

۱۶۲/۲

تعداد واحد : ۲/۳/۱۵۴

کد : ۳۵

نام درس : نظم بدیع ۱

کد : -

پیش‌نیاز : -

الف- منابع مطالعه

- ۱- دستخط‌هایی دوباره "امراللهی، نظم بدیع و نظم اندیز" (به ضمیمه در جزو)
- ۲- نوار نظم اداری تقریر جناب هوشنگ محمودی (نوار شماره ۸) (تهیه شود)
- ۳- توقيع منیع ۴۰۵ بدیع مادو از کلکا اطهر حضرت ولی امرالله مندرج در توقيعات مبارکه ۱۰۹ - ۱۰۲ ص ۱۸۸ - ۹۹ (تهیه شود) .
- ۴- قسمتها بی از دستخط بیت‌السعد اعظم مورخ شهر البهاء ۱۴۳ بدیع (به ضمیمه جزو)
- ۵- مقاله عهود مختلفه عصر تکوین (به ضمیمه در جزو)
- ۶- مقاله "نظم بدیع و انجمن عالم انسانی" (به ضمیمه جزو)
- ۷- قرن بدیع جلد ۴ فصل ۲۲ (تهیه شود)
- ۸- فصل چهارم توقيع دوربیاشی (به ضمیمه جزو)
- ۹- مقاله "۲۵ سال در ظل ولایت امرالله" (به ضمیمه جزو)
- ۱۰- ارکان نظم بدیع ، تألیف جناب غلامعلی دهقان (تهیه شود)

ب- ضمایم : - نمودار مجہودات حضرت ولی امرالله

- اصلاحیه ارکان نظم بدیع

ج- ارزشیابی :

۱- امتحانات

- ماهانه اول : ندارد

- میان ترم : (۴۰% نمره - هفته نهم)

- ماهانه دوم : ندارد

- پایان ترم : (۶۰% نمره - هفته هیجدهم)

۲- تکالیف : ندارد

۱ - لغات : (جزوه متن)

صفحة	سطر	غلط	صحيح
۶	۱	خطه	خریطه
۶	۱۲	حفظ	خطوط
۶	۱۵	خطه	خریطه
۸	۲۴	عالمه	عالیه
۲۲	۱۹	بکار می رود	به کار می برد
۲۷	۱۴	نزدیک با با	نزدیک با
۳۳	۳	معتنا بهی	معتنا بهی

۲ - لغات : (جزوه راهنمایی)

صفحة	سطر	غلط	صحيح
شناختنامه درس	۹	ضمیمه	ضمیمه
۲	۱۶	دورس	دروس
۹	۸	نمایند	نماینده

۳ - قسمتهاي ديكري:

الف: در توضیح " دارالولایه " که در کتاب ارکان نظم بدیع آمده می توان از قسمت "ابنیه" حول قوس " مربوط به جزوه نظم بدیع ۲ استفاده نمود.

ب: در کتاب ارکان نظم بدیع هیاتهای معاونت ایادی و هیاتهای معاونت که زیرنظر مشاورین قاره‌ای به خدمت صیانت و ترویج می پردازند در تحت یک عنوان آمده است یعنی (و - ص ۱۲۰) در حالی که هیاتهای معاونت ایادی به دستور حضرت ولی امرالله در پایان سال اول نقشه جهاد کبیر اکبر از بین احبابی ساکن آن قاره به عنوان نماینده و معاون و مشاور آنان انتخاب شدند که حضرات ایادی را در پیشبرد نقشه دهساله کمک و مساعدت نمایند.

و هیاتهای معاونت که در پیام ۲۴ جون ۱۹۶۸ تعیین شده‌اند به دستور بیت العدل اعظم و تحت نظر هیاتهای مشاورین قاره‌ای به خدمت مشغول گشتند.

ج: برخلاف تقسیم‌بندی مندرج در کتاب ارکان نظم بدیع، (ولایت و بیت العدل اعظم الی) ۲ رکن نظم اداری می باشد:

در دستخط منیع ۸ جون ۱۹۹۷ آمده است:

"... در عین حال مؤسسه ولایت امرالله و بیت العدل اعظم بنا بر مندرجات توقيع رضوان ۱۰۵ بدیع دو رکن رکین نظم اداری بھائی را تشکیل می دهند."

فهرست مطالب

- برنا مه زما نبندی مطالعه هفتگی
- معرفی درس
- مقدمه
- معرفی منابع اصلی مطالعه
- اهداف درس
- روش مطالعه و فعالیتهاي ضروري
- عنا وین درس
- مثالهايي دوباره روشن مطالعه
- شيوه ارزشيا بي
- نمونه سوالات آزمونها
- ضعائم
- نمودار مجھودات حضرت ولی المرالله
- اصلاحيه اركان نظم بدیع

برنامه زمانبندی مطالعه هفتگی

جزوه راهنمای دستخط‌هایی درباره "امراللهی، نظم بدیع و نظم ادایی"	هفته اول
نوادر شماره ۸	هفته دوم
توفیع ۱۰۵	هفته سوم و چهارم و پنجم
قسمتها بی از دستخط بیت‌العدل اعظم مورخ شهر البهاء ۱۴۳ بدیع - مقاله "عهود و اعشار" مقاله "نظم بدیع و انجمن عالم انسانی"	هفته ششم و هفتم
مرور دروس	هفته هشتم
امتحان میان ترم	هفته نهم
قرآن بدیع جلد ۴ فصل ۲۲	هفته دهم و پا زدهم
توفیع دوربهاشی (فصل چهارم)	هفته دوازدهم
مقاله "۲۵ سال در ظل ولایت امرالله"	هفته سیزدهم
ارکان نظم بدیع صص ۱۲۲ - ۴۱	هفته چهاردهم و پانزدهم
ارکان نظم بدیع صص ۳۱۵ - ۲۷۵	هفته شانزدهم
مرور دروس	هفته هفدهم
امتحان پایان ترم	هفته هجدهم

معرفی درس نظم بدیع

دانشجوی عزیز، ورود شما را به این مرحله از مطالعات مؤسسه معارف عالی امر تبریک می‌گوئیم و امیدواریم که جنود تائیداتاللهیه در مسیر کسب معارف امیریه و عصر ظهیر و نصیر شما باشد. درسی که در این ترم مطالعه خواهد شد، نظم بدیع ۱ میباشد که برابر دو واحد درسی محسوب می‌شود. این درس به بیان مفهوم نظم بدیع و نظم اداری و مؤسسه ولایت امر می‌پردازد. در درس نظم بدیع ۲ با بیت‌العدل اعظم و مؤسسات تابعه آن و نظم اداری و نظامی آشنا خواهد شد. بنا برای این در طی ۴ واحد شناختی کلی دوباره نظم بدیع و نظم اداری بدست خواهد شد.

