

# آرشیو

۱۵۴/۱

تعداد واحد: ۲

کد: ۷۵

نام درس: مطالعه آثار ۸

کد: ۷۴

پیش‌نیاز: مطالعه آثار ۷

هم‌نیاز: —

۱۵۶/۱

## الف- منابع مطالعه

- ۱- کتاب مستطاب بیان فارسی از حضرت ربّ اعلیٰ
- ۲- توابع مبارک حضرت ربّ اعلیٰ
- ۳- مقاله در معرفی آثار حضرت ربّ اعلیٰ
- ۴- مناجات (از مجموعه مناجات‌های حضرت ربّ اعلیٰ) ۲ فقره
- ۵- توضیحات موارد مهم و مبهمه که همزمان با بیان فارسی مطالعه خواهد شد  
تذکر: کلیه منابع به پیوست جزوه می‌باشد.

## ب- ارزشیابی

شامل چهار امتحان به قرار ذیل می‌باشد:

- |                   |          |                      |
|-------------------|----------|----------------------|
| پایان هفته چهارم  | ۱۰ نمره  | ۱- امتحان ماهانه اول |
| پایان هفته هشتم   | ۳۰ نمره  | ۲- امتحان میان‌ترم   |
| پایان هفته سیزدهم | ۱۰ نمره  | ۳- امتحان ماهانه دوم |
| پایان هفته هفدهم  | ۵۰ نمره  | ۴- امتحان پایان‌ترم  |
|                   | ۱۰۰ نمره | جمع کسلی             |

توجه: —————

مخصوص جامعه بهائی است.

برنامه مطالعه هفتگی

مطالب	هفته	مطالب	هفته
ابواب (۱۷-۱۸-۱۹) از واحد دوم ابواب (۱-۲-۳-۴-۵-۶) از واحد سوم	دهم	مطالعه سطحی کل جزوه بیان مبارک فارسی جهت آشنایی با سبک و سیاق این اثر مبارک	اول
ابواب (۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳) از واحد سوم	یازدهم	مقاله آثار و کتب از صفحه ۱۶۹ الی صفحه ۱۹۱	دوم
ابواب (۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹) از واحد سوم ابواب (۱-۲-۳) از واحد چهارم	دوازدهم	ابواب (۱ الی ۱۹) از واحد اول	سوم
ابواب (۴-۵-۶-۷-۸-۱۰) از واحد چهارم	سیزدهم	ابواب (۱-۲-۳) از واحد دوم	چهارم
ابواب (۱-۸-۱۵) از واحد ششم ابواب (۵-۷-۱۰-۱۲-۱۳-۱۴) از واحد هفتم و باب (۱) از واحد هشتم	چهاردهم	ابواب (۴-۵-۶-۷) از واحد دوم	پنجم
از صفحه ۱۹۲ الی صفحه ۲۰۲	پانزدهم	ابواب (۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲) از واحد دوم	ششم
از صفحه ۲۰۳ الی آخر کتاب	شانزدهم	ابواب (۱۳-۱۴-۱۵-۱۶) از واحد دوم	هفتم
مرور کل جزوه ( میان ترم و پایان ترم)	هفدهم	مرور متون خوانده شده	هشتم
امتحان پایان ترم	هجدهم	امتحان میان ترم	نهم

توجه:

- ۱- سایر ابواب بیان مبارک فارسی که در این زمان بندی ذکر نشده حذف بوده و مورد ارزشیابی قرار نخواهند گرفت.
- ۲- ضمیمه توضیحات و موارد مبهمه بیان مبارک فارسی همزمان با متن درس مطالعه خواهد شد لذا جزو درس بوده و مورد ارزشیابی قرار خواهد گرفت.
- ۳- امتحان پایان ترم طبق ابلاغیه شورای عالی دروس از مقطع میان ترم و پایان ترم بعمل خواهد آمد.
- ۴- روش ارزشیابی که در صفحه ۴ راهنمای مطالعه آثار ذکر شده طبق این زمان بندی تصحیح شود ( امتحان میان ترم ۳۰ نمره و امتحان پایان ترم ۵۰ نمره دارد)

