



# وحدت در کثرت

نظری کوتاه به آئین بہائی

# فهرست مطالب



## صفحه

۳

- سخنی کوتاه با هم وطنان گرامی

۴

- مختصراً از تاریخ آئین بهائی

۴

- هدف از آفرینش

۵

- حقیقت ادیان یکی است

۶

- رفع تعصبات

۷

- مقام زن

۸

- تطابق دین با عقل و علم

۸

- بزرگداشت هنر و موسیقی

۹

- دیدگاه بهائیان به کشور مقدس ایران

۱۰

- پایه‌های اداری آئین بهائی

۱۰

- مشورت در همه امور

۱۰

- نهی از غیبیت و بدگوئی

۱۱

- چند گل از گلستان آثار بهائی

۱۲

- بقای روح

۱۳

- مراجع تقلید و طبقه روحانی

۱۴

- حفظ محیط زیست

۱۴

- چند مناجات از آثار بهائی

۱۵

- چند کلمه با هم میهنان عزیز

# سخنی کوتاه‌ها هموطنان گرامی



آن بهائی بیش از ۱۶۰ سال پیش از ایران زمین برخاسته است. اما مقتضانه به خاطر مخالفت‌های روسای مذهبی و سیاسی در ایران بسیاری از هموطنان عزیز از آن آگاهی کمی داشته، یا عقایدی اشتباه و مملو از غرض در ذهن دارند.

چنانچه دکتر ناصر الدین صاحب الزمانی مینویسد:  
”فاکنون هرگز به درستی، بی طرفانه، انگیزه کاوانه و جامعه شناسانه مورد بررسی دقیق قرار نگرفته است.“

هدف از تهیه این جزو ارائه اطلاعات صحیح و دقیق درباره اصول اعتقادی و باورهای این دین دیانت میباشد.

پاشد که ایرانیان گرامی به واقعیت این آئین پی برده و کمکی گردد به دید ایشان با انصاف و دور از غرض.

سرایرده یگانگی بلند شد،  
به چشم بیگانگان یکدیگر  
را میبینید. همه بار یک  
دارید و برگ یک شاخسار.  
بِهَمَاءُ اللَّهِ

# محضری از تاریخ بهائی



تین بهائی در نیمه قرن نوزده میلادی در ایران در محیطی آنده از فساد، تعصب، بی عدالتی و ظلم پا به عرصه وجود گذاشت. در سال ۱۲۲۳ شمسی (۱۸۴۴ م) جوانی از اهالی شیراز به نام میرزا علی محمد گردید و نام "باب" بر خود نهاد. دوران رسالت "باب" بیش از چند سالی به طول نیانجامید. عده زیادی از مردم، از جمله علمای اسلام به او گرویدند، ولی روسای مذهبی که روسای سیاسی را هم تحت نفوذ خود داشتند و از موقوفیت دعوت باب به هراس افتاده بودند، بر علیه او اقدام کردند. او و پیروانش مورد تعقیب، ظلم و ستم قرار گرفتند. سرانجام باب را دستگیر کرده، پس از تبعید و زندان در سال ۱۲۲۹ شمسی (۱۸۵۰ م) در تبریز تیرباران کردند.

دکتر اسماعیل نوری علا، محقق، پژوهشگر و استاد دانشگاه از نهضت باب به عنوان مدرن ترین نهضت روحانی در ایران یاد می‌کند. باب اعلام نمود که مبشر به ظهور آئینی جدید است. ان ظهور عصر نوینی را در تاریخ بشر اغماز خواهد کرد، عصری که پیامبران پیشین به آن وعده داده‌اند و به نام عصر طلائی موصوف است و عنصر اصلی اش برقراری عدل و داد در جامعه انسانی خواهد بود.

هدف از آفرینش  
یا این الانسانِ احیَّیتَ خلقَ  
فَخَلَقْتُكَ، فَاحْبِبْنِي كَمَا اذَكَرْتَكَ،  
وَفِي رُوحِ الْحَيَاةِ أَتَبَتَّكَ.  
بِهَاءُ اللَّهِ

مضمون بیان:  
ای پسر انسان، خلق تو را  
دوست داشتم، پس تو را  
خلق نمودم، پس تو هم مرا  
دوست بدارتا یادت نمایم و تو  
را در روح حیات پاینده سازم.