البته لازم به ذکر است، به جهت روشن شدن اهمیت و لزوم استقرار نظم بدیع برای جهان کنونی، بررسی وضعیت جهان و آشوبها و بحرانهای ناشی از تولد نظم بدیع لازم و ضروری است؛ ولی چون این مطلب، موضوع بحث سلسله دروس مبادی می‌باشد، از ورود به این بحث اجتناب شده و به جهت کسب اطلاع بیشتر به آن سلسله دروس ارجاع داده شده است. بعلاوه همانطور که در طی مطالعه این درس متوجه خواهد شد، تارو پود نظم بدیع به نص صریح حضرت ولی‌امرا‌للہ عبارت از احکام و مبادی است. که مبادی نیز خود بردوقسم مبادی اداری و مبادی روحانی منقسم می‌گردد. بحث مبادی روحانی همانطور که مذکور شد در دروس مبادی مورد مطالعه و مذاقه قرار می‌گیرد و شاخه احکام نیز در درسی با همین عنوان ارائه خواهد شد. لذا فقط به ذکر کلیاتی در این زمینه مبادی دوت شده و بررسی دقیق این موضوعات به دروس مربوطه احواله داده می‌شود.

مقدمه :

دو دنیا شی که ما در آن زندگی می کنیم ، آتش کینه و دشمنی زبانه کشیده است و هردم گروه بیشتری از فرزندان آدم را به کام خود گرفتار می سازد ، در این دنیا که فساد و تباہی دامن آن را آلوده نموده ، بشر در مانده هردم در پی یافتن راه نجاتی است تا خود را از این مهلکه نجات دهد و در این مسیر است که هر زمان شاهد ظهور طریقی به ظاهر نوین بوده که اورایه دروازه های تمدن و مدینه فاضله دعوت می نماید و افسوس و صدافوسی که در این میان ، انسان دودمند ، حیران و سرگردان مانده که از این همه نداکدا مین را اجابت نماید و برای نجات خود و نسلهای آینده به کدام جهت رهسپار شود و در چه جاشی امت خویش را بازیابد . غافل از آنکه برای دردهای او دومانی موجود است که دریاق اعظم است ، قطره ای از آن تشنگان را سیراب نماید و مردگان را زنده کند ، افسردها را حیات بخشد و پژمردها را سبب وشد و نما گردد و این همان وحدتی است که بشر از ابتدای خلقت به دنبال آن بوده و همسواره تحقیق را چون هدفی غائی انتظار کشیده و این اتحاد تنها در لوای نظمی بدیع ، الهی و جهانی قابل تحقق است ، نظمی که حضرت بهاء الله یعنی پژشك حقیقی و منجی عالم بشریت آن را برای بشر بدارمغان آورده ، نظمی که در میان تمامی نظمات الهی و بشری نمی توان برا بیش شبه و مثلی را یافت ، نظمی که سبب می گردد "جهان به درجه بلوغ وسد و عصر ذهبی جمال قدم عالم را منور فرماید و مدنیت الهیه چهره بگشا بدو سلطنت الهیه تأسیس گردد . " (۱)

شکی نبوده و نیست که در آثار و الواح الهیه با لاخن تواقع حضرت ولی عزیز امزالله اصطلاح نظم بدیع به معنا و مفهوم خاصی دلالت داشته و به کار رفته است ، " منظور از نظم بدیع مجموعه ای از احکام و مبادی روحانی و اداری است که در کتاب مستطاب اقدس و سایر آثار جمال اقدس ابهی شرف صدور یافته و همچنین تبیینات صادره در خطابات مبارکه و الواح و مایا حضرت عبدالبهاء را نیز به عنوان مکمل و متمم آثار جمال قدم باید در همین زمرة محسوب نمود . " (۲)

حال به منظور شکرانه ، این نعمت بزرگ که به جهانیان عرضه گردیده ، در پی آن شدیم که به بررسی بیشتری پیرامون آن نظم پرداخته و در لابلای آثار و نصوص مبارکه عظمت و اقتدارش را بیا بیم ، در حالی که معرفتیم به تمامی قادر به درک عظمت آن کما هو حقه نخواهیم بود و تنها می توانیم از طریق محبت الله و معرفت الهیه قدر و ارزش آن را بیا بیم زیرا که به فرموده مولای مهربانمان :

" فقط کسانی که به معرفت حضرت ببهاء الله و اصل شده اند و قلوبشان از محبت شرشار و از عظمت روح خلاقه اش آگاه است می توانند از قدر و ارزش نظم جهان آراشی که حضرتش چون هدیه ای بینظیر به نوع انسان عطا فرموده واقفو با خبرو باشند..." (۳)

و امولا" کسب معارف امری ، یکی از طرقی است که بدان وسیله عرفان ما نسبت به حق زیادتر می شود و ذهنی سعادت برای شما عزیزان که در این مسیر قدم نهاده اید و در این راه طی طریق می نمائید . و قصد آن نموده اید که چرا غی فرا راه بشر درمانده باشید ، به این امید که زمانی فرا رسد و بشر گمراه تلثیه چراغ پر فروز امر الهی را که در مسیر حکمت روشن گردیده ببیند و پژوهش حقیقی دردهای خویش را بشناسد و بسوی او و تعالیم حیاتبخش روایان گردد .

۱) - توقيعات ۱۰۹ - ۱۰۲ ص ۲۹۶

۲) - ماخوذ از توقيع منبع ۱۰۵ بدیع ص ۲۰

۳) - نظم جهانی جهانی ص ۳۲

معرفی منابع و متنون مورد مطالعه :

۱ - مجموعه دستخط های بیتالعدل اعظم درباره "امراللهی، نظم بدیع و نظماًداری" با زیارت دستخط های منبع به ارتباط میان امراللهی و نظم بدیع و نظم اداری پی برده می شود.

