، دو کتاب ذیل است:
- *المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الکریم*؛ تألیف: محمد فواد عبدالباقی؛
- فرهنگ موضوعی قرآن مجید؛ تألیف: کامران فانی؛ بهاءالدین خرمشاهی؛ انتشارات فرهنگ

معاصر.

- ۲- برای هر منبع، فقط نام سوره و شماره آیات آن را بنویسید.

تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰
المعجم المفهرس	ثمود تُكذِّبان	الطیر أراد	یخافون ثمرات	ریح أقرب	الأمثال إبلیس	جتتنا ذُرَّیَّة	أرسلناک الصَّبِیْحَةَ
فرهنگ موضوعی	البشری فرعون و جنوده	الفلک الخوف	الإنجیل جهنم	الرجال (= مردان) الکذب	موسی (ع) الإنم	إسماعیل (ع) الایذاء	التفاضل الدراجات

بخش ۴ - نوشتن یک مقاله تحلیلی درباره موضوع معین: (۸ نمره)

- ۱ - موضوع مقاله تان باید همان موضوعی باشد که در بخش ۴ تکلیف دوم درباره آن بیانات مبارکه را یافته اید .
- ۲ - مقاله تحلیلی شامل نقد و نظر شخصی شما از موضوع براساس مستندات و شواهد و با رعایت منطق و استدلال عقلی و درست است.

تاریخ	پاییز ۸۴	پاییز ۸۵	پاییز ۸۶	پاییز ۸۷	پاییز ۸۸	پاییز ۸۹	پاییز ۹۰
موضوع مقاله	تعمق در آثار مقدس دیانت بهائی	تفسیر و تأویل در دیانت بهائی	آداب نقد در دیانت بهائی	اهمیت یادگیری زبان و ادبیات فارسی	هدف مطالعه آثار مقدس دیانت بهائی	هدف تحقیق در آثار مقدس دیانت بهائی	اهمیت استدلال در دیانت بهائی

- سوالات و موضوعاتی که برای تعمق و تفکر بیشتر در این درس لازم است :
- ۱ - در بیان اصول و روش های مطالعه و تحلیل متون مقدس بهائی چه نکاتی ناگفته مانده است ؟
 - ۲ - مقاله اصول و روش های تحلیل متون آثار مقدس بهائی را نقد کنید .
 - ۳ - طرح نمونه بررسی ألواح وصایا نقد کنید و طرح تکمیلی خود را تهیه کنید .
 - ۴ - مقاله لوح مبارک گل معنوی ، یک بررسی زبانی و ادبی را نقد و بررسی کنید .