میرزا حسینعلی نوری، ملقب به بهاءالله متولد تهران در سال ۱۲۴۲ شمسی (۱۸۶۳ م) اعلام نمود که همان موعدی است که باب به آمدنش بشارت داده بود. بنیانگذار آئین بهائی بهاءالله ۱۲۷۱ - ۱۱۹۶ (۱۸۱۷ - ۱۸۹۲ م) است. ایشان که وزیرزاده و در خانواده‌ای اصیل پا به عرصه وجود گذارده بود گرچه می‌توانست متناسب با سنت زمان از یک زندگی پر تجمل و مرفه برخوردار شود و مقام والائی را در دستنگاه حکومتی بدست آرد. لکن از همه این امکانات به خاطر رسالت الهی خود صرف نظر نمود. بهاءالله در سال ۱۲۴۲ شمسی (۱۸۶۳ م) پیام خود را به جهانیان ابلاغ نمود و اعلام داشت که پیامبر موعود برای این زمان است، همانطور که روزتخت، مسیح و محمد در زمان خویش پیامبر الهی بودند. اکثریت بایان و عده‌ای از مشاهیر زمان به ایشان گرویدند، ولی مخالفت طبقه روحانیون و روسای تحت نفوذ آنان چنان شدید شد که منجر به تبعید ایشان از ایران به قلمرو دولت عثمانی گردید. ازان پس با همکاری مشورت دو دولت مسلمان و مستبد زمان یعنی ایران و عثمانی با اعمال زور مدت چهل سال در زندان و دور از وطن بسر برده و فقط برای این که اسم و رسمی از ایشان و پیروانش باقی نماند سرانجام و برخلاف میل شخصی خود در سال ۱۲۹۷ شمسی (۱۸۶۸ م) به بد آب و هوای ترین شهر آن زمان یعنی شهر عکا واقع در فلسطین که قسمتی از قلمرو دولت عثمانی و تبعیدگاه قاتلین و سارقین بوده تبعید شد.

هشتاد سال بعد یعنی در سال ۱۳۴۷ شمسی (۱۹۴۸ م) این قسمت جزو خاک کشوری که امروز اسرائیل نام دارد، درآمد. با وجود دوری از

حقیقت ادیان یکی است

دین یکی است زیرا ادیان الهی حقیقت است. حضرت ابراهیم ندا به حقیقت کرد، حضرت موسی اعلان حقیقت نمود، حضرت مسیح تاسیس حقیقت فرمود، حضرت رسول ترویج حقیقت نمود. جمیع انبیا خادم حقیقت بودند. جمیع مؤسس حقیقت بودند. جمیع مرؤج حقیقت بودند. عبدالبهاء



وطن، ظلم و ستم واردۀ برایشان و پیروان، روزیه روز پر شهرت و اعتبار دیانت بهائی در ایران افزوده شد و به کشورهای هم جوار هم انتشار یافت. در طی چهل سال تبعید، بھاءالله اثار مختلف خود را به زبان فارسی و عربی نازل نمود و در آن اساس جامعه‌ای نوین که بر پایه وجودت و یکانگی جمع نفع بشرو و عدل و انصاف مستقر خواهد بود، بیان نمود. بھاءالله علاوه بر تاسیس مؤسسه بیت العدل به عنوان مرجع امور، در وصیت‌نامه خود که بنام «كتاب عهدی» موسوم است، فرزند ارشد خود عباس افندی، ملقب به عبدالبهاء را به عنوان وصی و مبین آثار خویش تعیین فرمود. عبدالبهاء به مدت سی سال و تا آخر زندگی خویش مسئولیت ادارۀ جامعه بهائی را به عهده داشت. بعد از فروپاشی حکومت عثمانی برای ۳ سال به کشور مصر و چند کشور در اروپا و امریکای شمالی سفر کرد و حقایق اسلام و دینات بهائی و دیگر مسائل اجتماعی روز را برای حاضران بی شمار خود در سخنرانی‌های متعدد و در دانشگاه‌ها، کلیساها و نظایر آن توضیح داد. او زندگی خود را صرف هدایت جامعه بهائی و به تبیین و تشریح تعالیم پدر بزرگوار خود و بالا بردن دانش دینی بهائیان و دیگر مردم جهان پرداخت. عبدالبهاء در وصیت نامه خویش مقام «بیت العدل اعظم» را توصیف و آن را با مؤسسه «ولايت امر» به عنوان بالاترین مراجع آن جامعه و مؤسسات و تشکیلات آن تعیین و وظایف هر یک را به تفکیک مشخص فرمود.

ایشان نوۀ ارشد خود شوقي ریانی را به عنوان وصی و «ولی امرا لله» تعیین و حق تبیین آیات، یعنی توضیح و تشریح معانی صحیح آیات

رفع تعصبات  
تعصبات است که عالم را خراب کرده. هر عداوت و نژاعتی و هر کدورت و ابتلائی که در عالم واقع شود یا از تعصب دینی یوده یا از تعصب وطنی یا از تعصب جنسی یا از تعصب سیاسی. تعصب مذموم و مضر است، هر نوع که باشد.  
عبدالبهاء

تنوع در جامعه انسانی باید موجب محبت و یکانگی و مایه اتفاق و یکریگی گردد. بمقابله موسیقی که چون الحان مختلفه ترکیب باید و اصوات متنوعه مُقتَن و موزون شود، نغمه بدیع فراهم باید و آنکه دلپذیر آذان را متلذذ و محظوظ نماید. عبدالبهاء

## مقام زن

عاله انسانی را دو بال است. یک بال زنان و یک بال مردان. تا دو بال متساوی نگردند، منغ پرواز نکند. اگر یک بال ضعیف باشد، پرواز ممکن نیست.