۲ - نوار نظم اداری تقریر جناب هوشنگ محمودی قسمت اول - نوارشماره ۸ در این نوار که قسمت اول سلسله مباحث نظم اداری می باشد، تعاریف، توصیفات، عظمت و مقام اوكان نظم بدیع و وجوه تمايز امراللهی و نظم بدیع و نظم اداری مورد بحث و مطالعه قرار گرفته است. همچنین به اضطراب و بحرانی که دامنکیرسا یسر انظمه جهان و جوامع بشری گردیده اشاره شده است.

۳ - توقيع منبع ۱۰۵ بدیع - صادر از کلکا اطهر حضرت ولی عزیزاً مرالله مندرج در توقيعها مبارکه ۱۰۹ - ۱۰۲ ص ۱۸۸ - ۹۹ (این توقيع به صورت جزویه، مجزا نیز موجود میباشد) در این توقيع منبع پیشرفت های جامعه، بهائی تازمان صدور توقيع، اساس و تعریف و توصیف عظمت نظم بدیع و همچنین مراحل رشد نظم اداری و موسسات آن و نیز توضیح و تشریح مراحل رشد امر بهائی و تقسیمات تاریخ امر مبارک و موقفيتهاشی که در مستقبل آیام جامعه، بهائی به آن دست خواهد یافت و مجهودات احبابی اللهی و پیشرفت های آئین اللهی، بیان گردیده است.

* جهت تدقیق و تفهم هرچه بیشتر این سفر کریم می توان از قاموس توقيع منبع (اسرار و ربانی) تألیف فاضل جلیل و عالم نحریر جناب عبدالحمید اشراق خاوری علیه رضوان الله به عنوان یک منبع جنبی بهره جست.

* در این بروناهه، مطالعاتی قسمت هایی از این توقيع که در خصوص پیشرفت های امر مبارک در اقالیم شاسعه، جهان و اقدامات و مجهودات جوامع بهائی و برخی مسائل و مباحث و وقایع تاریخی (به خصوص ذکر نام بعضی شخصیت های تاریخی) می باشد، مد نظر نبوده و تنها به علت ارتبا طی که در بین مطالب برقرار بوده این قسمت ها از بروناهه حذف نشده است.

۴ - قسمت هایی از دستخط بیتالعدل اعظم مورخ شهر البهاء ۱۴۳ بدیع .

مطلوب مندرج در این دستخط عبارت از بیان مختصری از وقایع هریک از عهود اول و ثانی و ثالث عمر تکوین و بشارت آغاز عهد رابع عمر تکوین می باشد.

۵ - مقاله عهود و اعصار مختلفه عمر تکوین . تهیه و تنظیم از اداره تحقیقات بیت العدل اعظم اللهی .

این مقاله حاوی مطالب ذیل می باشد :

تبیینات حضرت ولی عزیز امرالله درباره، مراحل نشو و ارتقاء امر اعظم و نظم جهان آرای الهی، توضیح درباره کلمه عهد که در آثار حضرت ولی امرالله تصریح گردیده، شرح و بیان عهود مختلفه متعدده عصر تکوین دوربهاشی.

۶ - مقاله "نظم بدیع و انجمن عالم انسانی"

این مقاله به بیان خصوصیات جامعه متحده جهانی که تحقق آن هدف نظم بدیع محسوب می شود می پردازد.

۷ - قرن بدیع جلد ۴ فصل ۲۲ - توقیع اشرف کلک انور حضرت ولی امرالله

در فصول قبلی کتاب قرن بدیع حضرت ولی امرالله به طور کلی مراحل رشد و تکامل و نقاط مشعشع این امر یزدانی را از نقطه پیدایش و نحوه ظهور وبروز آن دور زمان هریک از طلوعات مقدسه بیان می فرمایند. فصل ۲۲ این کتاب از منابع مطالعاتی این دوست می باشد از جمله موادی که در این فصل بررسی شده عبارتند از : مبد، و منشاء این نظم سماوی، کیفیت ^۱ سیس نظم اداری و مسائل مهمه الواح و صایا، وجوده تمايز و عناصر سلیمه این نظم از سایر انظمه، حملات بر نظم اداری از جانب اعداء داخلی و خارجی، استحکام و تثبیت محافل و اقدامات و عوامل مهمه ای که موجب بسط و اتساع نظم اداری گردیده است.

۸ - فصل چهارم از ترجمه توقیع دور بهائی - صادر از کلک انور حضرت ولی امرالله تحت عنوان

The Dispensation Of Bahá'u'lláh

در این فصل تعریف و تشریح و توصیف نظم اداری و همچنین عظمت و اهمیت آن صورت پذیرفته، ارکان نظم اداری و ارتباط لایتفصم این دور کن وکیں، تبیین و تشریح شده و نظم اداری به عنوان حکومت متحده جهانی، حکومتی که در مستقبل آیام اداره امور جهان برآسان آن ترتیب و تنظیم خواهد یافت، معرفی گردیده است.

۹ - مقاله ۲۵ سال در ظل ولایت امرالله - بقلم حضرت امام البهاء روحیه خانم - مندرج در آن هشتگ بدیع سال ۱۵ شماوه ۸ و ۹ و ۱۰

در این مقاله مجاهدات متولیه و خستگی ناپذیر مولای حنون حضرت ولی امرالله از بدرو جلوس بر اریکه، ولایت تا سنه ۱۹۴۶ میلادی اشاره گشته و به صورت خلاصه و فشرده در مورد عظمت و اهمیت مجاهدات حضرتش به قلم یکی از نزدیکترین نفووس به آن حضرت که خود شاهد بخش کثیری از این مجاهدات و اقدامات بوده، رقم خورده است. همچنین

برای اطلاع و آگاهی از مساعی و مجهودات منع افخم اکرم حضرت ولی امرالله به پیوست نموداری که توسط یکی از مراکز بهائی ترسیم گردیده، ضمیمه می‌گردد تا اطلاعات دقیق‌تر و بیشتری را در این زمینه بدست دهد. برای اطلاع بیشتر از حیات، مقام و مجهوداً هیکل مبارک می‌توان از کتاب‌گوهر یکتا به قلم ایادی امرالله حضرت حرم، ترجمه ایادی امرالله جناب ابوالقاسم فیضی به عنوان منبع جنبی استفاده نمود.