## راهنمای مطالعه آثار ۸

صفحه	فهرست مندرجات
۱	مقدمه
۱	اهداف کلی - آموزشی
۲	منابع مورد مطالعه
۳	منابع تکمیلی
۳	روش مطالعه و فعالیتهای ضروری
۴	روش ارزشیابی و نمونه سوالات
۷	برنامه مطالعه هفتگی

## مقدمه

پس از مطالعه برخی از اُمّهات آثار مبارکه نازله از کلک اطهر جمالقدم وهیکل انور مینا و حضرت ولی عزیز امرالله، از اینکه توفیق زیارت اُمّ الكتاب دوره اعلی یعنی بیان فارسی و نیز آشنائی با برخی از توابع حضرت ربّ اعلی نصیب گردیده است. مراتب شکر و سپاس خود را بدرگاه حق قدیم بجای می آوریم.

شیوه بیان و سبک و سیاق آثار حضرت اعلی ایجاب می نمود که مطالعه و بررسی آنها پس از فراهم شدن مقدمات لازم انجام گیرد. در این مرحله از مطالعه بنظر می رسد که شرائط لازم فراهم آمده باشد. زیرا مطالعه آثار مبارکه ای چون کتاب مستطاب اقدس، کتاب مستطاب ایقان، الواح مبارکه متمّمات، مکاتیب حضرت عبدالبهاء و کتاب مستطاب قرن بدیع و دیگر منابع مطالعه شده زمینه های درک مضامین بیان فارسی و دیگر آثار حضرت اعلی را مهیا می سازد. بدین ترتیب ضمن مطالعات قبلی به دو هدف نائل شده ایم؛ اول آشنائی با تبیینات موجوده از آثار حضرت اعلی، در آثار مقدسه بهائی. ثانی، مطالبی که جنبه توضیحی و یا تفسیری دارد. همچنین آشنائی با ادبیات عربی و فارسی نیز در فهم منابع مطالعه این درس کمک مؤثری خواهد نمود.

## اهداف مطالعه

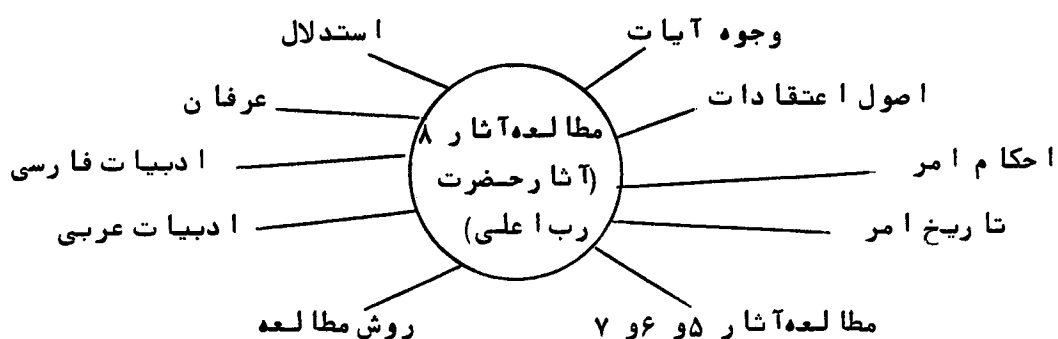
الف - هدف کلی - آشنائی با شئون خمسه آثار حضرت ربّ اعلی از طریق مطالعه و بررسی کتاب مستطاب بیان فارسی و برخی توابع مبارکه

ب - اهداف آموزشی - پس از مطالعه دقیق این درس دانشجو باید مهارت های ذیل را بدست آورد:

- ۱ - با شئون خمسه آثار آشنا شده و آنها را صحیح بخواند.
- ۲ - مفهوم الوهیت و تقدیس و تنزیه آن را بیان نماید.
- ۳ - حد ادراک الوهیت را بوسیله انسان توضیح دهد.
- ۴ - مفهوم نقطه و مشیت اولیه را توضیح دهد.
- ۵ - کیفیت تجلی مشیت اولیه را بیان نماید.
- ۶ - حقیقت مفاهیمی چون جنت، نار، موت، بعث، حشر و ... را بیان نماید.
- ۷ - مفاهیم حساب، کتاب، سؤال، میزان و ... را توضیح دهد.
- ۸ - اهمیت توجه به من یظهره الله را بیان نماید.