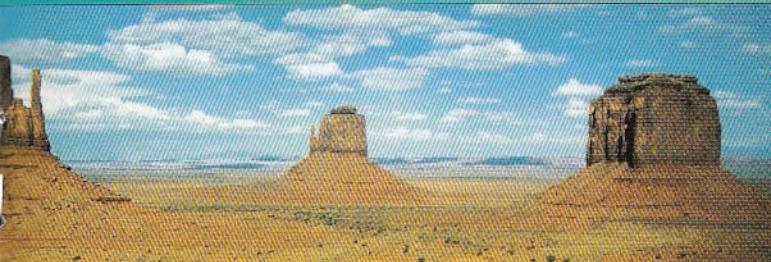
خدا بشر را خلق کرده، جمیع را عقل و دانش عنایت فرموده.... چرا باید نساء (زنان) از رجال (مردان) بست قر باشند؟ عدالت الہی قبیل نمیکند، عدل الہی کل را متساوی خلق فرموده، در نزد خدا ذکور و اناثی نیست.... هر کس قلیش پاک تر و اعمالش بمنتر، در نزد خدا مقرب است، خواه مرد باشد خواه زن.... زیرا هر دو بشرنید و در جمیع مراتب مشترک. خدا تفاوتی نگذاشت.

عبدالبهاء



نزولی را منحصراً به وی واگذار نمود. همچنین شرایطی را که باید وصی او دارا باشد تا بتواند به نوبه خود به عنوان ولی امر جامعه جهانی بهائی تعیین کردد، معلوم فرمود. عبدالبهاء به علاوه در وصیت نامه خویش نحوه انتخاب بیت العدل اعظم را که مقدار است بنا به اراده شارع آئین بهائی در آینده آیام عمده دار اداره امور جامعه جهانی یعنی گردد، ترسیم فرمود. طی سالهای ولایت امر از سال ۱۳۰۰ - ۱۳۳۶ شمسی (۱۹۲۱ - ۱۹۵۷ م) نظم اداری جامعه بهائی پایه گذاری گردید و دیانت بهائی پیشرفتی چشمگیر در سطح جهانی بدست آورد و شرایط لازم برای انتخاب بیت العدل اعظم فراهم گردید.

بهائیان عالم پس از درگذشت شوکی ریانی و تا انتخاب بیت العدل اعظم در سال ۱۳۴۲ شمسی (۱۹۶۳ م) با اشتیاق تام به اکمال و اتمام نقشه های ترسیمی توسعه ایشان اقدام نمودند. بیت العدل اعظم که از سال ۱۳۴۲ شمسی (۱۹۶۳ م) به بعد مسؤولیت رهبری و اداره جامعه جهانی بهائی را به عهده دارد و بالاترین مرجع اداری بهائیان عالم به شمار می رود، مرکب از نه عضو است که هر پنج سال یکبار از طرف اعضاء محالف روحانی ملی تمامی کشورهای جهان (در حال حاضر بیش از ۱۸۰ محقق روحانی ملی در جهان وجود دارد) انتخاب می شود. این مرجع مسؤول



و محرك اصلی اجرای حدود، احکام و نظمات دیانت بهائی و هادی بهائیان عالم است.

همانطور که در یک مدرسه، دانش اموزان از کلاس پائین تر به بالاتر ارتقاء پیدا میکنند و معلم هر کلاس مواد درسی خود را بر مبنای انچه که معلمان قبلی به محصلین آموخته اند پایه گذاری میکند، بهمین نحو هر یک از پیامبران بزرگ با ایراز نهایت محبت و احترام نسبت به انبیای گذشته و تأیید حقانیت آنها، نه تنها با تعالیه آنان سرو مخالفت ندارند بلکه در مقام تقویت و تکمیل آن تعالیه نیز کمال کوشش را مینمایند.

بهائیان علم و دین را دونظام دانایی مستقل، اما مکمل یکدیگر میدانند که محرك پیشرفت تمدن انسانی محسوب میشوند.