۱۰ - کتاب ارکان نظم بدیع . تألیف جناب غلامعلی دهقان .

در این کتاب مطالبی راجع به مؤسسات نظم اداری نحوه، تأسیس، اهمیت و حدود اختیارات وظایف و مسئولیت‌های مؤسسات مربورو و چگونگی ارتباط آنها با یکدیگر بیان گردیده است: (صفحاتی از این کتاب که مطالعه می‌گردد عبارتند از صفحات ۱۲۱ - ۴۱ و ۳۱۵ - ۲۷۵)

ضمناً "اصلاحیه ای از این کتاب به پیوست جزوی می‌باشد که متنی است قبل از مطالعه کتاب به آن توجه فرمائید.

هدف کلی

آشنایی با نظم بدیع و مؤسسات آن به طور کلی و مؤسسه و لایت بطور اخص*

اهداف آموزشی

دانشجو بعد از مطالعه این درس باید بتواند:

- ۱ - نظم بدیع را توصیف نموده وارکان، تاریخی و ویژگی‌های آن را توضیح دهد.
- ۲ - تقسیمات تاریخی امر را بر مبنای کور، دور، عصر و عهد توضیح دهد.
- ۳ - تفاوت میان نظم بدیع، نظم اداری و امرالله را بیان نماید.
- ۴ - وجود تمايز نظم جهانی را با انظمه دیگر توضیح دهد.
- ۵ - مؤسسه و لایت امرالله و مقام و وظایف ولی امر را توضیح دهد.
- ۶ - مؤسسه ایادی امرالله و وظایف آن را تشریح و نحوه انتصاب اعضا آن را بیان نماید.

روش مطالعه و فعالیت‌های ضروری

به منظور مطالعه این درس باید به عناوین مطرحه دقت و توجه تا مبذول فرمائید

* سطح آموزش این درس ترجمه و تفسیر است و انشجوباید بتواضیع مطالب متون درس را باید بیان خویش توضیح دهد.

وبرای اخذ نتیجه، مطلوب:

- ۱ - ابتدا هر یک از متون را به صورت کلی مورد مطالعه قرار داده،
- ۲ - برای بار دوم آن را با دقّت و تمعّن بیشتر مطالعه نمایید.
- ۳ - مطالب را به عناوین درس منطبق و مرتب نمایید.

در این راستا لزوم فیش برداشی مشخص می‌گردد زیرا که گفته اند " کم و نگ ترین مرکب‌ها از قوی ترین حافظه‌ها پایدار تراست ". براین اساس می‌توانید مطالب مسورد مطالعه را در قالب فیش‌ها بی‌که تهیّه می‌نمایید عنوان بندی نموده و نهایتاً " عناوین اصلی یکسان را درکنار هم قرار داده و ارتباطی میان عناوین فرعی آن‌ها برقرار ننمایند.

عناوین درس:

الف: شاخص‌ها و توصیفات نظم بدیع در آثار مبارکه
 (اللهی، بدیع، جهان آراء، ولید شریعة الله و میثاق نیر آفاق، کافل وفا من
 وحدت اصلیه جامعه بہائی، وافع علم صلح اعظم ووصول عالم به درجه بلوغ)

ب: تارو پود نظم بدیع

۱ - احکام

۲ - مبادی روحانی و اداری

ج: نظم بدیع و عهد و میثاق

۱ - ولید میثاق

۲ - عهد و میثاق به منزله کاشف و مجری نظم بدیع

۳ - الواح وصایا دستور نظم بدیع

د: ارتباط امر اللهی و نظم بدیع و نظم اداری

ه: تقسیمات تاریخ امر (کور، دور، عهد، عصر)

و: نظم بدیع و انجمن عالم انسانی

(استمار یک حکومت عالیه جهانی، تشکیل یک هیئت تقنیتیه جهانی، تشکیل یک هیئت تنظیمیه جهانی مستظهر به نیروی بین المللی، تشکیل محکمه، کبرای بین المللی، تدوین مجموعه واحد از قوانین بین المللی، یک مرکز بین المللی به منزله، مقر ارتباطات مدنیت جهانی عمل خواهد کرد، تعییه مکانیسمی برای ارتباط جهانی، حل وفع مشاکل و موانع اقتصادی، تبدیل تعصبات نژادی به حسن تفاهم بین نژادها، تسکین مجادلات مذهبی برای ابد، ابداع و انتخاب یک لسان بین المللی، رسم

الخطى جهانى ، تعين اوزان و مقادير بين الملل ، ترفع سطح صحت عمومى و افزايش طول عمر آدمى و ...)

ز : نظم ادارى

- ۱ - تعریف و اهمیت نظم اداری
- ۲ - توصیفات و تشییها ت نظم اداری
- ۳ - کیفیت ظلیل و رشد و تکامل نظم اداری
- ۴ - هدف نظم اداری
- ۵ - وجوه تشابه و تمایز نظم اداری با سایر انظمه موجود در عالم

ح : مؤسسات نظم اداری

- ۱ - ولايت امر الله
 - مقام ولايت و اهمیت آن در امریکا ثی
 - وظایف و مسؤولیت های ولايت امر
 - حضرت شوکی ربانی یگانه ولی امر بیها ثی
 - مجاهدات متعالیه ، متولیه حضرت ولی امر الله
 - دستخط های بیت العدل اعظم در خصوص فقدان ولی امر الله
 - مؤسسه ایادي امر الله
- الف) تاریخچه مؤسسه ایادي امر الله
- ب) وظایف حضرات ایادي در عمر رسولی
 - ج) وظایف حضرات ایادي در عمر تکوین
 - د) هیأت های معاونت ایادي در صیانت و ترویج وظایف و مسؤولیت ها)

ط : بیت العدل اعظم :

(این عنوان به طور کامل در درس نظم بدیع (۲) بررسی خواهد گردید .)

* توجّه : موارد "الف ، ب و ..." عناوین اصلی درس می باشند که در فیش برداشی ها باید مورد نظر قرار گیرند . عناوینی که تحت شماره های " ۱ و ۲ و ... " ذکر شده عناوین فرعی پیشنهادی به جهت فیشها است که شما می توانید عناوین دیگری نیز به آنها اضافه نمایید . لازم به ذکر است که موارد مذکوره و پرانتز فقط جهت توضیح بیشتر عنوان مربوطه آمده است .

مثالهای روش مطالعه (مطالعه دروس روش‌های تحقیق ۱ عمل شود)

الف : در ابتدا بروطیق عنا وین دروس فیش بردا ری کنید . برای مثال صفحاتی از توقيع ۱۰۵ را فیش بردا ری می کنیم .

عنوان اصلی : تقسیمات تاریخی امر عنوان فرعی : امتداد کور
--

مأخذ : توقيع ۱۰۵ ص ۱۳

" امتداد این کور جسم از قلم اعلی نازل " هذا لظهور يظهر نفسه في كل خمس مائة الف سنة مرة واحدة كذلك كشفنا القناع و رفعنا الاحجاب "

مأخذ : توقيع ۱۰۵ ص ۱۷

عنوان اصلی : تقسیمات تاریخی امر عنوان فرعی : امتداد دور / شارع و مؤسس این دور
--

" أول و أشرف و أعظم این دور اعز بهی الانوار جمال اقدس ابهی که بنفسه
السمیونه على العالمین هم شارع دور بهاشی و هم مؤسس این کور متعالیست ...
بدایتش سنه ستین که بفرموده نفس مظہر ظہور مبداء تاویخ بدیع است . امتدادش
بنص آن کتاب مستطاب اقلاب هزار سال ... "

مأخذ : توقيع ۱۰۵ ص ۱۸

عنوان اصلی : نظم بدیع و عهد و میثاق عنوان فرعی : نظم بدیع ، ولید میثاق

" کافل و ظا من انتظام و استحکام اساسن نظم بدیع الهی ، ولید میثاق یزدانی ... "

مأخذ : توقيع ۱۰۵ ص ۱۹

عنوان اصلی : نظم اداری عنوان فرعی : تجلی نظم بدیع در نظم اداری

" این نظم بدیع که در هویت این دورالله مندمج و حقیقت فائضه امو اعز ایهی
با حسنها و اکملها در آن تجلی نموده و بمزور ایام کاملا در تأسیسات بدیعها ش
محور و مشخص خواهد گشت ... "

مأخذ : توقيع ۱۰۵ ص ۲۰ - ۱۹

عنوان اصلی : نظم بدیع و عهد و میثاق

عنوان فرعی : نظم بدیع ولید میثاق

" این نظم بدیع ... ولید میثاق جمال قدم و اسم اعظم است . زیرا از اقتران معنوی بین قوه' فاعله فائضه دافعه شریعت الله که از شارع قدیر مندفع و مندفع گشته و لطیفه' میثاق که در حقیقت مرکز عهد الله و مبین آیات الله مستور و مخزون و مندرج بوده ظاهر گشته و بوجود آمده ..."

مأخذ : توقيع ۱۰۵ ص ۲۱

عنوان اصلی : تقسیمات تاریخی امر

عنوان فرعی : عظمت عصر رسولی / امتداد عصر رسولی

" عصر اول دور اولی کور مقدس الهی که به عصر رسولی موسوم و به علت انتسابش به دو مظہر ظهور و مرکز عهد میثاق رب غفور بمراتب اعظم و اهم و اشرف از عصربین آخرين . امتداد هفتاد و هفت سال ، بدا یتش بعثت نقطه اولی در سنه' ستین در مدینه شیراز و انتهایش صعود مرکز عهد الهی در ارض اقدس در عقد ثا من قرن اول بهائی . "

و در ادامه صفحاتی از توقيع منیع دوربهاشی را نیز فیش بردازی می کنیم :

مأخذ : توقيع دوربهاشی جزو ه ص ۱۳

عنوان اصلی : تقسیمات تاریخی امر

عنوان فرعی : خاتمه عصر رسولی

" با معود حضرت عبدالبهاء نیز عصر رسولی این ظهور که اولین مرحله' آئین نازنین ماست خاتمه یافت . "

مأخذ : توقيع دوربهاشی جزو ه ص ۱۳

عنوان اصلی : تقسیمات تاریخی امر

عنوان فرعی : عظمت عصر رسولی

" ... عصری که شکوه و جلالش به حدی است که عظمت فتوحات امرالله در مستقبل ایام در مقابل آن جلوه و ظهوری نکند تا چه رسد به اینکه آن را تحت الشاعع قرار دهد . زیرا موقیت های با نیان مشروعات کنونی امرالله و فتوحات با هر ای که در مستقبل ایام نصیب با سلان عصر ذهبي خواهد شد با اعمال حیرت بخش نفوسيکه سبب حیات امرالله گشته و اساس اصلیه آن را بتبیان نهاده اند برابری نشنايد در صفع واحد در نیا يد . "

مأخذ : دوربهاشی جزوه ص ۱۴

عنوان اصلی : تقسیمات تاریخی امر عنوان فرعی : الواح و ما یا حلقة ارتباط اعما و ثلاثة

"حضرت عبدالبهاء حائز مقامی است که در ادیان معتبره عالم بینظیر و مشیل است می توان گفت که آن حضرت عصری را که خود منتبه به آن بود ختم بخشید و عصر ثانی را افتتاح فرمود که ما حال در آن قائم بخدمتیم. به این ترتیب الواح و ما یا حلقة ارتباط ابدی و لاینفصی است که سوالله الاعظم حضرت عبدالبهاء جهت ارتباط اعصار ثلاثة امر بھاشی بوجود آورده است".

مأخذ : دوربهاشی جزوه ص ۱۴-۱۵

عنوان اصلی : نظم بدیع و عهد و میثاق
عنوان فرعی : الواح و ما یا دستور نظم بدیع

"قوای خلاقه منبعش از شریعت حضرت بھاء اللہ که در هویت حضرت عبدالبهاء حلول نمود و توسعه یافت در اثر تماس و تأشیرات متقابله سندي بوجود آورده که میتوان آن را به منزله دستور نظم بدیع عالم که در عین حال افتخار این کور اعظم و نوید آن است تلقی نمود".

مأخذ : توقيع دوربهاشی جزوه ص ۱۵

عنوان اصلی : نظم بدیع و عهد و میثاق
عنوان فرعی : الواح و ما یا ولید عهد و میثاق

"لذا الواح و ما یا مباوکه را می توان به منزله ولیدی دانست که طبعاً "از اقتراح معنوی آن نافخ قوه" مولده شریعت الهیه با واسطه ظهور و حاصل و برگزیده آن قوه بوجود آمده . چون الواح و ما یا ولید عهد و میثاق است یعنی هم و ارث شارع و هموارث مبین شریعت اللہ، لهذا نمی توان آن را نهاد از موجد قوه، فاعله اولیه و نه از آن که آن را "مالا" بیار آورده مجزی نمود".

مأخذ : دوربهاشی جزوه ص ۱۶

عنوان اصلی : نظم اداری
عنوان فرعی : هسته نظم بدیع / نمونه کامل نظم بدیع

"نظم اداری چون توسعه یابد و اساس تحکیم گردد قطعاً "قوای مکنونه و آنچه را که

در هویت این سند خطیر که مرآت مجلای نوایای یکی از اعظم طلعتاً دور حضرت ببهاء اللہ است ظاهر و آشکار خواهد شد. و همینکه اجزای مرکب و تأسیسات اصلیه اش با کمال اتقان و جدیت شروع به فعالیت شد، دعوی خود را مبرهن داشته ثابت خواهد کرد که تنها قابلیت آن را داراست که به منزله هسته نظم بدیع الهی محسوب گردد بلکه نمونه کامل آنست و باید در میقات خود عالم انسانی را فراگیرد.

ب : حال نمونه فیش‌ها یی که از منابع مطالعاتی این درس استخراج شده را بر حسب عنوان اصلی تنظیم کرده و در صورت امکان ترتیب منطقی برای عناوین فرعی نیز در نظر می‌گیریم. در ابتدا عنوان تقسیمات تاریخی امر را مرتب می‌کنیم :

مأخذ : توقيع ۱۰۵ ص ۱۳

عنوان اصلی : تقسیمات تاریخی امر

عنوان فرعی : امتداد کور

"امتداد این کور جسم از قلم اعلی نازل هذا لظهور بظهور نفسه فی کل خمس الف سنه مرة واحدة کذلک کشفنا القناع و رفعنا الاحجاب ."

مأخذ : توقيع ۱۰۵ ص ۱۷

عنوان اصلی : تقسیمات تاریخی امر

عنوان فرعی : امتداد دور / شارع و مؤسس این دور

"اول و اشرف و اعظم این ادوار دور اعز بھی الانوار جمال اقدس ابھی که بنفسه المھیمنة علی العالمین هم شارع دور بھائی و هم مؤسس این کور متعالیست ...
بدایتش سنهستین که بفرموده نفس مظہر ظہور مبداء تاریخ بدیع است امتدادش بنصر آن کتاب مستطا ب اقلال" هزار سال ..."

مأخذ : دور بھائی جزوه ص ۱۳

عنوان اصلی : تقسیمات تاریخی امر

عنوان فرعی : عظمت عصر رسولی

"... عصری که شکوه و جلالش به حدی است که عظمت فتوحات امرالله در مستقبل ایام در مقابل آن جلوه و ظہوری نکند تا چه رسد به اینکه آن را تحت الشاعع قرار دهد.
زیرا موفقیت‌های با نیا نشروعات کنونی امرالله و فتوحات با هرهای که در مستقبل

ایام نصیب با سلان عصر ذهی خواهد شد با اعمال حیرت بخش نفویکه سبب حیات امر الهی گشته و اساساً طیه آن را بنیان نهاده اند برابری تنماید و در صع وحد در نماید. ”

ماخذ : توقيع ۱۰۵ ص ۲۱

عنوان اصلی : تقسیمات تاریخی امر

عنوان فرعی : عظمت عصر رسولی / امتداد عصرو رسولی

” عصر اول دوره اولی کور مقدس الهی که به عصر رسولی موسوم و به علت انتسابش بد و مظہر ظہور و مرکز عهد میثاق رب غفور بمرا تبا عظم و اهم و اشرف از عصرین آخرين امتداد هفتاد و هفت سال ، بذا پیش بعثت نقطه اولی در سنه ستين در مدینه شیراز و انتها يش صعود مرکز عهد اعلی در ارض اقدس در عقد ثا من قرن اول بهائی. ”

ماخذ : دوربهائی جزوه ۱۳

عنوان اصلی : تقسیمات تاریخی امر

عنوان فرعی : خاتمه عصر رسولی

” با صعود حضرت عبدالبهاء نیز عصر رسولی این ظہور که اولین مرحله آئیمن نازنین ماست خاتمه یافت . ”

ماخذ : دوربهائی جزوه ۱۴

عنوان اصلی : تقسیمات تاریخی امر

عنوان فرعی : الواح وما یا حلقة ارتباط اعمار ثلاثة

” حضرت عبدالبهاء حائز مقامی است که در ادیان معتبره عالم بینظیر و مشیل است می توان گفت که آن حضرت عصری را که خود منتبه به آن بود ختم بخشید و عصر ثانی را افتتاح فرمود که ما حال در آن قائم به خدمتیم. به این ترتیب الواح وما یا حلقة ارتباط ابدی و لا ینفصی است که سرالله الاعظم حضرت عبدالبهاء جهت ارتباط اعمار ثلاثة امر بھائی بوجود آورده است . ”

و حال عنوان نظم بدیع و عهد و میثاق را مرتب می کنیم :

مأخذ : دوربهاشی جزوه ص ۱۴-۱۳

عنوان اصلی : نظم بدیع و عهد و میثاق
عنوان فرعی : الواح و ما یا دستورنظم بدیع

" قوای خلاقه منبعه از شریعت حضرت بهاء اللہ که در هویت حضرت عبدالبهاء حلول نمود و توسعه یافتد در اثر تماس و تأشیرات متقابله سندي بوجود آورده که می توان آن را به منزله دستور نظم بدیع عالم که در عین حال افتخار این کور اعظم و تنوید آن است تلقی نمود . "

مأخذ : دوربهاشی جزوه ص ۱۳

عنوان اصلی : نظم بدیع و عهد و میثاق
عنوان فرعی : الواح و ما یا ولید عهد و میثاق

" لذا الواح و ما یا مبارکه را می توان به منزله ولیدی دانست که طبعا " از اقتراان معنوی آن ناخ قوه مولده مشیت الهیه با واسطه ظهور و حامل و برگزیده آن قوه بوجود آمده . چون الواح و ما یا ولید عهد و میثاق است یعنی هم وارث شارع و هم وارث مبین شریعت الله لهذا نمی توان آن را نه از موجد قوه فاعله اولیه و نه از آنکه آن را مالا" ببار آورده مجزی نمود . "

مأخذ : توقيع ۱۰۵ ص ۲۰-۱۹

عنوان اصلی : نظم بدیع و عهد و میثاق
عنوان فرعی : نظم بدیع ولید میثاق

" این نظم بدیع ... ولید میثاق جمال قدم و اسم اعظم است . زیرا از اقتراان معنوی بین قوه فاعله فاشهه دافعه شریعت الله که از شارع قدیر مندفع و مند کشته ولطیفه میثاق که در حقیقت مرکز عهد الله و مبین آیات الله مستور و مخزون و مندیج بوده ظاهر کشته و بوجود آمده . "

مأخذ : توقيع ۱۰۵ ص ۱۸

عنوان اصلی : نظم بدیع و عهد و میثاق
عنوان فرعی : نظم بدیع ولید میثاق

" ... کافل و خا من استحکام ! ساپشنظم بدیع الهی ، ولید میثاق بیزدانی ... "

فیش‌های عنوان نظم اداری را مرتب می‌کنیم :

ماخذ : توقيع ۱۰۵ ص ۲۰-۱۹

عنوان اصلی : نظم اداری

عنوان فرعی : تجلی نظم بدیع در نظم اداری

"این نظم بدیع که در هویت این دورالله مندمج و حقیقت فائده ام را عز ابھی با حسنها و اکملها در آن تجلی نموده و بمرور ایام کاملاً در تأسیسات بدیعه اش مصور و مشخص خواهد گشت ..."

ماخذ : دور بیانی جزوه ۱۴ ص

عنوان اصلی : نظم اداری

عنوان فرعی : نمونه کامل نظم بدیع

"نظم اداری چون توسعه یابد و اساسن تحکیم گردد قطعاً "قوای مکنونه و آنچه را که در هویت این سند خطیر که مرآت مجلای نوایای یکی از اعظم مطالعات دور حضرت بهاءالله است ظاهر و آشکار خواهد نمود. و همین که اجزای مرکب و تأسیسات اصلیه اش با کمال اتقان و جدیت شروع به فعالیت نمود دعوی خودرا میرهن داشته ثابت خواهد کرد که نه تنها قابلیت آن را داراست که به منزله هسته نظم بدیع الهی محسوب گردد بلکه نمونه کامل آنست و باید در میقات خود عالم انسانی را فرا گیرد."

شیوه ارزشیابی :

این درس دوای دو امتحان یکی در مقطع میان‌ترم و دیگری در مقطع پایان‌ترم است به شرح ذیل :

مقطع	ارزش	منابع
امتحان میان‌ترم	۴۰%	از منابع مطالعاتی ابتدای ترم تا مقطع هفته نهم میان‌ترم
امتحان پایان‌ترم	۶۰%	از تعداد منابع مطالعاتی از ابتدای ترم تا آنتهاي ترم هفته هیجدهم

ارزشیابی این درس به صورت سئوالاتی با پاسخهای کوتاه و همچنین سوالات توضیحی و تشریحی خواهد بود.

نمونه سوالات امتحانی :

۱ - چرا نظم بدیع به منزله "ولید میثاق" محسوب است؟ توضیح دهید.

جواب : "... اگر به نظر دقیق و بصر حدید ملاحظه نمائید معلوم و واضح گردد که این نظم بدیع ... ولید میثاق جمال‌القدم و اسم اعظم است. زیرا از اقتران معنوی بین قوه فاعله فائده دافعه شریعت‌الله که از شارع قدیر مندفع و مندفع گشته و لطیفه میثاق که در حقیقت مرکز عهد الله و مبین آیات الله مستور و مخزون و مندمج بوده ظاهرگشته و بوجود آمده ..." توقيع ۱۰۵ صفحات ۱۲۶ - ۱۲۵ توقيعات

"... الواح مقدسه وما يَا كَاشِفَ كَيْفِيَّةَ تَأْسِيسِ نُظُمِ الْبَدِيعِ وَ منْشُورِ مَدْتِيَّتِ آتِيهِ جَهَانِيَّةَ كَهَازِ بَعْضِيَّ جَهَاتِ وَ أَصْوَلِ مَتَّمِ كَتَابِ مَسْطَابِ الْأَقْدَسِ مَحْسُوبَ وَكَلَا" به خط و امضای مبارک موقع و مختصر گشته ..." قرن بدیع جلد ۴ ص ۱۶

"... این وثیقه عظیم و منشور کریم هر چند از برآمده مرکز میثاق ما درولی مداء اصلی و منشاء حقیقی آن روح نباشی است که از موج این کور بدیع صدور یافته و انتزاعش از آن قوه" محیط از لیه ممکن نه زیرا به نحوی که مذکور گردید نوایای مقدسه شارع امر بهای چنان در هویت مرکز عهد حلول نموده و حقیقت امرا لله در حیات مقدس مبین آیات مصور و مجسم گردیده و مقاصد و مآرب این دو طلعت نورا مرتبط و متزوج گشته که تصور انفکاک اصول و تعالیم جمال اقدس ابهی از نقشه و خریطه حضرت عبدالبهاء به منزله انکاریکی از حقایق اساسیه و ابطال یکی از مبادی قیمه این امر اعظم الهی محسوب خواهد گشت .."

قرن بدیع جلد ۴ ص ۱۵ - ۹ ، نوار ۸

"... قوای خلاقه متبوعه از شریعت حضرت بهاء الله که در هویت حضرت عبدالبهاء حلول نمود و توسعه یافت در اثر تعاوں و تأثیرات متقابله سندي بوجود آورد که می توان آن را به منزله دستور نظم بدیع عالم که در عین حال افتخار این کور اعظم و نوید آن است تلقی نمود. لذا الواح وما يَا مبارکه را می توان به منزله ولیدی دانست که طبعاً" از اقتران معنوی آن نافخ قوه مولده مشیت‌الهیه با واسطه ظهور و حامل برگزیده آن قوه به وجود آمده . چون الواح وما يَا ولید عهد و میثاق است یعنی هم وارث شارع و هم وارث مبین شریعت‌الله لهذا نمی توان آن را نه از موج قوه فاعله اولیه و نه از

آنکه آن را "مَالًا" ببار آورده مجزی نمود ..."

دوربهاشی - نوار ۸

پاسخ مطلوب : از دانشجو انتظار می رود به موارد ذیل اشاره نماید :

۱ - نظم بدیع از اقتران معنوی بین قوهٔ فاعله شریعت الله و لطیفه میثاق ظاهر شده و بوجود آمده است .

۲ - الواح و صایا کاشف‌کیفیت تأییس نظم بدیع کلا" به خط و امضا مبارک مختوم است .

۳ - نوایای مقدسه شارع امر بهاشی چنان در هویت مرکز عهد حلول نموده و حقیقت اموال الله در حیات مقدس مبین آیات مصوّر و مجسم گردیده و مقاصد و مآرب این دو طلعت نوراً مرتبط و ممتاز گشته که انفکاک اصول و تعالیم حضرت‌بهاه الله از نقشه و خریطه حضرت عبدالبهاء غیر ممکن است .

۴ - بفرمودهٔ حضرت ولی اموال الله به چه دلایلی ادعای فهم و درک نظم بدیع حضرت‌بهاه الله امری متهورانه و جسورانه محسوب می شود؟ (سه دلیل)

جواب : الف - امر حضرت‌بهاه الله عظیم است .

ب - قوهٔ اد راک ما کوچک و ناتوان از درک مفهوم حقیقی و جلال آن است .

ج - نسل کنونی بزمان اشراق این ظهور اعظم آنقدر نزدیک است که نمیتواند کاملاً امکانات ناحدود اموالهی و صفات مشخصه بی سابقه و نظیران و ظهورات مکنونه و خفیه قدرت و عظمت حضرت‌بهاه الله را درک کند .

ما خود از نوار ۸ برا ساس مجموعه دستخط‌های بیت‌العدل اعظم

پاسخ مطلوب : اشاره به مفاہیم فوق ضروری است .

۵ - الف : سال ابتدا و اختتام عهد ثالث از عصر ثانی دوربهاشی را بنویسید .

ب : تحولاتی که موجب آغاز و اختتام این عهدگردیدند کدامند؟

ج : ۶ مورد از وقایع مهمه عهد مزبور را ذکر نمائید .

جواب : الف - سال ابتدا ۱۹۶۳ میلادی ، سال اختتام : ۱۹۸۶ میلادی

ب - علت آغاز این عهد : خاتمه نقشه ده‌ساله و انتخاب بیت‌العدل اعظم مقارن با اعلان نقشه ۹ ساله دومنین شروع جهانی .

علت اختتام : "... در گذشته و موقع سابقه اهداف اصلیه مشاریع مختلفه هریک از مرکز جهانی منبعث و صادر می گردید و لکن در این نقشه (نقشه ۶ ساله) اهداف خاصه جوا متع ملیه کل بر طبق موازن و مقاصد کلیه نقشه پس از مشاورات محافل ملیه مربوطه و هیئت‌های

مشاورین قارات تهیه و تنظیم خواهد گشت ... بیت العدل اعظم ظهور و بروز این مرحله، تحول و تکامل اخیر را در رشد و بلوغ تشکیلات بهائی بداعیت عهد رابع عمر تکوین تعیین و اعلام می فرمایند.

- ج - وقایع مهم این عهد :
- ۱ - محافل روحانیه ملیّه و محلیّه از حیث تعداد واستعداد ترقیات عظیمه یا فتندو بر قبول مسئولیت‌های خطیر جدید قادر گشته‌اند.
 - ۲ - تعداد محافل روحانیه ملیّه که ارکان بیت العدل اعظم محسوبند ... در خاتمه عهد ثالث به ۱۴۸ محفل ملی بالغ شد.
 - ۳ - هیئت‌نما یندگی جامعه بین‌المللی بهائی در ملل متحد استحکامی فراوان یافت‌واز عضو ناظر به عنوان عضو مشاور در سازمان‌های غیر دولتی ملل متحد ارتقاء یافت.
 - ۴ - نقاب مجھولیت در اکثر عالم از وجه صبیح امراللهی گرفته شد.
 - ۵ - ۳ مشروع جهانی که طی آن کلیه محافل روحانیه ملیّه در ظل قیادت و هدايت بیت العدل اعظم به تکمیل اهداف محوله اقدام کرده‌اند : نقشه ۹ ساله (۱۹۶۴ - ۱۹۷۳) ، نقشه ۵ ساله (۱۹۷۴ - ۱۹۷۹) ، نقشه ۷ ساله (۱۹۷۹ - ۱۹۸۶)
 - ۶ - ترتیبات لازمه جهت توسعه و پیشرفت اقتصادی و اجتماعی جوامع مختلفه .
 - ۷ - بنیاد مؤسسه هیئت مشاورین قاره ای
 - ۸ - تشکیل دارالتبليغ بین‌المللی
 - ۹ - انتخاب اعضاء هیئت معاونین
 - ۱۰ - ارتقاء بنیان بیت العدل اعظم در ارض مقصود و انتقال آن مرجع افحتم به مقرجدید در مرکز امر ..

پاسخ مطلوب : الف - ذکر تمام موارد

ب - اشاره به تحولاتی که سبب آغاز عهد رابع گردیده الزاماً است و در خصوص تحولی که سبب اختتام عهد رابع گردیده اشاره به این مورد کافی است : " تعیین اهداف خاصه جوامع ملیّه کل بر طبق موازين و مقاصد کلیّه نقشه پس از مشاورات محافل ملیّه مربوطه و هیئت‌های مشاورین قارات " و " ظهور و بروز مرحله تحول و تکامل در رشد و بلوغ تشکیلات بهائی " .

ج - ذکر ۴ مورد از موارد فوق الذکر .