- ۹ - آثار وجودی من یظهره الله در دور بیان را توضیح دهد .  
 ۱۰ - اهمیت ایمان به من یظهره الله را شرح دهد .  
 ۱۱ - حروف علیین، دون علیین و ... را توصیف نماید .  
 ۱۲ - وحدت مظاهر مقدسه، استمرار ظهورات و ... را مستدل نماید .  
 ۱۳ - مفهوم حجیت آیات را توضیح دهد .  
 توضیح : این اهداف نمونه‌هایی از مفاهیمی است که در منابع مطالعه مورد بررسی قرار خواهد گرفت و نه تمام آن .

### نمودار ارتباط درس با سایر دروس



### منابع مورد مطالعه

- ۱ - کتاب مستطاب بیان فارسی
- ۲ - تواقیع مبارک حضرت رب اعلی
- ۳ - مقاله در معرفی آثار حضرت رب اعلی
- ۴ - مناجات (از مجموعه مناجات‌ها) (۲ فقره)
- ۵ - توضیحات موارد مهم و مبهمه همزمان با بیان فارسی مطالعه خواهد شد  
 کلیه منابع فوق به پیوست جزوه می باشد.

عزیزانی که مایل به غور و تفحص بیشتر در آثار حضرت نقطه اولی هستند می توانند به منابع ذیل مراجعه فرمایند. لازم به تذکر است که منابع ذکر شده فقط جنبه راهنمایی و کمکی دارد و جزء برنامه واحد درسی نمی باشد.

- ۱ - کتاب قرن بدیع جلد ۱
- ۲ - کتاب مستطاب بدیع از جمال قدم
- ۳ - آثار قلم اعلی جلد ۴
- ۴ - کتاب اقتدارات
- ۵ - کتاب اشراقات
- ۶ - مجلدات قاموس ایقان
- ۷ - مجلدات اسرار الاثار ۵ جلدی
- ۸ - کتاب امر و خلق جلد ۱ و ۲
- ۹ - کتاب حضرت نقطه اولی نوشته جناب محمد علی فیضی
- ۱۰ - کتاب تاریخ نبیل زرنندی
- ۱۱ - کتاب ظهور الحق جلد ۳
- ۱۲ - کتاب رهبران و رهروان جلد ۲ بابیه
- ۱۳ - کواکب الدریه جلد ۱
- ۱۴ - ریحیق مختوم ۲ جلدی
- ۱۵ - مقاله تفسیر بسم الله از جناب افنان (آهنگ بدیع)
- ۱۶ - مقاله معرفی کتاب دلائل السبعه فارسی (آهنگ بدیع ۱۲ و ۲۴/۱۱)
- ۱۷ - مقاله معرفی کتاب دلائل السبعه عربی جناب داوودی (آهنگ بدیع ۱۲ و ۱۸/۱۱)
- ۱۸ - معرفی کتاب نبوت خاصه جناب سلیمانی (آهنگ بدیع ۱۷/۱۰)
- ۱۹ - معرفی کتاب روح جناب بدیع الله فرید (آهنگ بدیع ۸ و ۲۵/۷)
- ۲۰ - مراحل دعوت حضرت نقطه جزوه دهم معارف
- ۲۱ - مباحث مختلفه جزوه ۶ معارف
- ۲۲ - " " جزوه ۱۸ معارف
- ۲۳ - مقاله زمان ظهور جناب افنان آهنگ
- ۲۴ - مقاله شخصی سیاح

### روش مطالعه و فعالیت های ضروری

برای اینکه در جهت مطالعه کتاب مستطاب بیان فارسی توفیق بیشتری داشته باشیم ضرورت دارد که ابتدا مروری کلی و اجمالی بر کل مطالب داشته باشیم تا بسا سبک و سیاق و نیز برخی مفاهیم و اصطلاحات آشنا شویم و میزان توانائی خود را بسا توجه به زمینه های قبلی اطلاعات بسنجیم و نکات ضعف و قوت خود را پیدا کنیم. در این مرحله لازم نیست که معنا و مفهوم مطالب را فراگیریم. از آنجا که اهم مطالب