### بزرگداشت هنر و موسیقی

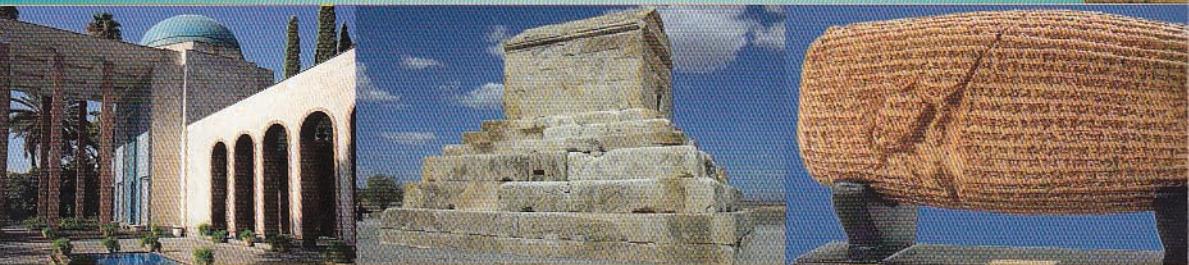
در آئین بهائی موسیقی نه تنها حلال است، بلکه به عنوان نردیان روح برای ارتقاء به مقامات معدنی تلقی میشود.

همه هنرها از موهاب روح القدس است. وقتی این انوار الهی بر ذهن یک موسیقیدان بتابد، آنکه خوش نوا و زیبا ظاهر می شود. هر وقت بر خاطر شاعری پرتو افکند، اثری شاعرانه و لطیف خلق میگردد. هنگامی که افکار، نقاشی را به روح و هیجان اورد، تصاویر شکفت انگیز و عالی جلوه مینماید. این عطاها وقتی به اعلیٰ غایت خود واصل می گردد که جلوه ذکر و ثنای حق باشند.

موسیقی از جمله مهمترین هنرها محسوب است و تأثیر شدید بر روح انسانی گذارد.

تطابق دین با عقل و علم

... دین انسان را بالی است و علم بال دیگر. انسان به دو بال پرواز می کند، به بال واحد پرواز نتواند. جمیع تقالید ادیان مخالف عقل و علم است نه حقیقت ادیان و این تقالید از این مفاسد حاصل شده است که سبب بعض و عداوت بین بشر گشته و الا اگر دین را به علم تطبیق می کردند حقیقت ظاهر می شد. عبدالبهاء



## دیدگاه بهائیان به کشور مقدس ایران

بنام یزدان مهریان

پاک یزدان، خاک ایران را از آغاز مشکبیز فرمودی و شورانگیز و دانش خیز و گوهر ریز، از خاورش همواره خورشیدش نورا فشن و در باخترش ماه تابان، کشورش مهرپرور و دشت بهشت آسایش پر گل و گیاه جان پرور و کمسارش پر از میوه تازه و ترو چمن زارش رشك باغ بهشت، هوشیش پیغام سروش و جوشش چون دریای ژرف پر خوش، روزگاری بود که آتش دانش خاموش شد و اختر بزرگواریش پنهان در زیر رویوش، باد بهارش خزان شد و کلزار دلربایش حارزار، چشممه شیرینش شور گشت و بزرگان ذا ذینیش اواهه و دریدر هر کشور دور، پرتوش تاریک شد و رودش باریک، تا آنکه دریای بخششت به جوش امد و افتتاب دهش در دمید و بهار تازه رسید و باد جانپرور وزید و ابر بهمن شادید و پرتوان مهرپرور تابید، کشور بجنید و خاکدان گلستان شد و خاک سیاه رشك بستان کشت، جهان جهانی تازه شد و او راه بلند گشت، دشت و کفسار سبز و خرم شد و مرغان چمن به ترانه و آهنگ همدم شدند. هنگام شادمانی است، پیغام اسمانی است، بنگاه جاودانی است، بیدار شو بیدار شو. ای پروردگار بزرگوار، حال انجمنی فراهم شده و گروهی همداستان گشته که به جان بکوشند تا از باران بخششت پهله به یاران دهند و کودکان خود را به ذیروی پرورشت در آغوش هوش پرورده، رشك دانشمندان نمایند، آئین اسمانی بیاموزند و بخشش یزدانی آشکار کنند. پس ای پروردگار مهریان تو پشت و پناه باش و نیروی بازو بخش تا به ارزوی خویش رسند و از کم و بیش درگذرند و آن مرزو بوم را چون نمونه جهان بالا نمایند..... مستقبل ایران در نهایت شکوه و عظمت و بزرگواری است. زیرا موطن بهاء الله است. جمیع کشورهای عالم توجه و نظر احترام به ایران خواهند نمود و بقین بدانید چنان ترقی نماید که از ظار جمیع بزرگان و دانایان عالم حیران ماند.

عبدالبهاء

## مشورت در همه امور

مشورت برآگاهی بیفزاید و ظن  
و کمان را به یقین تبدیل نماید.  
اوست سراج فورانی در عالم  
ظلمانی، راه نماید و هدایت کند.  
بهماء الله

در جمیع امور جزئی و کلّی  
خوبیش شور نمائید. عبدالبهاء

## نهی از غیبت و بدگوئی

غیبت، سراج (چراغ) منیر قلب  
را خاموش نماید و حیات دل را  
بهماء الله  
بمیراند.

بد مگو تا نشنوی و عیوب مردم  
را بزرگ مدان تا عیوب تو بزرگ  
بهماء الله  
نمایند.

## پایه های اداری آئین بهائی

مشورت



اساس نظم اداری جامعه بهائی که الگوئی جدید در تاریخ ادیان است،  
توسط شخص بهاء الله طراحی شده است. در این تشکیلات که طبقه روحانی  
حرفه ای در آن وجود ندارد، کسب قدرت فردی امکان پذیر نیست. در  
انتخابات بهائی همه افراد جامعه بالای ۲۱ سال حق انتخاب و انتخاب شدن  
را دارا هستند. در هر جامعه بهائی همه ساله ۹ نفر از افراد آن جامعه بطور  
ازاد و دمکراتیک در انتخاباتی با رأی مخفی، بدون تبلیغات و بدون اعلان  
نامزدهای انتخاباتی و بعد از دعا و منتجات به عنوان اعضای "محفل روحانی  
 محلی" انتخاب میشوند. بهائیان هر کشور به همین روال سالانه یک محفل  
ملی انتخاب میکنند. هر ۵ سال یک بار ۹ نفر اعضای بیت العدل اعظم که  
بالاترین شورای اداری بهائی را تشکیل میدهند توسط اعضای محافل روحانی  
ملی (در حال حاضر بیش از ۱۸۰ در سراسر کیمی) انتخاب میشوند. اعضای  
این محافل به عنوان یک فرد هیچ حق و امتیاز خاصی بر سایر افراد جامعه  
ندارند. تصمیمات جمیعی محافل است که مورد احترام بهائیان میباشد و نه  
نظرات اعضای آن.



## چند گل از گلستان آثار بهائی

نخستین گفتار دانا آنکه، ای پسران خاک، از تاریکی بیگانگی بروشدنی خورشید بیگانگی روی نماید. اینست آن چیزکه مردمان جهان را بیشتر از همه چیزها بکار آید. ای دوست، درخت گفتار را خوشتر از این برگی نه و دریای آگاهی را دلکشتر از این گوهر نبوده و نخواهد بود. ای پسران دانش، چشم سر را پلک به ان نازکی از جهان و آنچه در اوست بی بهره نماید. دیگر پرده آز اگربر چشم دل فرود اید چه خواهد نمود. بگو ای مردمان، تاریکی آزو رشک روشنائی جان را بپوشاند، چنانکه ایر، روشنائی افتاب را. اگر کسی بگوش هوش این گفتار را بشنود پر از ادبی برآرد و به آسانی در اسمان دانائی پرواز نماید.

بِهَاءُ اللَّهِ

رگ جهان در دوست پیشک دادا است، درد را می بیند و به دانائی درمان می کند. هر روز را رانی است و هر سررا اوائی. درد امروز را درمانی و فردا را درمان دیگر. امروز را نگران باشید و سخن از امروز رانید. دیده می شود گیتی را دردهای بی کران فراگرفته و او را برسیتر ناکامی انداخته. مردمانی که از یاده خودبینی سرمست شده اند. پیشک دانا را از او بازداشتند، این است که خود و همه مردمان را گفتار نموده اند. نه درد میدانند نه درمان می شناسند. راست را کژ انگاشته اند و دوست را دشمن شمرده اند.

بِهَاءُ اللَّهِ

انسان را بمثابه معدن که دارای احجار کریمه (سنگهای قیمتی) است مشاهده نما. به تربیت، جواهر آن بعرضه شهود آید و عالم انسانی از آن منتفع گردد.

بِهَاءُ اللَّهِ

ای دوست، در روضه قلب جز گل عشق مکار و از ذیل بلبل حب (محبت) و شوق دست مدار. مصاحب ابرار را غنیمت دان و از مراجعت اشرار دست و دل هردو بردار.

بِهَاءُ اللَّهِ

به راستی می گویم، لسان از برای ذکر خیر است. او را به گفتار زشت میالا تئید.



ای اهل عالم، همه باریک دارید و برگ یک شاخصار، به کمال محبت و اتحاد و مودت و اتفاق سلوک نمائید. قسم به  
آفتاب حقیقت، نور اتفاق افق را روشن و منور سازد.  
بِهَاءُ اللَّهِ

ای مردمان، گفتار را کردار بابد، چه گواه راستی گفتار کردار است و آن بی این تشنگان را سیراب ننماید و کوران را درهای  
بِهَاءُ اللَّهِ  
بینائی نگشاید.