مطروحه در بیان فارسی در همان باب اول آمده است . با این مطالعه اجمالی می توانیم دریا بیم که هر کدام از مطالب باب اول در چه بابهایی آمده است تا بعداً مطلب را بطور تشریحی و مفصل در آن باب مطالعه نمائیم . بطور ساده می توان گفت که باب اول مرحله جنین است و در بابهای بعدی مراحل رشد و کمال خود را طی می نماید . بعنوان مثال عدم عرفان خدا و تنزیه ساحت او در ص ۱ از س ۳ در تمامی ابواب ذکر شده و یا مسئله مشیت ص ۱ از س ۱۰ در ابواب ۱۸ از واحد ۳ و ۱۳ از ۳ و ۳ از ۴ و ۶ از ۴ و ۸ از ۲ و سایر ابواب مطالبی در این مورد بیان شده است . و یا ( اوستا اول من یوه من بمن یظهره الله و اوستا اول من آمن بمن ظهر ) که شرح همین مطلب را در ص ۳۷ س ۱۲ و ص ۷۸ س ۱۱ و ص ۴ باب ثانی از واحد ۱ مندرج است و یا در باره نور و نار یا نفی و اثبات در همه ابواب ذکری است بخصوص در باب (۴) از (۲)

یا مراد از کلمه باب را در ابواب مختلف با اشتقاق متنوعه بیان فرموده اند بعنوان مثال باب الله - باب جنت - ابواب بیان - باب نار - ابواب اربعه ( بمعنی مظهر الهی ) ص ۷۷ س ۱۷ باب امام - باب من یظهره الله و سایر مفاهیم و یا ( خداوند خلق قرآن را عود فرمود در روز قیامت و همین مسئله عود را طی ابواب ۲ السی ۱۵ از واحد ۱ تشریح فرمود . و روز قیامت را در باب ۷ از ۲ توضیح داده اند ) .

### روش ارزشیابی و نمونه سؤالات

ارزشیابی این درس شامل چهار امتحان به قرار ذیل می باشد:

- الف - امتحان ماهانه اول ۱۰ نمره ( از ابتدای مقالات الی انتهای باب ۹ از واحد ۲ )
- ب - امتحان میان ترم ۴۰ نمره ( از ابتدای مقالات الی انتهای باب ۱۳ از واحد ۳ )
- ج - امتحان ماهانه دوم ۱۰ نمره ( از باب ۱۵ از واحد ۳ الی باب ۳ از واحد ۸ )
- د - امتحان پایان ترم ۴۰ نمره ( از میان ترم به بعد )

جهت اطلاع شما از نحوه ارزشیابی و مطالعه صحیح نمونه هائی از سؤالات امتحانی را با جواب مرقوم می داریم تا هادی شما در این مسیر باشد .

۱ - رهوس مطالبی را که در بیان ذیل مندرج است بنویسید؟

یا اهل الارض ولقد جاکم الذکر من عند الله علی فتره من الرسل لیزکیکم و

لیطهرکم من الارحاس لایام الله الحق (قیوم الاسماء) منتخبات آیات نقطه  
= این بیان مبارک را تجزیه کرده و به مطالبی که در آن اشاره شده مشخص می کنیم:

۱ - یا اهل الارض : خطاب مبارک به اهل ارض است یعنی دعوتش عمومی و جهانی است  
نه محدود به قوم و قبیله‌ای و یا منطقه‌ای ،

۲ - جاتکم الذکر من عندالله : در این بیان منظور از ذکر خود حضرت باب است و  
آیه اشاره باین دارد که حضرت باب از جانب خداوند مبعوث شده نه از طرف امام  
یا شخص دیگر لذا حضرت باب مظهر الهی است نه واسطه امام .

۳ - علی فتره من الرسل :

اشاره به این است که زمانیکه هیچ رسولی برای هدایت بشر نبوده حضرت باب  
مبعوث شدند نتیجه اینکه باز طبق این آیه مظهریت حضرت باب ثابت می شود .

۴ - لیزکیکم و لیطهرکم :

اشاره به اهداف حضرت باب دارد که برای تطهیر نفوس و تزکیه مردمان مبعوث  
شدند .

۵ - لایام الله الحق : اشاره به آمدن روز خداوند یا ظهور من یظهره الله است  
یعنی حضرت باب مبشر جمال قدم بوده اند .

و در موقع امتحان " اشاره به این ۵ مورد کافی است و احتیاجی به توضیحات ندارد  
مگر اینکه خواسته باشیم . پس اگر جواب را خلاصه کنیم بقرار ذیل است :

۱ - دعوتش جهانی است . ۴ - مبشر به ظهور بعد

۲ - مبعوث من عندالله است . ۵ - در فقدان انبیاء مبعوث شده

۳ - هدفش تطهیر است .

۲ - رئیس مطالب آیه ذیل را بنویسید .

کل ما کتبت الیک من قبل و الی الذی جعلته ولی امرک ما کان الارحمته منسی  
علیکما لعلکما تخافان من یوم قریب والا من یوم الذی انتما کنتما من المستکبرین  
ما کان حکمکما فی کتاب الله الا انکما کفرتما بربکما و انکما لمن الخاسرین .

( توقیع محمد شاه )

۱ - ارسال الواح ( در قبل نیز الواحی برای محمدشاه ارسال شده بود )

۲ - علت ارسال الواح ( علت نزول الواح بخاطر رحمت و فضل حق است )

۳ - تنبیه آن دو نفس ( برای تنبیه محمدشاه و حاجی میرزا آقاسی بوده )

۴ - مقدر بودن کفر آن دو ( هیکل مبارک از ابتدا می دانستند که آنان ایمان

نخواهند آورد )



۵ - اتمام حجت بر آنها ( لذا جهت اتمام حجت برای آنها الواح را صادر فرمودند )  
سعی ما بر این است که سوالات امتحانی بیشتر طبق نمونه‌ها باشد زیرا بدین  
وسیله هم روش مطالعه را یاد می‌گیریم و هم می‌توانیم به عمق معارف الهی پی  
بریم .

۳ - مفهوم لغات ذیل را بنویسید .

۱ - کتاب ناطق ( مظهر امر یا من یظهره الله )

۲ - ادلاء ( مؤمنین )

۳ - میزان ( کتاب الله - امر الله - مظهر امر )

۴ - شهداء ( مؤمنین )

۵ - حرف سین ( اول من آمن )

۶ - یوم قیامت ( دوره رسالت مظهر امر )

سؤال فوق نمونه دیگری از نحوه ارزشیابی است که در حین مطالعه بسـ  
اینگونه موارد باید توجه داشته باشیم و همچنین اصل حکم و ثمره حکم را نباید از  
نظر دور بداریم بعنوان مثال :

۱ - چرا آثار الهی را باید بخت خوش بنویسیم؟

الف : بخاطر عظمت من یظهره الله که این آثار از اوست .

ب : بخاطر اینکه همه چیز بابیان باید در حد کمال باشد .

۴ - از مواضع مطروحه در بیان مبارک ذیل حداقل ۶ مورد را ذکر فرمائید .

" از نفسی که بیست و چهار سال از عمر او گذشته و از علمی که کلّ بآنها متعلم  
می‌گشته متعری بوده حال باین نوع که تلاوت آیات می‌نماید بدون فکر و تأمل  
و در عرض پنج ساعت هزار بیت و مناجات می‌نویسد بدون سکون قلم ... )

مطالبی که از این بیان استخراج می‌شود بقرار ذیل است :

۱ - جوان بودن حضرت باب ۴ - سرعت نزول آیات

۲ - اُمّی بودن ۵ - کثرت آیات

۳ - نزول آیات بدون فکر ۶ - نزول آیات بدون سکون قلم

اینها نمونه‌ای از سوالاتی بود که جهت آشنائی شما با نحوه امتحان وهمچنین

روش مطالعه ذکر کردیم امید است که راه‌گشای شما در درک صحیح آثار مبارکه باشد .

لطفاً از تطویل کلام در پاسخ به سوالات امتحانی خودداری فرمائید اگر بسـ

موضوع اشاره کوتاهی شود کافی است زیرا زیاد نوشتن دلیل بر آگاهی نیست بسـ

جواب صحیح ولی کوتاه مدل بر اطلاع وسیع شما عزیزان است .