دوست یکتا، راه ازادی باز شده، بشتابید و چشممه دانائی جوشیده، ازاو بیاشامید. بگوای دوستان، سراپرده یگانگی  
بلند شد، بچشم بیگانگان یکدیگر را مبینید. همه باریک دارید و برگ یک شاخصار، براستی می گوییم هر آنچه از  
نادانی بکاهد و بردانائی بیفزاید، او پسندیده افریننده بوده و هست.  
بِهَاءُ اللَّهِ

تا توانید در هر محفلی شمع محبت برافروزید و هر دلی را به نهایت رافت ممنون و مسرور ننمایید. بیگانگان را ماندد  
خوبیش بنوازید و اغیار را به متابه یار و قادر مهریان گردید. اگر نفسی جنگ جوید، شما اشتی طلبید و  
اگر کسی ضریتی بر جگرگاه زند، شما مرحم بر زخم او بنهید، شماتت کند محبت نمائید، ملامت کند ستایش  
فرمایید، سمه قاتل دهد شهد فائق بخشید، به هلاکت اندازد شفای ابدی دهید، درد گردد درمان بشوید، خار شود  
گل و ریحان گردید. شاید به سبب این رفتار و گفتار این جهان ظلمانی نورانی گردد و این عالم خاکی آسمانی شود و  
این زندان شیطانی ایوان رحمنی گردد، جنگ و جدال برافتد و محبت و وفا در قطب عالم خیمه برافرازد.

عبدالبهاء



## بقالی روح

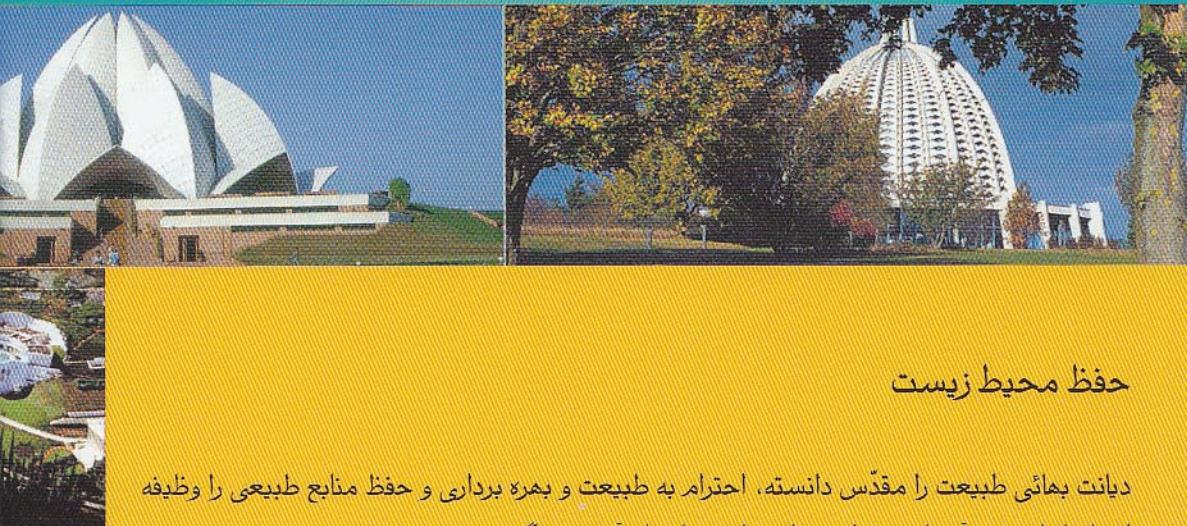
اگر بعد از فوت جسد، روح را فناهی باشد مثل این است که تصور نماییم مرغی در قفس بوده که به سبب شکست قفس هلاک گردیده و حال آن که مرغ را از شکست قفس چه باک و این جسد مثل قفس است و روح به متابه مرغ.

اسراری که انسان در این عالم خاکی از آن غافل است در عالم ملکوت (دنیای پس از مرگ) کشف خواهد نمود و در انجا از اسرار حقیقت آگاه خواهد شد و تعداد بیشتری از نخوسی که با آنان در این عالم معاشر بوده را بهتر میشناسد وجود آنها را درک میکند.

## مراجع تقلید و طبقه روحانی

از جمله آموزه های بنیادین دیانت بهائی جستجوی حقیقت، یعنی پژوهش فردی و ازاد در امور دینی و اعتقادی است. بنیان گذار آئین بهائی می گوید که هر کس می تواند و ممکن است بدون دخالت دیگران و تنها با به کار گرفتن عقل و قلب خود به جستجوی حقیقت پردازد. اگر چنین شود عواملی نظیر پیش داوری، تعصّب های مذهبی، تقلید و تبعیت چشم بسته از آراء کسان و سنت دست و پاگیریا نظرات کمراه کننده دیگران تاثیر خود را از دست خواهد داد و انسان خواهد توانست از آدانه جویای حقیقت شود و به آن دست یابد.

بهائیان قادر طبقه روحانی حرفه ای و کسانی بنام مراجع تقلیدند.



## حفظ محیط زیست

دیانت بهائی طبیعت را مقدس دانسته، احترام به طبیعت و بمره برداری و حفظ منابع طبیعی را وظیفه انسانها دانسته و آن را به عنوان میراث پرای نسل های آینده مینگرد.

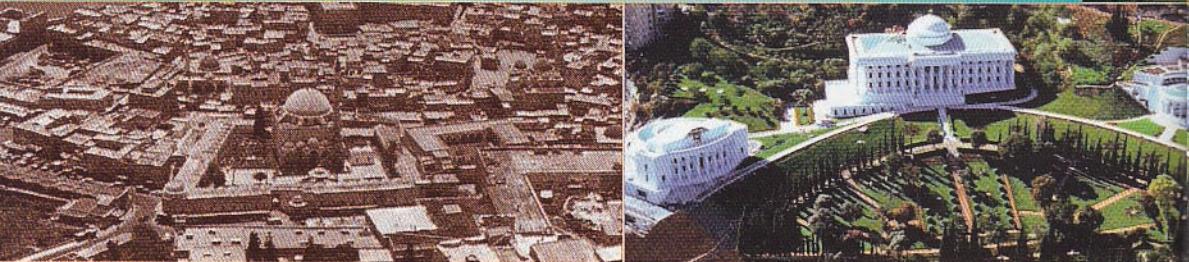
## چند مذاجات از آثار بهائی

الما معبدوا! از توام و به تو آمدم. قلبم را به نور معرفت مذیر فرما. توئی مقدتری که قدرت عالم و امم از اقتدارت بازنداشت. از یک اشراق از نیز کرمت (آفتاب بخشش) دریاهای کرم ظاهر و از یک تجلی از نیز جودت عالم وجود می‌باشد. ای پروردگار! آنچه لایق ایامت نیست، اخذ نما (یکی‌ر) و آنچه قابل است، عطا فرما. توئی آن بخشندۀ ای که بخشش محدود به حدود نه، عباد توئیم، ترا می‌جوئیم و از تو می‌طلبیم. توئی فضال و توئی بخشندۀ.

بهاءالله

هوا لله، ای بیزان مهریان! سراپا گنهیم و خاک رهیم و متضرع در هر صبحگهیم. ای بزرگوار! خطاب پوش و عطا ببخش. وفا بفرما، صفا عذایت کن تا نور هدایت تابد و پرتو موهبت بیفزاید. شمع غفران (بخشنۀ گناهان) برافروزد، پرده عصیان (سرکشی) بسوزد، صبح امید دمد، ظلمت نومید زائل گردد، نسیم الطاف بوزد و شمیم احسان مرور نماید. مشامها معطر گردد، رویها منور شود. توئی بخشندۀ و مهریان و درخشندۀ و تابان.

عبدالبهاء



## و امّا در پایان چند کلمه‌ای با هم می‌هندان عزیز:

تمدن مورد نظر بھاء اللہ نمی تواند فقط توسط بهائیان در عالم مستقر شود.

نفوس بی شمار دیگری در سراسر کیتی هستند که در راه ارتقاء و استقرار صلح و برادری می‌کوشند و مایلند به بهبود وضع جامعه انسانی کمک نمایند.

بدون شک بهائیان میتوانند از تجربیات این قبیل نفوس و مؤسسات متعددی که در ایجاد تغییر و تحول جامعه، نقش مؤثری ایفا می‌کنند، درس فرا کشید و موجب شوند که آنان نیز از قوّة محركه ظهور بھاء اللہ در راه تحقق اهداف خود بهره مند شوند.

بهائیان در سراسر عالم سعی دارند با همکاری دوستان و اشتایان خود در راه استقرار تمدنی پیشرو که در آن نیازمندی های مادی و معنوی بشر هردو مورد توجه قرار گیرند، قدمی مثبت بردارند. آنها این کار را با الهام از تعالیم بھاء اللہ از جمله بزرگداشت مقام دانش، آموزش اهمیت نقشی که دانش و روش بینی در رفع علل اختلاف و بیگانگی بانی می‌کند و با روحیه فراگیری از تجربیات همکان و با اعتقاد به موقّیت نهائی نوع بشر در تحقق این هدف ارزشده انجام می‌دهند. از اولین اقدامات جمعی در این راه، یادگیری در مورد تربیت معنوی کودکان، تواندهی روحانی به نوجوانان برای رویارویی سازنده با اثرات قوای منفی جهان مادی گرای کنونی، پرستش خداوند با مشارکت همسایگان از هر قوم و دین، تشویق روحیه خدمت به دیگران از طریق مطالعه آثار المی و همکاری در اقدام اجتماعی به منظور رفاه عمومی است.

با الهام از پیام بیت العدل اعظم

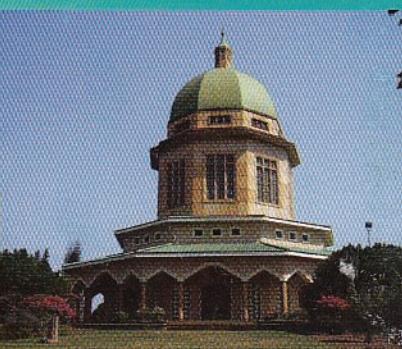
بُناد تکاوه‌های بهائی و سال اقتراح آنها

# وحدت در کثرت

نظری کوتاه به آینه بهائی

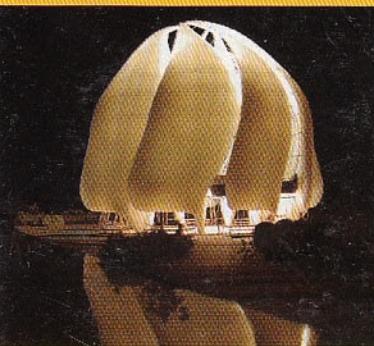


آمریکای شمالی: شیکاگو-ایالات متحده-۱۹۵۳

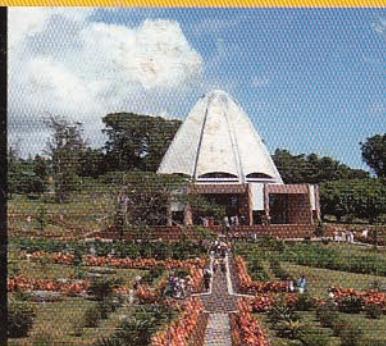


آفریقا: کامپلا-اوگاندا-۱۹۶۱

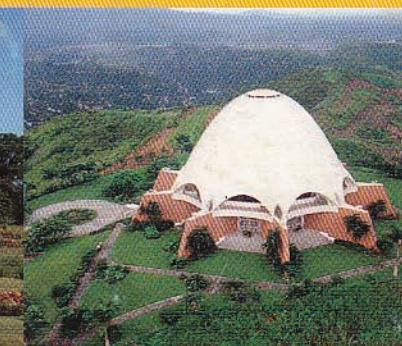
عبدتگاه‌های بهائی اماکنی هستند برای دعا و نیایش باز بر روی همگان. در این بناها با داخلی کاملاً ساده، همه انسانها از هر دین و ملیت میتوانند به روش خود به پرستش خداوند یکتا پیردادزند.



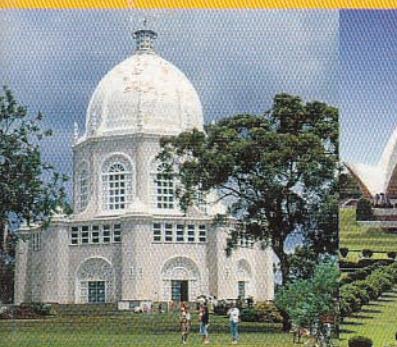
آمریکای جنوبی: شیلی-در حال ساختمن



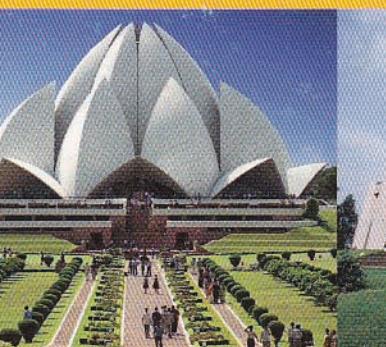
ساموا: آپیا-ساموای غربی-۱۹۸۴



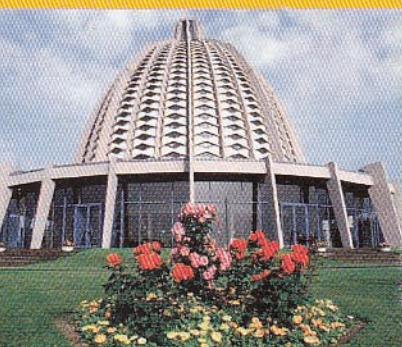
آمریکای مرکزی: پاناما سیتی-پاناما-۱۹۷۲



استرالیا: سیدنی-استرالیا-۱۹۶۱



آسیا: دهلی نو-هندوستان-۱۹۸۶



اروپا: هووف هایم-آلمان-۱۹۶۳

برای کسب اطلاعات بیشتر و یا تماس با جامعه بهائی  
در شهر و کشور محل اقامت خود مراجعه کنید به  
پایگاه اینترنتی رسمی جامعه بین المللی بهائی:

[www.bahai.org](http://www.bahai.org)

من: فاتح ثابتی، حمیراء ثابتی

ناشر: © موسسه عصر جدید ، آلمان asja@rvda.de

۹۷۸-۳-۹۴۲۴۲۶-۰۵-۳

شماره بین المللی: