

لار بحیره کرد و حکم ایزد بسیار خوب می‌خواهد سند نهاد  
۱۰۴  
و بعده را خود می‌خواهد عذر برخورد در درستگیه م نهاد  
درستگیه م نهاد



تسبیح و تقدیر

### منتخبات آثار مقدسه

برای ثلاوت در اختلافانیکه بمناسبت انقضای یکصد سال شمسی  
از ظهور خپر چمال اقدام ابهی عز اسمه الاعلی درسته  
مبارکه منحقد می‌شود.

محفل روحانی ملی بهائیان ایران

## فهرست

### قسمت اول از آثار مبارکه جمال قدم جل اسمها لاعظم

<u>نحو</u>	<u>صفحه</u>	<u>مطلع بیان</u>
۱	۲	هوا بالبا هن ال بهسی الا بهسی
۲	۳	ای مقبل در آن پیه از قلم اعلی
۳	۵	هوا المقتدر علی ما يشا فسبحانك اللهم
۴	۷	فاذ ذکر یا قلم القدس
۵	۸	اسم حاء علیه من کل بھاء ابھاء
۶	۹	بسمه الحاکم علی ماتنان و مایکون
۷	۱۱	از بسایغ الہی
۸	۱۵	ور بقا

### قسمت دوم از آثار مبارکه حضرت نقطه اولی جل اسمه الاعلی

۱	۱۸	یا الہی انت الحق
۲	۱۸	یسا الہی لتسالم ائی ما خشندت

<u>نماره</u>	<u>صفحه</u>	<u>مطلب عیان</u>
۳	۱۹	سبحانک اللهم يا محبوب
۴	۲۰	يا الهن انت نرى موقفى
۵	۲۰	لم ينزل از برای خدا وند مکانی نبوده
۶	۲۲	زيارة الشهداء عليهم السلام
۷	۲۴	ان يا اهل البيان احضروا
۸	۲۵	بسم الله الرحمن الرحيم

### قسمت سوم از آثار مبارکه حضرت عبدالبهاء مرکزیتائق جل ثانیه

۱	۲۸	مژده با دمژده باد که نور شمس حقیقت
۲	۲۸	ای پندۀ بها در خبر است
۳	۲۹	ذیح ملیحه ترتیب پوسته
۴	۳۰	درويش جمهان ساخت
۵	۳۱	ای مشناق ملکوت ابهی
۶	۳۲	ای بار روحانی این یوسف اسرار
۷	۳۲	ای گلن ابهای من
۸	۳۲	ای ورقه مطمئنه چون در جهان حوارد
۹	۳۴	دست کرم یکشا
۱۰	۳۵	ای باران نورانی عبدالبهاء شمس حقیقت
۱۱	۳۷	ای ثابنان بر میثاق
۱۲	۳۹	این حلق بها در حلته فناد
۱۳	۴۰	سینای حق پر نور شد
۱۴	۴۱	شمیع نبستان حق
۱۵	۴۲	ای پیهایشان ای ویانیان
۱۶	۴۳	ای باران الهی و حینان
۱۷	۴۴	ای نادلیق به شنای یزدان

قسمت پنجم از توقیعات منیعه مولای روف و توانا حضرت ولی امرالله

نمایه	صفحه	مطابق بیان
۱	۴۸	آن رجفه تبری
۲	۵۰	ای احبابی الهی علمای رسم
۳	۵۱	ای برادران روحانی حضرت رب اعلی
۴	۵۲	این آئین گرانبهم ساختن بنعالیم قیمه
۵	۵۴	ای عشاقد امر بهما
۶	۵۶	یا حزب الله فی المدن والدیار
۷	۵۷	ای برادران و خواهران روحانی اهراق دم
۸	۵۹	ای برادران روحانی ایام خوش رضوان است
۹	۶۰	یا ملا المحبین چه مقدار مرتفع است
۱۰	۶۱	این است ای احبابی الهی نص شهادتی
۱۱	۶۲	ای برادران روحانی موسم بهار الهی
۱۲	۶۴	در یکی از مناجاتهای صادر روز قلم نیر آفاق
۱۳	۶۵	حضرت اعلی که بفرموده حضرت بهاء اللہ
۱۴	۶۹	در حینیکه فحول اصحاب نقطه اولی

\*\*\*

قسمت اول

از آثار مبارکه جمال قدم جل اسمه الاعظیم

## هوا بالباہسی الیہسی الا بہی

حمد مقدّ من از عرفان ممکنات و منزه از ادراک مدرکات  
ملیک هزین مثالیسرا سزا است که لم ینزل مقدّ من از ذکر دون خود  
بوده ولا یزال متحالی از وصف ماسوی خواهد بود احمد  
بسماوات ذکر شکا هو یتبیغ از تقا نجسته و نفس بمحارج  
و پیش علی ما هو علیه هرچه نعموده و از هر شائی از شئونات  
هز احمد یتش تجلیات قدس لا نهایه مشهود گشته و از هر  
ظهوری از ظهورات هز قدرش انوار لا پدا به ملحوظ آمد  
چه بلند است بدایع ظهورات هز سلطنت او که جمیع آنچه در  
آسمانها و زمین است نزد الدنی تجلی آن معدوم صرف گشته  
و پیه مقدار مرتفع است شئونات قدرت بالله او که جمیع آنچه  
خلق شده از اول لا اول الی آخر لا آخر از عرفان ادنی  
آیه آن عاجز و باصر بوده و خواهد بود هیا کل اسماء لب  
تشنه در رانی طلب سرگردان و مظاہر صفات در طور تقدیس

رب آرئی بر لسان موجی از طقطام رحمت بی زوالش جمیع  
 ممکناترا بطراءز هز هستی مزین نموده و نفعه از نفحات رضوان  
 بی مثالش تمام موجوداترا بخلصت هز قدسی مکرم داشته و  
 بر شمعه مفعله از قمقام بحر منیت سلطان احدیتش خلق  
 لانهایه بما لانهایه را از عدم محض بعرضه وجود آورده -  
 لم بندا پس جود شما تحيطیل اخذ ننموده ولا یزال ظهو  
 فیض فضلش را وقوف ندیده از اول لا اول خلق فرموده والی  
 آخر لا آخر خلق خواهد فرمود و در هر دوری از ادوار و  
 کوری از اکوار از تجلیات ظهورات فطرتیهای بدین عهد خلق  
 جدید فرموده تا جمیع آنچه در سماوات و ارضیهای چه از  
 آیات هز آفاقیه و چه از ظهورات قدس انسانیه از بااده رحمت  
 خدمتاهه عز احدیتش محروم نمانند و از رشحات فیوضات  
 مهاب مگرمتش ما یوسن نگردند

-۲-

آی مقبل در آنچه از قلم اعلیٰ ریشاری شده درست تفکر  
 فرمائید تا ابواب علم لانهایه بر وجه قلب مقتنع نسد  
 و خود را از دون حق غنی و مستثنی مشاهده نمائی و همچه  
 مدانید که ظهور حق مخصوص است با ظهار محارف ظاهره  
 و تغییر احکام ثابته بین بینه بلنه در عین ظهور کل اثیاء

۳

حاصل فیوضات واستعدادات لا تحصى شده و خواهند شد  
و باقتضای وقت و اسباب ملکیه ظاهر میشود . . . . .  
انك يا ايها المذكور في ملکوت الله استقدر من ربك  
قم و قل يا ملا الارض قد جاء محي العالم ومضم النکار  
في قلب العالم وقد نادى المناد في بريه القدس باسیم  
على قبل بیسل وبشر الناس بلقا الله في جنه الابهیس  
وقد فتح بابها بالفضل على وجوه المقربین وقد  
کل ما رقم من القلم الاعلى في ملکوت الله رب الآخرة و  
الاولیس . . . . .

هر نفسی که برشحی از کوثر بیان مزروع شد ادرالک مینما  
که در ظهور و ظهور نقطه بیان ظاهر شد آنچه لازم مستور بود  
اینظهور و ظهور قبل بعینه ظهور ابن زکریا وروح است  
و در بخشی از الواح نازله ذکر شده ملا حظه فرمایید  
این است آن ظهور که برای استعداد اهل عالم آمده  
هنگام فنای عالم و اهل آن رسید آمد آن کسی که باقی بود  
ناحیات باقیه بخشید و باقی دارد و مایه زندگی عنایت فرماید  
ثابت شد آنچه در بیان نازل شده اینست آن جمال معنوی  
که فرموده بحد از من میاید و پیش از منست او بود آن نداء  
که ما بین آسمان و زمین بلند شد که مقام ای الهی را درست  
نماید و تعمیر کنید یعنی قلوبرا و آن همان ندا بود که

ابن زکریا قبل از روح فرمود: من او از آن کسم که در  
بیان ندا میکند که راه خداوند را درست کنید . . . . .  
-

هو المقتدر على ما يشاء بامر من لدنه وهو الله كان

بكل شيء قد يرا

فسبحانك اللهم يا الله انت الذي خلقتني ولم اك  
 شيئاً في ملكك ورزقتنى ولم اك ذراً في بلا دك حتى عرفتني  
ذرك والهمتي تصديقه لوجهك والاذعان لامره في حرقك  
واودعت في ذاتي نوراً من كينونتك لا عرف بذلك نفسك  
واشحش في ملكتك واستريح في ساحة عزك حتى توجست  
على ابخر الحزن التي لن يقدر احد ان يشرب قطرة منها  
وحزنت بشان تقاد الرحيم ان يفارق من يحب من يحيى  
هممت واهمت الروحاءين وفدت واعممت المواريثون و  
لك الحمد يا محبوبه على جميع ما اظهرت بقدرتك وقدرت  
بمشيتك واحكمت بقضائك واحصيت بامضائك لأن كل ذلك  
دليل لامرك وسبيل لسلطان منك . . . . .  
ان يا ايها السائل الجليل والمترصد بنار الخليل  
ایقين بآئی من اول يوم الذي ايدني الله بالصدق عليه  
والاقرار بامرها الى حينئذ ما اريد ان اجيب احد من  
العباد ولكن لما وجدت في قلبي ناراً من محبة الله

وقبساً من نور مظهر نفسه لذا قد توجهت بحر موتي لحيث  
 لك اريد ان اجييك بحول الله وقوته بما يطفع مني من رشح  
 العبودية في ارهن الظهور ليجدك نفحات النور التي  
 ذرها السرور ويصلك الى مقام الذي قدر الله لك في تلك الأيام  
 التي ارياح الحزن قد احاطتني من كل نظرٍ مما اكتسبت  
 ايدي الناس بما افترا على من دون بيته ولا كتاب اى رب  
 افرع على صبراً وانصرني على القم المحتدين فاعلم بان  
 لتلك الاية الجميلة والثمرة اللطيفة ورقة الالهية و درة  
 الالهوتية مهانينا لطيفه الى ما لا ت نهاية و انسى  
 بفضل الله وجوده ارجح عليك طفحاً منها ليكون ذكرًا  
 للمؤمنين و نوراً للمتوحشين و حصنًا للمترسلين ٠٠٠٠٠  
 فاعرف بان المقصود من الطعام في تلك الأيام التي  
 كانت الشمس طالعه في وسط السماء ويستضئ سراج الازلية  
 في مصباح العماء ما يكون الا معرفة صاحب الامر و اسرائيل  
 اى المشيئة الازلية التي خلق الله بها كل من في السموات  
 والارض وما بينهما وبين اسرائيل عباد الذين يستجذبون  
 بinar تلك المشيئة في سنة ستين الى يوم الذين يخشوا الناس  
 لرب العالمين وما كان الله ان يظلم احداً ولكن الناس  
 انفسهم يظلمون فاعلم بان نور الله لم ينزل كان مستوفياً على

افراش العطاً ولا يزال يكون يمثل ما قد نان ولكن الناس  
 هم لا يশترون . . . . .  
 فاه آه لو تمعّج على رشحًا من ابهر الاذن من سلطان  
 العماء وعليك البهاء لحضرت تلك الاية بلهجات الروحانيين  
 وربوات المقدسين ونغمات المجددين بين ولما ما اشم رايحه  
 الامضا بعد القضاة ليكتفيتك بما القيت عليك ليكون دليلاً  
 للذين هم كانوا في ايام رיהם متذكرون . . . . .  
 اتقوا الله ثم اعلموا بان صنع الله يسترضي بمثل سراج الاز  
 بين صنع الناس كيف انتم لا تتفكرون ولا تشهدون فاه آه -  
 فالذى قد استكفت ورقاء المحزون فى بدر البهاء لنسيت  
 كل ما نهادت من اول يوم الذى شربت لبن المصفى من  
 ثدى امن الى حينتى بما اكتسبت ايدى الناس وكان الله  
 يعلم كل ما كان الناس هم لا يعلمون . . . . .  
 فسبحان الله عما يقولون المشركون فى وصفه تسبيحة  
 كبرى والحمد لله رب العالمين بدريحة

- ٤ -

فاذكري يا قلم القدر ما قضى على الوحيد من اعادى نفس  
 الله ليكون امره فى العلاء الاعلى بالحق مذكرا فلما سمع

شماره ٤ از سوره صبرا استخراج شده است

الذى كفر وشقى ثم استكبر وبخى ارسل جنود الكفر  
وامرهم بان يقتلوا الذين ما حمل الارض بعثتهم فى ايامهم  
بالله ويسفكوا ومالىءة التي كانت بها اكلش مطهرا  
اذا فتح فم الروح ونطق روح القدس بلسان الموحى  
وتألق يا قم ان تغروا بفضلى وتعترفونى انا بن محمد رسول  
الله لم حبتشم علينا بجنود الكفر ..... وكرر بينهم  
الرسل والرسائل الى ان وهعوا كتاب الله بينهم واقسموا بالله  
وشتموه وارسلوه الى جمال عز وحيد .....  
الى ان اخذوا الوحيد وانتكوا خرمته وعرواجسده وفحلوا  
به ما يعبرى من قبور اهل الفرق وبن ملائكة حمر ممزوجا .....  
— ٥ —

اسم حا عليه من كل بيه ابهاء باين شهادت كبرى فائز  
شد قبل از شهادت ظاهره چه که از خود به بیچوجه اراده و  
مشیت وخیالی نداشت جمیع این مراتب را فدائی نوست  
نمود و بعد هم بشهادت ظاهره فائز شد و جان را در ره  
محبوب حقیقی نثار نمود ..... میر ..... میر ..... میر ..... میر .....  
فا شهد فی ظهور نقطه البيان جل كبرياته انه حكم لا ول من

---

شاره ۵ - در شتون و مقامات جناب باب الباب نازل گشته  
است

آمن باهه محمد رسول الله هل يذهبن لاحد ان يعترض  
ويقول هذا فجمن وهو عرب او هذا سمي بالحسين وهو  
كان محمد في الاسم لا فونفسه العلي العظيم ران فطسن  
البصير لن ينظر الى الحدود والاسماء بل ينظر بما كان  
محمد عليه وهو امر الله وكذلك ينظر في الحسين على ما كان  
ما به من امر الله المقتدر المتعال الحليم الحكيم .....  
لواه ما استوى الله على عرش رحماته وما استقر على كرسى  
صلواته .....

- ٦ -

بسم الحكم على ما كان وما يترى  
يا ملاة الانشاء اسمعوا ندائنا مالك الانساد انه ينادي لسم  
من شطر سجنه الاعظم الله لا الله الاانا المقتدر المتكبر  
المبخر المتعال الحليم الحكيم ..... قد ظهر المعمود  
في هذا المقام المحمود الذي به ابتسام ثغور الوجود من النور  
والشهود ..... هذا يوم قيمة فاز الكليم بانوار القديم  
وشرب زلال الوصال من هذا القدر الذي به سجرت البحور  
قل تالله الحق ان الطور يطوف حول مطلع الظهور والمرور -  
ينادي من الملائكة هلموا و تعالوا يا ابناء الفررو هذا يوم

---

شماره ٦ - نقل از کتاب مستحب اقدس است .

فيه سعكم الله شوقاً للفاته وصالح المصير ونقد اتسى  
الوعد وظهر ما هو المكتوب في الواح الله المتعال العزيز  
المحبيب ..... قد نزل ناموس الاكابر في المنظار  
الانور وظهر كل امر مستتر من لدن مالك القدر الذي به انت  
الساعة والشق القمر وفصل كل امر محتم ..... هذا فهو  
الذى به صاحت الصخرة ونادت السدرة على الطور المرتفع  
على الارض المباركة ..... هو الذى ارسل الرسل وأنزل  
الكتب ..... به اشرقت نسمة الحجة ولما نير البرهان  
لمن في الامكان ..... ايها ياكم ان يمنعكم ذكر النبي عن  
هذا النبأ الاعظم او الولايته من ولاية الله المهيمنة على  
العالمين ..... لا يخنيكم اليوم شيئاً وليس لاحد  
مهرب الا والله الحليم الحكيم ..... من عرفني فقد هرر  
المقصود من توجه الى فقد توجه الى المعبد ..... قد  
حضر الى العرش عرائض شئ من الذين امنوا وستروا فيها الله  
رب ما يرى وما لا يرى رب العالمين لذا نزلنا اللوح ورتباه  
بطراز الامر لحل الناس باحكام ربهم يعملون ..... اذ  
اشرقت من افق البيان نسمة الاحكام لكل من يتبعوها ولو  
يامر تنفطر عنه سموات افئدة الاديان انه يفعل ما يشاء  
ولا يستثنى شاء وما حكم به المحبوب الله لمحبوب وملك

الاختراع انَّ الذَّى وجد عِرْفَ الرَّحْمَنِ وَعِرْفَ مُطَلَّعِ  
 هَذَا الْبَيَانُ اَنَّهُ يَسْتَقْبِلُ بِعِينِهِ السَّهَامَ لَا نَبَاتُ الْاَحْكَامَ بَيْنَ  
 الْاَنَامِ . . . . اَنَّ اَوْامِرِي سِرْعَةٌ هُنَّا يَقِنُ عِبَادَى وَمَغَانِيمَ  
 رَحْمَنِ لَبِرِّيَّتِي كَذَلِكَ نَزَّلَ الْاَمْرُ مِنْ سَمَاءٍ مَشِيقَةٍ رِيْكَمُ مَالِكِ  
 الْاِدِيَانِ . . . . .

- ۲ -

از باغ‌الله با سدره ناری آن نازه غلام آمد های‌های  
 هدا جذب‌الله هدا خلیع‌یزدانی هدا قصیرانی  
 یا ابهر حیوانی یا کوتور روحانی آن رب انان آمد های  
 های هدا هدب سبحانی هدا لطف در حمانی هدا طرز  
 هدبانی از مهره‌های آن یوسف نیازی با هشو و ناز آمد  
 های‌های هدا وجه ازلانی هدا طلح نورانی هدا بندع  
 قدمانی آن قاتل هنراق وان محیین محبوبان یا سیف و سهام  
 آمد های‌های هدا سیف عشقانی هزار محظیانی  
 هدا سهم مژگانی از خلف حجاب جان واژ شهر لقای  
 جانان با بخشش و انعام آمد های‌های هدا لمح قدسانی  
 هدا قدم قدمانی هدا کم مدانی آن جهود رابقاً از مخزن  
 اسماء یا ظل غمام آمد های های هدا خزن کنرانی

شماره ۷۴ - راجع به میمه شیخ قطبہ اولی امسات  
حضرت

هذا لتل صد نانی هذا صفة اسمائی آن فارس میدان  
وان قاتل محبوبان با تیغ و حسلم آمد های های هذا  
جید حضرائی هذا صدر الطافی هذا اذب احسانی  
آن مجده بیضا وان مظہرا بهی در روز قیام آمد های های  
هذا الله پد عانی هذا رب قدسانی هذا ملح مزانی آن  
سر جمال الله وان صرف جلال الله با صوت و پیام آمد  
های های هذا شفیع غلامی هذا جذب قدمانی  
هذا ولهم خیبانی با رنه ورقا با فنه روحنا با کاسه وجام آمد  
های های هذا دیکل خلقانی هذا حکم سیحانی  
هذا عنجه ولهمانی با نار جهانسوز با راز جگر دوز از مشرق  
لا آمد های های هذا رقمه جبانی هذا کبد شبکی هذا  
جکر حرافقی آن باز شکاری از ساده سلطانی با طبل  
و خیام آمد های های هذا طیر رضوانی هذا سحد قطرانی  
هذا ورق خضرانی هم مقصد و مقصد عالم هم مظہرو محبوب  
آدم با جشن مدام آمد های های هذا قدر عظمانی  
هذا جذب قدرانی هذا جیش ابدانی آن جوهر رون حق  
با صور انا الحق چون هایم اصنام آمد های های هذا رین  
سریانی هذا قلن عبرانی هذا لحن فرقانی با گیسوی نصبا  
با جهد افشا ش با رحمت الهام آمد های های هذا

قر ازالی هدا کم بهائی هدا دبة رفقانی آن سانچ  
اروان وان محرق انبیاچ با صولت شرقام آمد های هـای  
هذا سرخ ارواحی هدا فلم وجدانی هدا قلم ثقبانی  
آن وجبهه باقی چون صبح الہی در شام ظلام آمد های  
های هدا نمس شرقانی هدا قمر لمحانی هدا نجم طرزانی  
یک موی ز گیسویش یکبیوی ز هند ویش از روی بمشام آمد  
های های هدا بحث نواری هدا خشن ریانی هدا ودب  
اللہی از صبح وفای حق از فجر لقای حق آن عیش یکام  
آمد های های هدا ولد نیرازی هدا منج مشناتی هدا  
برق مدیبا حی صد جام بد سنتش صد دام بشستش صد دام  
بشتیش با غمز تمام آمد های های هدا مدر مدرانسی  
هذا شجر غمزانی هدا غمز فتانی با اصبع لاکوتی با انعل  
یاقوتی با بطری رام آمد با نطق و تاثم آمد با شور تمام  
آمد های های هدا شرب نوشانی هدا عذب ولهمانسی  
هذا حرك روحانی آن شحله ریانی آن آتش فارانی با بردو  
سلام آمد های های هدا ملح بهاجی هدا ستر و هاجی  
هذا الله محراجی آن ظاهر مستور آن قاتب مشهور از صحن  
پیام آمد های های های هدا فشو طرفانی هدا حجب قرسانی

هذا شعل روحاً نی فیس زدمش زنده موسی زغمش خسته  
کاشمی تمام آمد های های هذا نفح منانی هذا روح  
راحی هذا تلم تمام آن قیصر سبحانی با افسر  
شاهنشاهی باناج انا اللہ چون صبح ز شام آمد های  
های هذا صبح وها بی این تیج برآقی هذا جلل خلائق  
از خلف حجاب قدس وز ستر نقاب انس آن بار دل آرام آمد  
های های هذا عذر حورانی هذا کأس بلاری هذا فین  
غمازی با رقصه قدوسی با غمزه صبوحی با کوکب مدام آمد  
های های هذا طبر فردوسی هذا شهق طاووسی هذا  
نسم نافوسی در ارض الهی آن سرو سمانی با مشی خرام آمد  
های های هذا طور الهمان هذا خیرگز وقاری هذا سطه  
سطرانی آن سیف الهی با جوده بیزدانی بیرون زنیام آمد  
های های هذا سیف قهاری هذا عتب غفاری آن بلبل  
گلزار از تکشن اسرار از دشت بدام آمد های های هذا  
طرب جباری هذا اثر ربانی هذا نفس رحمانی محتاجان  
را مرگی متجددان را دردی شاهنشه ایام آمد های های  
تمام آمد آن غیب بنام آمد رقم دل انعام آمد های های  
هذا شنکت سلطانی هذا ککب محوانی هذا لهب قدرانی  
آن نار الهی از نفس رحمانی قرنها دمیده شد تا بلون دم  
غا شفان هوای صندانی ظاهر گشت و بعد برق ریانی

عهد ها دمیده شد تا بلون جحد نکار منهود کشت و لایعد  
 و لایحصی طائف حول کعبه قرب ذوالجلال و سالک سبیل  
 حرم ذوالبعمال شد تا بشرف ظهور در این لون مذکور  
 آمد و بهیا کل ارواح قدس را از هنفه الهی بخضوع و خشوع و قیام  
 و جلوی بھیئت کلمات مرثومه در آیات مشهود کشت  
 پس پاید اطیاب عرش که قبید مقاصد محاج قدری نمایند  
 بوله و آهنگ تلاوت نمایند که جمیع من فی الملک را روح قدمی  
 و حیات ابدی و زندگی دائمی پیشند لحل رشحات النار  
 علی صدور البارقد کان باذن الله مرسومنا

- ۸ -

حور بقا از فردوس عاز آمد هله هله هله یا بشارت  
 با چنگ و نوا هم با کاسه حمرا آمد هله هله هله یا بشارت  
 با غمزه جانی بامزه فنانی بارقدر و نوا آمد - هله هله هله یا بشارت  
 با گیسوی مشکین با لحل نمکن - از نزد خند آمد هله هله یا بشارت  
 دو سیف زا بروشند نیز مرثکاش - بهر کل دما آمد هله هله یا بشارت  
 با نحمد ورقا با رنه ابهمی - با دلبل و نوآمد هله هله یا  
 جانها برپش دلها بپرش - بجمله فنا آمد هله هله یا بشارت  
 با که بیضا با گیسوی سودا - چون از در دروس آمد هله هله یا  
 این نفعه داردی از سده لاهوتی - بارون مسیح آمد هله هله یا  
 با جذب و فرا با شور همی - از رق نشان آمد هله هله یا بشارت

با نهر بقا از سیح لقا - با طور سن آمد هله هله یا بشارت  
 این نفمه جان در منزل جانان - از بلبل لا آمد هله هله یا بشارت  
 با مژده وصلی این سورالهی - از شاخه طویل آمد هله هله یا بشارت  
 این هاشم فانی این طیرترا بن - درره محسوق ندا آمد هله هله یا  
 بر صدر حبیبان این تیرقضایا - از برسما آمد هله هله یا بشارت  
 برگدن هاشم سیف جفا - از عرش رفا آمد هله هله یا بشارت  
 این نامه قدسی باشد هد ناری - از شهر سبا آمد هله هله یا بشارت  
 این وجهه باقی از مرالهی بایدو - بیضا آمد هله هله یا بشارت  
 این یاز حجازی بالحن عراقی از - ساعد شاه آمد هله هله یا بشارت  
 این طلحت مصراجی با جذبه بهاجن ساز ساحت الدنی آمد هله هله  
 این بلبل محسن از گشن قدسی - با گفت خد آمد هله هله یا بشارت  
 این ررقه نوزا از مدین روحانی - با نور وضیا آمد هله هله یا بشارت  
 این شاهد یزدان این مست من جانان  
 با جام نولی آمد هله هله یا بشارت  
 این صرف بمال حق وین جوهر اجلال حق  
 با آیه کبری آمد هله هله یا بشارت



\* \* \*

قسمت دوم

از آثار مبارکه حضرت نقطه اولی جل اسمه الاعلى

يَا الَّهُمَّ أَنْتَ الْحَقُّ لَمْ نُزِلْ وَمَا سُوَّاكَ مُحْتَاجٌ فَقِيلَ شَهَادَةُ شَهَادَةٍ  
وَانْذَرْنَا يَا الَّهُمَّ انْقَطِعْتَ عَنْ كُلِّ النَّاسِ بِالنَّوْسِ إِلَى حِبْكَ  
وَأَهْرَضْتَ عَنْ كُلِّ الْمُوْجُودَاتِ بِالتَّرْجُهِ إِلَى تَلْقَاهُ مَدِينَ رَحْمَتِكَ  
فَإِنَّمَا شَهَادَةُ اللَّهِمَّ مَا أَنْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْفَضْلِ وَالْعَطْوَاءِ وَالْعَظِيمَةِ  
وَالْبَهَائِهِ وَالْجَلَالِ وَالْكَبْرِيَاَهِ فَإِنِّي لَا أَجِدُ دُونَكَ عَالِمًا مُقْتَدِرًا  
وَاحْرَسْتَنِي اللَّهُمَّ بِئْلَ مَنْحُوكَ وَكَفَايَتَكَ وَجَنُودُ السَّمَرَاتِ وَالْأَرْضِ  
فَإِنِّي لَا أَجِدُ دُونَكَ مُحَمَّدًا وَلَا سُوَّاكَ مُلْجَأً وَإِنْتَ أَنْتَ أَنْتَ  
رَبِّي تَعْلَمُ حَاجَتِي وَتَشَهِّدُ مَقَامِي وَاحْاطَهُ عَلَيْكَ بِمَا نُزِلَ  
عَلَيْيَ منْ قَضَايَاكَ وَبِلَاءُ الدِّينِ بِاَذْنِكَ بِحُجَّوْهَا وَأَكْرَامًا

- ٢ -

يَا الَّهُمَّ لَتَعْلَمُ أَنِّي مَا ظَنَنتُ يَمِنَ الْأَوَّلِ إِنْ يَرِي أَحَدٌ  
صَحِيفَتِي وَيَصْبِرُنِي حَقِيقَتِي أَوْ يَقُولُ لَا لَآنَ ابْرَابُ الْمَحَارَفِ  
وَمَفَانِيَنِ الْحَقَائِقِ فِي كَلِمَاتِي مَخْزُونَةُ مَكْشُوفَةٍ وَلَقَدْ نِسَبَتْ  
آثَارِي بِعِبْدِكَ الْحَقِّ إِلَيْيَظْلَمُ أَحَدٌ وَلَا يَكْذِبُ مَعَ اِنَّ الْخَيْرَ  
كُلُّهُ مِنْ فِنْدِهِ نُزِلَ وَلَيْلِهِ يَسْتَدِلُّ وَلَوْلَانَ الرَّسُولُ يَنْسِبُونَ إِلَى  
إِنَّ النَّاَزِلَ لَمْ يَصْنَعْ وَإِنْ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمَيْنَ مَا جَاءَ بِذَلِكَ  
وَهُوَ شَانٌ حَجَجَكَ الطَّيَّبِينَ وَفِي أَعْيُنِ النَّاسِ عَظِيمٌ وَأَنْتَكَ  
يَا الَّهُمَّ إِنَّمَا أَرَدْتَ إِنْ تَمْحُصَ فِي أَدَمَكَ نَزَلتَ الْمَحَنُ وَجَحَلْتَ  
أَضْطَلَبَ حَجَجَكَ مَظْلُومِينَ حَتَّى ظَلَمَ مِنْ ظَلَمٍ وَكَذَبَ مِنْ كَذَبٍ  
وَاسْتَرَاجَ الْمُفْتَرِونَ بِعِلْمِهِمْ وَعَرَفَتَ مَقَامِهِمْ وَأَظَهَرْتَ بِوَاطِنِ

عِبَادُكَ الَّذِينَ آمَنُوا وَبَلَغُوا وَهَا جُرُوا بِمَا فَعَلُوا وَكَتَبُوا  
وَأَخْذُوا وَإِنَّكَ تَعْلَمُ كُلَّ شَيْءٍ وَلَا يَخْفَى عَلَيْكَ شَيْءٌ وَبِذَلِكَ  
قَدْ افْتَنْتَ الْكُلَّ بِشَاءْ يَهُمُ الْأُولُ حَتَّى لَمْ يَجِدُ فِي الْأَرْضِ إِلَّا  
أَحَدٌ أَوْ اثْنَانٌ أَوْ ثَلَاثَةَ مُنْظَلَقِينَ مَعَ الظَّالِمِ خَاتَمِيْسَنْ وَجْلِيْنْ •

- ٣ -

سَبِّحَانَكَ اللَّهُمَّ يَا مَحِبُوبَنِيْنَ أَنْ أَذْكُرَكَ بِذِكْرِ إِيمَانِكَ  
أَوْ أَنْ أَثْنَ بِنِيْنَ فِي طَلَكَ أَذْ أَثْنَيْنَ هَرْفَ حَدَّ كَيْمُونِيْنَ بِأَنْهُمَا  
مَحْدُومَةٌ عِنْدَكَ وَأَنْهُمْ دَهْلَى ذَانِيْنِيْنَ بِأَنَّهُمَا مَقْطُوْفَةٌ مِنْ أَيْدِيْنَ  
فَكَيْفَ مِنْ هَرْفَ حَدَّ نَفْسَهَا وَشَهَدَ عَلَى مَقْامِ اِيْتَهَا يَقْدِرُ  
أَنْ يَسْتَحْسِنَ مِنْ حَدَّ فَنَاهَهُ وَيَسْهَفَ بِمَا دَوَيْصِرَفَ مِنْ  
آثَارَ فَنَاهَهُ فَسَبِّحَانَكَ سَبِّحَانَكَ مِنْ أَنْ أَتُونَ ذَاكِرَكَ أَوْ مُتَنَبِّكَ  
وَلَوْ كَانَ الْكُلَّ يَتَقْرِبُونَ إِلَيْكَ بِتَوْحِيدِكَ فَإِنِّي أَنْقُرُ بِكَ  
بِاَهْتَراْفِ بِشَرْكِيِّنَهُكَ بِإِنْ تَوْحِيدَكَ لَا يَمْكُنُ لِخَيْرِكَ لَانْ ذَكْرُ  
الْخَيْرِ أَعْلَى دَلِيلٍ بِالْمُتَنَاعِ وَوِجُودِ الْأَثْنَيْنِيَّةِ اَتَوْيِ شَهِيدَهُكَ  
إِلَّا نَقْطَاعَ فَسَبِّحَانَكَ سَبِّحَانَكَ وَإِنْ كَانَ الْكُلَّ يَتَقْرِبُونَ بِكَ  
بِشَنَاشِهِمْ لَدِيكَ فَإِنِّي أَنْقُرُ بِكَ بِتَقْدِيسِكَ هَنْ وَصْفَ مَا دَوَنَكَ  
وَتَزْيِيْنَكَ هَنْ نَعْتَ مَا سَوَّاكَ أَذْ وَجُودَ الْوَسِيفَ دَالَ بِالْقَطْعِ هَنْ  
الْمَوْضُوفُ وَذَكْرُ النَّعْتِ شَاهِدٌ بِأَنَّهُ أَثْرَ لَا يَذْكُرُ مَعَ الْمَنْحُوتِ -  
سَبِّحَانَكَ فَلَوْ كَانَ الْكُلَّ يَتَقْرِبُونَ إِلَيْكَ بِمَا دَمْ يَحْبُوبُكَ فَإِنِّي أَنْقُرُ  
إِلَيْكَ بِاقْرَارِيِّ غَلُوْ، عَدْمِ حَجَبِكَ لَكَ لَانْ ذَلِكَ لَا يَمْكُنُ لَاحْدَهُ

لعرفت السبيل و وجدت الدليل فاني رعزنکلوز کنت اول -  
المناوين ولتن بحد عرفان حدی و ملاحظة فنا وجودی کيف  
الليس الباطل بالحق و انقمص المعکن بالحق لا رعزنک  
ما عرفتك وما کنت عارفك ز ما وجدتك وما کنت موحدك وما  
احبینک رما کنت محبک و ما ذکرتك رما کنت ذاکرک ریمس  
لی حزون بذلک لأن الكل بمعنى لربدعی احد غير ذلك  
فاذعاته يکذبه ولا يحتاج الى دليل غيره لأن وجود الموسد  
اعظم دليل على شركه وذکر الشیر بنفسه اشد دليل بقطع  
سبيل المحاجة .

- ٤ -

يا الہی انت ترى موقفى في وسط الجبل هذا وتشهد  
على صبرى بانى ماردت لا حبک و حب من يحبک فکیف  
اننى طالعه حضرتك بحد مالا ارى وجوداً لنفسى في تلقاء  
مدین عن رعزنک ولكن لما ارى حزنى في وحدتني وغرسنی انا جبک  
بهذا الحال بذلک تطلع على ضجیلین امناوك ویدھوك في حقى  
وانت تجيیهم رحمة وفضلًا فاشهد ان لا الله الا انت بما انت  
عليه من الحزة والمعظمة والجلال والقدرة من دون ان يلحظ  
اور يعلم بذلك احد من عبادک لأنك كما انت عليه لم يحرفك  
قیرک

- ٥ -

لم ینزل از براى خداوند مکانی نیوده ولا یزال نشواهده بود  
شمکره هازنتاب مستطاب بیان باب ۶ از راهه چهارم نقل کردیده

ودر هر ظهر میشینی هر ارضی که نسبت بخود داده او  
بیت او شده و محل طواف مازنکه سه راهی ارض گشته  
بلکه کل طائف بر حول امر او هستند . . . . .  
و در ارض فاء مسجدی هست که در وسط آن بنای مثال کعبه  
شده . وضع این شده . . . . الا آنکه آیت الله باشد  
از برای آن ارض در موهبتالیس . . . . و در مظاہر  
آن نظر نموده که در رقت ظهور من یظاهره الله از محقق  
بیت محتجیب نگردید . . . .

چنانچه همین شجره بود که در هزاروک و بیست و هفتاد سال  
قبل امر بحج فرمود و شیخ حولی نمیگزدید الا آنکه هفتاد هزار  
نفر بر حول آن طواف میکنند ولی از ظهور محقق بیت  
بین چند در گذشته و دنوز یک نفر بر مخصوص او مطلع نگشته  
و اخبار شره نگرده و حال آنکه بیت الله قلوب مومنین یارست  
که اینها مومنین بمن یظاهره الله هستند . . . . در کور فران  
که شره گرفته نشد زیرا که هفتاد هزار نفر که بر حول آن بیت  
طواف میکنند حال محقق آن بیت در جبل ماکوست و خیر از  
یک نفس در نزد اولیست چگونه شر گرفته شده و حال آنکه  
لایق بود که جین ظهور کل مومنین بقرار جوانی که حول امر  
او در طیین اینقدر طواف میکنند حول امر نفر او دارخیسن  
ظهور او الى ما لا نهاية طراف کنند . . . .

در سبیل حج نفسم خرجهای کلیه من نمود و از رفیق خود  
که هم منزل او بود بقدر یار فوجان اب از اوضاعیه مینمود در  
کشتی براسطه آنکه هریز بود چنانچه خود من از بوشهر نامسقسط  
که درازده روز طول کشید پیون میمیر نشد که آب برداشت  
بعد این گذرانیده ..... دیگر شیئ در سبیل حج اهم از  
آن نیست که تکسب اخلاق نموده که اگر با نفس باشد نه خود  
محزون گردید و نه ازرا محزون کند چه در سبیل مکه امری که  
اقبع از امر امری بود نزد حق ۰۰۰ نزاع حجاج بود بایکدیگر  
چه این امر در یک حال حرام بوده و دست و سنت مومنین  
غیر از حلم و صبر و حیا و سکون نبوده و نیست .....  
ولایق است بر سلطانی که در ملک او حرم الله دست بل  
بر هر صاحب ملکی لایق است که دوست و داد بلاد خود در کل  
قطع آن از اول نا آخر آن عمال کذا بشه که اخبار و خطوط آن  
ازش را از طرفی بطریق رسانده چنانچه در ارض فرنک این  
نظم با نعال حلومنظم است و اخبار پندين ما را بلایا و  
ایام محدوده مطلع میگردند ولی این امر را هام فرماید که کل  
بنرانند این نوع کسب خبر کنند که من يظهره الله لا بد ظاهر  
نموده اند واکر در آن ارض اسباب وصول خیر و رسیدن کسب  
در میان کل متداول باشد عباد الله زود نر بشرف داد ایت مشرف  
میگردند \*

زیارت انسهید <sup>لهم</sup> علیهم السالم الذین عد فدو انفسہم  
 لاسم الله الاخر قدوس قدوس قدوس  
 بسم الله الامن الاقد من قدوس قدوس قدوس انمالبها من الله  
 الذى لا اله الا هو على فواكه وفواكه من فی فواكه وعلى  
 روحك وروح من فی روحك وعلى نفسك ومن فی نفسك وعلى  
 جسدك ومن فی جسدك ثم العلاء من الله على فواكه وفواكه من  
 خلق من نور تسبیحك وعلى روحك ومن خلق من روح تحمیدك  
 وعلى نفسك ومن خلق من نفس تحریدك وعلى جسدك ومن <sup>جسده</sup>  
 خلق من نور تکبیرك ..... كل يسبیحون الله بك وكل <sup>تعییلک</sup>  
 يوحدون الله بك وكل يکبرون الله بدی فقد عظمت مصیبتك  
 حيث قد اسقطت من الاقتران بها كل المصائب من كل  
 المکنات ..... انت الظاهر بظهور ربک والباطن ببطون  
 ربک والاول حین لا اول غيرك والآخر حيث لا آخر <sup>دونك</sup>  
 قد تصرحت في الابداع الى افق ما سبقك من احد واستقللت  
 فوق کرسی پرزنک فی اصلی افق

---

نیل زرندی در بیان احوال حضرت نقطه اولی پس از استنام  
 خبر شیائیت قدوسی مینویسد که طلحت اعلی ششم ماه نمام  
 در هزار آن روح قدسی متالم بود و در زیارتیش بقدریک  
 مجلد بیانات نازل فرمود و دشت روز در اوصاف و محاسن  
 است و میگذشت ..... شماره ۶ از صورت یکی از آن زیارت نقل شده

الرضوان حيث لم يكن في علم الله أعلى منه . . . . .  
كائني لا شاهد من ملائكة العرش والكرسي والسموات والفردوس  
ال أعلى والرضوان إلا بهن طواقون حول ترستك ولباخذن ما \*  
عين من يظهر في حبلت ولحضوره بين يدي الله ريك ولينظر  
الله ألى من اكتسب لك الفضل ولبيكين عليه رضوانه وليختمه  
 بكل فضله وما يمكن عنه ابداعه اذا لم يكن قطرة ما \* عند الله  
احبها بجزي في مصيتك ويشهر على خد في رزتك \* .

- ٧ -

ان يا اهل البيان احضرنا بين يدي ريم وكونوا من  
الناصرين . . . . . الحمد لله الذي ينصر من يشا \* بجهده  
وهو الرب لا الله الا هو انا كنا له ناصرين شهد الله لا الله  
لا هو والعزيز المحبوب له الامر والخلق زان الشلق منه والكل  
اليه يرجعون . هو الذي يقدر مقادير كلشي في الكتاب  
وانا كنا له ساجدين هو الذي يجذى كل نعم بما اكتسبت  
وهو العق لا الله الا هو المنشفع المحمود . الا يا ايها  
العلاء من اهل الضاد والكاف والالف والزا والقاف ان  
احضرنا بين يدي الحبيب وهو العلى في السرجين قد كان  
لدينا شهودا شهد الله انه لا الله الا هو ياذن لمن يشا \*

---

شماره ٧ - در حق جناب باب الباب نازل گشته است .

ينصره وانا كنا له شاهدين هر الذي يقتل له من في الصها  
 ا- بمهم رانا نتا له فانثرين ولا يحل لاحد ان يعشق من  
 بلد على وادوالحسين قد كان لدكنا محبوبنا ومن دخل فيه  
 فقد يدخل في اصحاب اليمين وكان من الفائزين فاصحاب  
 اليمين ما اصحاب اليمين ينتظرون الى الرب ويكونون من  
 الفائزين ومن ينصره تكون نصر الله في الملك ومكان من الناصرين  
 ومن سمع ندائه ولم يعترض بشأنه فمن سمع نداء الحسين  
 بن علي في ارض الطف حين قال هل فيكم احد ينصر آل محمد  
 المختار الا انه لا الله الا هوانا كنا بين يدي حضرته لم حضوره  
 وان اليهم كل الذين ان تحضروا بين يدي الحسين وتنصره  
 بكل قوتك وقدرتكم وان ذلك لحتم من هند رب عظيم ٠٠٠٠٠  
 ومن نصر الحسين في الملك فمن نصر الله في الارض ركبان  
 من الناصرين

- ٨ -

بسم الله الرحمن الرحيم

واذا اردت ان تدخل تلك الارض اخذ مسدسه فظهور نفسك  
 وطيب باعندك على احسن ماكنت مقدراً عليه راهم ان هناك  
 اعلى افق السرشار ومتنه ذرة الفردوس ران الله لم ينزل -  
 ناظرك ٠٠٠٠٠ وقل :

شماره ٨ ازیکی از صور زیارت آمده از قلم اعلی برای جذب باب  
 الباب حیدر یاقنه نقل گشته است

اللهم انت انت مالك كل شيء ولا يملك من شيء احد دونك  
 لا سناز ننفك من فضلك ثم من كل ما اخربته من ملائكتك المقربين  
 وانبيائك المرسلين وبشرك لصافين وعبادك المتقيين على  
 ان الدخل بين يدي حبيبك الذي قد اصطفiste لنفسك  
 واخترت له ذكرك راصطفية لوحبك وقررت طلاقه بطاهتك ٠٠٠٠  
 باين انت وكل ما قد احاط به علم ربّي كيف اذ ذكرك اواثنى  
 عليك وان ما ترى وما لا ترى اثر قد خلق بك وشبع قد ذرت بك  
 ٠٠٠٠ اشهد انت وان قتلت وللنك حسنه اللهم ٠٠٠٠  
 فما اعظم حرك واسبر ما ينبع لبديع شأنك وعلو مكانك وارتفاع  
 ظهرراتك فقد انقطعت الى الله بكل ما عندك الى ذرورة علو  
 ما سبقك احد ولا يلحقك من شيء فشالي ما قد ادرك وطوبى  
 بما قد شهدت عليه فاشهد انت ومن قد صدّمك اولتك  
 هم في الانق الاعلى من العرش وذرورة الابهى من سماء  
 الكرسى هنالك يسبحون الله بحمد ربهم ثم بذكره ليوحدون

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*

### قسمت سیم

از آثار مبارکه حضرت عبدالبهاء مرکز عیناق جل ننانه

مژده باد مژده باد که نور نمی‌خواست طلوع نمود مژده  
 باد مژده باد که صهیون بر قصر آمد مژده باد مژده باد که  
 اورشلیم الهی از آسمان نازل شد مژده باد مژده باد که  
 بشماره‌های ظاهر گشت . مژده باد مژده باد که اسرار  
 کتب مقدمه اتمال گردید . مژده باد مژده باد که یعنی اکبر  
 الهی ظاهر شد مژده باد مژده باد که فلم وحدت عالم  
 انسانی بلند گردید . مژده باد مژده باد که خیمه صلح  
 اکبر من زد مژده باد مژده باد که نسیم رحمنی وزیرد .  
 مژده باد مژده باد که سراج الهی روشن شد مژده باد مژده  
 باد که در این قرن اعظم جمیع اسرار و نبرات انبیا ظاهر  
 و هویدا گشت مژده باد مژده باد که بهای کرمل برآفاق  
 تجلی نمود مژده باد مژده باد که شرق و غرب دست در  
 آتشش یکدیگر شدند مژده باد مژده باد که آسیا و امریکا  
 مائند دو مشتاق دست بیکدیگر دادند .

ای پنده بیها در خبر است که در یعنی رستخیز زمین  
 بیکدیگر نزدیک گردید اما داشتند که صنایع بدیعه  
 شرق و غرب را هدم نماید و اکتشافات جدیده جنوب و شمال  
 را همراز کند گمان نمودند که بواسطه عصر و حصر اراضی

نژدیک یکدیگر گردند و حال آنکه از آن پنهان نمایند  
در این است که اقالیم شرق و غرب در نفسی از یکدیگر  
خبرگیرند و در یک محفظ نشینند و مشورت و مصاحبت نمایند  
حال این قریب محصور در اقالیم ارضیه نه بلکه امکان نژدیک  
لامکان شده و مرکز ادنی قریب ملاع اهلی گشته اتصالات  
بین جام جاک و جهان پاک حاصل شده . یعنی سر سیم  
در مرکز صد و مرکوز و سر دیگر در ملکوت رب خفور رب مقام  
واسطه کلام وقوه جاذب محبت الله کافی اسرار جهادی فرماید  
که صد و مرکز الهام گردد و قلوب جهولانگاه قوه جاذب آسمان  
و علیک النجیة والثنا ع

— ۳ —

ذ بیح ملیحا ترتیب پوسته و برید در این همه جهادید  
تنظيم گردیده اکثر چه چیزی در زمان خوانین ناتار در ایران  
استمرار یافت ولی اختصاص بحکمران و حکمدار داشت  
این وضع بدیع از آثار این قرن رفیع است و این تمہید ظهور  
اعظم بوده نایاب بافق رسید و مکاتبه بین شرق و غرب  
بنهاست سهولت انجام پذیرد حضرت اعلی روحی له الفداء  
فرموده اند که خلق باید اسباب میرفت مخابرہ فراهم آرئند  
تابخبر ظهور من یظاهره الله بکمال سرعت در آفاق منتشرند  
در مدت قلیله نلشاراف بیان آمد ملاحظه نفوذ کلمه بفرمانید  
ان الله على كل شيء قادر ع

درویش بجهان سوخت از این نفمه جانسوزاله  
 وقت آن است کن زنده از این نالله زار  
 ای مستحل بنار موقده ریانیه شجره طوبی و سدره منتهی  
 در واڈی این بقعه مبارکه غرس شد و در ذروه طور مینسا  
 قد برافراخت و در واڈی طوی شکوفه بشکفت و بفتحات قد من  
 آفاق را معطر نمود و نار موقده ریانیه در این شجره لا شرقیه  
 ولا قریه بر افرودت و ندا الهن بلند شد و جمال رحمانی  
 نه بشکشد صد هزار کلیم فرباد ارنی بر آورده و صد هزار طبله  
 حقائق از این تجلیات ریانیه مندک کنست و صد هزار کینونات  
 مجرده مست و منصق در این دشت و صحرا بیفتانه راز در  
 بجهت آراز "و اشرقت الارض بنور ریها" بلند شد راز ملکوت  
 ایهی فیوضات جلیله منتابع بر حقائق لطیفه ریانیه نازل گشت  
 و نعمات و نریمات ممتازد و نعموت الهیه از طور حقائق قد سیمه  
 بلند شد و ماهنوز مخفود را فسرده و در زاویه خمول خزیده  
 و پیشتوتان این دار بجنون جسمیده نه ناله و آوازی و نغمه  
 و نه سازی رنه آه جانکد ازی طبیر قد من اگر در این موسم  
 بهاری قرن اعظم الهن بر شاخسار توحید نسرا یند چگونه  
 بیاسایند پس از بهار خزان است و بعد آزاد بیهشت  
 فصل دی پر خمار آیا منتظر چه یا شیم و چه ایامی آرزو نمایم

که بال و پری بکشانیم و پروازی کنیم و ببولانی نماشیم از  
جور زاغان گلشن جفا مترسم و از چنگال بخدان بن حیا  
نهرا سیم چه اگر سینه درند مردم فوز بملوتو آیه‌ی موجود و  
اگر خونخواری ستمکرند فوز و فالح جبروت اعلی مشهود و اگر  
لا نه و کاتانه ضبط و خراب نمایند الحمد لله آشیانه در سدره  
محقق و مثبتت پس از پهه ترسیم و از پهه اذیش بهراسیم  
گر داش عطا بخشد اینک میدخش دلهای ور تیر بلا بارد اینک  
هدف شجاعه ه

- ۵ -

ای میشتاق ملکوت ایهی انوار حق رخشنان شده بربای  
حق ببوستان شده و چه هادی تابان شده خفاشها پنهان شده  
ابر کنم کربان شده برق قدم خندان شده تلشن فضای  
جهان شده پریان گل ریحان شده بلبل بهد العحان شده  
در روی گل حیران شده مدد و شر سرگردان شده مستین  
جهانان شده مخمور دم سکران شده پرآه پر افشار شده  
سوی خدا نالان شده :

کای مالک رحمـن من غفارـن یزدان من ای رن ای  
ریحان من ای آرزوی بـان من ای واقف پـسبان من ای درـمن  
درـبان من این جمع بـاران نـواند محـو پـیـشـان نـوانـد سـرـگـم  
حـیرـان تـوانـد خـسـنـه زـهـجـرـان نـوانـد مـرـدـه زـحـرـمان نـوانـد یـکـپـرـتـوـی اـزـرـوـی

یک نفعه‌ئی از کوی خود بُوی خوشن از مُوی خود یک  
شمعه دلجهوی خود بِرما تواحسانی بکن از فضل ریانی  
بکن و زیجود رحمانی بکن رحمی زیزدانی بکن تا  
زندگی یا بهم زتیوع

- ۶ -

ای یار روحانی این یوسف اسرار به بازار در آمد  
ای چشم تو روشن  
با روی منور با مُوی معنیر در محل قل ابرار در آمد  
ای چشم تو روشن  
پا عارض چون گل پا ساغر پر مل در مجلس احراز در آمد  
ای چشم تو روشن  
بانرگس فنان با آن لب خندان در منزل اختیار در آمد

ای چشم تو روشن

- ۷ -

ای گلخانه ابهای من ایرین الافلای من  
ای سدره سینای من جانم فدای روی تو  
ای دلبتر طناز من ای همدم هم راز من  
این ناله آواز من از حسرت این کوی تو  
این درگهست قبل من است برخاکره قبل من است  
در طور حق شعله من است رویدلم زانسو بشتو

جانها ز درد افسرده است  
 روح مسیحا بـ وی تو  
 مشک خمـا ایـ اـ شـد  
 بـکـشـه اـز بـ وـی تو  
 بـیـگـانـه اـز دـرـخـوـشـشـ بـینـ  
 درـحـلـقـه گـیـسوـی توـ  
 درـبـمـنـ یـارـانـ حـاضـمـ  
 کـوـآنـ نـ دـلـبـتـوـی توـ  
 اـینـ قـلـبـ بـیـانـشـ بـهـ بـینـ  
 درـحـسـرـتـ یـتـهـوـی توـ  
 اـینـ نـشـنـهـ آـبـتـ بـهـ  
 یـکـطـرـهـ اـزـ جـوـی توـ

دـلـهـا زـفـمـ پـژـمـرـدـهـ اـستـ  
 اـزـ فـرـقـتـ آـزـرـدـهـ اـستـ  
 آـفـاقـ عـنـبرـ بـارـ شـندـ  
 چـونـ نـگـهـتـ گـلـزارـ شـندـ  
 مـارـ زـغـمـ دـلـرـیـشـ بـینـ  
 بـنـگـرـ اـسـیرـ خـوـشـشـ بـینـ  
 گـرـچـهـ پـرـیـشـانـ خـاطـرـمـ  
 اـیـجـانـ بـسـوـیـتـ نـاظـرـمـ  
 اـینـ چـشمـ گـرـبـانـمـ بـهـ بـینـ  
 اـینـ آـهـ سـوزـانـمـ بـهـ بـینـ  
 اـیـخـاـکـ دـرـگـاهـتـ بـهـ  
 اـنـدـرـ تـبـ تـابـتـ بـهـ

- ۸ -

اـیـ وـرـقـهـ مـطـمـتـهـ چـونـ دـرـ جـهـانـ حـوـادـثـ وـ اـخـبـارـ وـ تـارـیـخـ  
 قـرـونـ وـ دـهـزـرـ وـ اـعـصـارـ بـنـگـرـیـ اـعـظـمـ وـقـایـعـ وـ آـثـارـ دـرـ سـرـ اـعـصـارـ  
 اـزـ جـنـیـنـسـاـ صـادـرـ وـظـاـهـرـ رـلـیـ بـحـضـنـ مـظـاـهـرـ آـیـاتـ کـبـرـیـ  
 بـودـنـدـ وـ بـحـضـنـ اـسـیرـ سـطـوـتـ نـفـسـ وـ دـوـیـ یـکـیـ سـبـبـ حـیـاتـ  
 اـبـدـیـ جـهـانـ وـ جـهـانـیـانـ شـدـ وـ دـیـگـرـیـ سـبـبـ مـمـاـتـ سـرـمـدـیـ  
 بـیـچـارـگـانـ ۰ بـیـنـ مـعـلـمـ شـدـ کـهـ اـینـ مـادـهـ مـوـیـدـ بـقوـهـ قـاـهـرـهـ  
 وـ نـفوـذـ وـ قـدـرـتـ کـامـلـهـ اـسـتـ وـلـیـ نـاـ اـینـ قـوـتـ وـقـدـرـتـ رـاـ دـرـ چـهـ

موردی صرف نماید اگر در سبیل الهی و انجذاب رحمائی  
صرف نماید حقیقت نورانیه آیة الله الکبیری مشهود گردید و اگر  
در لساوس شیطانی صرف نماید آن من کید کن آن کید کن  
عظیم نخ کشاید . پس از خدا بخواه که مظہر آیت کبیری  
کردن و مطلع مودت عظمی والبها علیک ع

— ۹ —

دست کم بگشا جنم امم بخنسا  
ای ملک انسنا نوبت احسان بین  
آتش موسی بین شعله سینسا بیسن  
نفخه عیسی بین بیدار شو بیدار نشو  
بر بیسرور سامانان بر خسته و حیرانان  
در عشق توای جانان بیداری هجران بین  
آتش موسی بین شعله سینسا بیسن  
نفخه عیسی بین بیدار شو بیدار نشو  
زین با ده صافی ده بیمانه کافی ده  
بر ثابت و واقعی ده پس جذبه مستنان بین  
آتش موسی بین شعله سینسا بیسن  
نفخه عیسی بین بیدار شو بیدار شو  
هر طرف ای مومنی جان بکف ای مولی  
از شفای مرثی بنده سلطان بیسن

آتش موسی بین شعله سینا بین

نفخه عیسی بین بیدار شو بیدار شو

ای صبح ظهر بها ان شمس حضور بهما

ای خمر طهر بها این بوقه عطشان بین

آتش مرسی بین شعله سینا بین

نفخه عیسی بین بیدار شو بیدار شو

ای عالم عهد بهما ای قائم عهد بهما

وی حاکم عهد بهما فریاد فقیران بین

آتش مرسی بین شعله سینا بین

نفخه عیسی بین بیدار شو بیدار شو

- ۱۰ -

ای یاران نورانی عبدالبهاء نصر حقیقت چون از افق

احدیت بنورانیت غیر مسیوچه اشراق بر آفاق فرمود شرق و غرب

روشن و لامع و جنوب و شمال فجر ساطع شد ظلمتی

باقی نماند و ضلالتی فی الحقیقت برقرار نگشت یئاد زیتمها

یضمنی شد و لولم تمسسه النار نور علی نور گشت جهله رنادانی

فانی شد و علم و دانانی روشنانی گشت پرده و حجاب دریده شد

و بجهال حقیقت در نشیده گشت موسم خریف آمد نست و فصل بها

جانپور رسید صولت و نوکت اردیمه نست خاور و باخترا راحاطه

نمود بنیاد گلشن برا فنا و طراوت گلشن بلوه نمود غراب

ظلمانی نومید و ببلبل گلشن الهی نخمه رحمانی بسرود طرف  
پیمن سبز و شن گشت و میقان گلزار بنخمه و آواز آمدند  
اما ضلالت هبارت از افهاد عین شد و پرده کوری چشم و زدن  
گشت ظلمتی نیست ولی چون چشم بوهم نهی ظلمات است  
پرده نیست چون بوهم افتی حجاب است این اقراام مختلفه  
و طوانف کثیره نه در ضلالتند پرده کینونت ایشان است  
و کوری پشم ایشان والا آفاق روشن است و اشراق محیط  
بر کائنات یعنی شما بتمجید رب مجید پردازید که در این  
دور جدید هر یک در میدان عرفان فرید و وحید گشته است  
این عطا و این رفا و این الطاف بیمتهی هر چند در این  
ایام مستور و پنهان است ولی عنقریب آنکار و عیان گردد که  
محرمان راز را چه ساز و آواز است و مقربان درگاه کبریا را چه  
هزت در بارگاه بین نیاز عنقریب مشهود و واضح گردد که عبود  
آستان مقدس سلطنت دوجهانست و بندگی درگاه احادیث  
سوری کون و مکان (ای یزدان پاک این باران بمحبت  
گریبان پاک گردند و از برتو هدایت رخ روشن و تا بنگان  
نمودند از عالم خاک گذشتند و دل بجهان افلاک بستند  
خاکسار درگاه تواند و عاکفان بارگاه تو جز تو نخراهند  
و بخیر از تو نجربند و جزر از تو نگویند ظهیر شو مهیر تو  
و آزادی بهر اسیر بخش و از سلاسل و زنجیر نفس و هوی نجات

ده و بوبندگی و شرمندگی و آزادگی رسادگی موفق نمای  
وازکودکی و آلودگی و خستگی و ماندگی رهانی ده توئی  
متقدار و توانا و نوئی بخششده و درخششده در جهان غیب  
وعیان و علیشم التحیة والثناء <sup>ع</sup>

- ۱۱ -

ای ثابتان بر میان نیر اعظم امراق پیون از افق عراق  
طیع فسر مود و پرتوی نورانی از منبع رحمانی بر آفاق نثار  
کرد جمهور خفائن با بد به رکبکه شان از جمیع جهات  
هجموم نمودند که شاید آن نور میین را ازان ظار مقریین ستر  
نمایند و خود در ظلمات دهه پرواز نمایند و در لیله لیلا  
چولانی در میدان ندادند چون عاجز از مقاومت بجهت بودند  
ند بیر در مسافت جمال قدم کردند و صد هزار تزویر بکار بردند  
که شاید نوک امراق از آفاق عراق فروب نماید و پرتو تقدیس  
از این احادیث بازماند این بود که جمال قدم را از علیشم  
شرق بکسر غرب بردند ولی این هجرت و غیبت سبب اعلاه  
کلمه الله <sup>ع</sup>لت نشر نفحات الله گشت هقاب امرالله در این عظمت  
پرواز نمود و آفتاب کلمه الله در شرق قوت و قدرت امراق کرد  
این نوهین سبب ناید ند و این تخریب سبب تخریب گردید  
بنیه امرالله قوت یافت وصیت امرالله شهرت گرفت آوازه این امر  
در ایران نیوی داشت این غیرت سبب شد که جهان کیر گشت

و دو جمیع جهان اشتهر یافت این قضیه هر چند سبب عبرت  
بود ولی نادانان را علت غفلت گشت بهنده نگذشت که دوباره  
برایت عناد برافراشند و تخم کینه در سینه کاشتند و عوانانی  
را به تصرف گماشند وسیله شی بدست آوردند و بواسطه تی  
پیش نمودند و آن میرزا بخشای مصہود بود حضرت سفیر  
این شخص بی نعیز را وسیله کبیره نمود و بر فساد دلالت  
کرد این شخص چنان گمان نمود که اگر مصباح ملا افغانی  
از زیارت غرب انتقال نماید امر جدید و فیض جلیل اضمحلال  
بنویسد لهذا با سفیر همداستگان شد و هزار فتنه و فساد در  
نهان و عیان احذاث کرد گمان نمود که این ضریب هیکل  
مکون را رد کرد و این فساد سبب اذیت جمال خدم شود ولی  
او محظوظ و مصون ماند هیهات آتش فتنه چون شحمله  
شد آذ شخص نادان را پیش از جمال رحمن حرکت دادند و  
الی الان در پر خذلان و خسaran در آه و فغان است ولی  
آن مهر نابان چون از افق زندان طلوع نمود پرتو نقدی میں  
بر او پس مقدس زد نار الله الموقده شحمله شدید بر افراد خاست  
و حوارت محبت الله در قلب امکان بر افروخت حقیقت جا ممه  
کلمة الله از حضیض باقی اهل رسید و سر برید و آن یطفئوا  
نور الله با فواهیم و بابن الله الا ان يتم نوره ولوکره الکافرون  
آشکار گشت فنهم ما قال الشاعر : هدو شود سبب خیر اگر

خدا خواهد ملاحظه نماد که حکمت الهیه بجهه قدر عظیم است  
 در سه هزار سال پیش بلسان انبیاء بشمارشی با رض مقدس  
 داد که ای ارض مقدس مؤذه با دمروطاء تدم رحمن شرایح  
 شد و خیمه حضرت یزدان بلند خواهد گشت نفحات قد من  
 مرور نماید و نیر تقدیس پرتو افکند ای ارض مقدس شاد باش  
 و شاد باش آن مه نابان در آستانت لامع گردید و آن خورشید  
 در خیان از خاروت بد رفشد حضرت متصود بحکمت بالغه  
 خواست که وعده های دوهزار سه هزار سال انبیاء راوفا  
 فرماید اعدای خویش را بر انگشت و بقوت نافذ ماش  
 در آویخت و آنها را واسطه نمرد نا بد مستاخوش ریش و ریشه  
 شرد از بن و بنگاه براندازند و همچه سراج منیر را از زمان  
 وطن خود اخراج نمایند تا ارض مقدس منور گردد و وعد انبیاء  
 تحقق یابد و ای این الهم باران الهی شود و بقمه  
 مبارکه مرکز محاک روحانی گردد نور احمدیت طلوع کند  
 و ظلمت جهل زايل شود هذا من کلمة ربكم البالغه و نعمه  
 مولیکم السابنه و رحمة محبوکم السابنه

- ۱۲ -

این حلق بها در حلقه فناد  
 این طوق بلا موی تو بود  
 هر نفعه مثل کایند به مشتم  
 از خلق خوش و شری تو بسورد

گر آب حیات بخشیده حیات

سر پشمہ آن جوی تو بود

جان تشنہ لب است دلها به تب است

گل در طلب روی تو بود

بنگر صنم روى دل م

چون قبله نما سوی تو بود

اسباب جنون آمد کیون

دل منتظر روی تو بود

این کشته تو لب تشنہ تو

روی تو بود آشفته دل

دل مرده همه افسرده همه

جانب خش همه بیوی تو بسیود

پرمدیان تردیده عین

عباس شنا کوی تو بود

- ۱۳ -

سینای حق پرنیور شد وادی مقدس طور شد

اسرار حق مشهد ورنیور مطمئن معمور شد

عالم همه در خواب بین دور بھا الله بین

رمز کتاب الله بین سر بیان الله بین

منح کلام الله بین فشقاق را بیان

پر راز کن ای رهنمایون  
 بسال و پری بگشای کنون  
 از هون آن رب حزن درون  
 در عالم بیرون چون  
 انجلوه رب جنود  
 بس نمای عالمتاب بیان  
 نخ در که صهیون نمود  
 با چنگ و نای و تار و میخ و  
 کرمی ندای ما مینمود  
 نورخ احباب بیان  
 انکاں ابھی نوش کن  
 باشک الہیں گوش کن  
 چون بحر در لم جوشکن  
 هالم یمده مدهوش کن  
 جام شراب ناب بیان  
 آن می زخم خانه خدا است  
 ساقی مه رویش بهما است  
 صهیای گاہ پریز صفا است  
 سکرشنه مهر و رفاقت  
 پیران از آن می شاب بیان

- ۱۴ -

نور به آفاق بخشش  
 نصع نسبت ای حلق  
 شعله را شراق بخشش  
 مقتبس از نمای عیشو  
 غرب هیئت نمای  
 نور به افق لاق بخشش  
 نر قهقهه نمای  
 جسته شدن و نانوان  
 جسم علیل جهان  
 داروی دریاق بخشش  
 مردم هر رخ نمای  
 در ره آدم میخوا  
 فتنه عالم مجتو  
 نور باخلاق بخشش  
 خالی از این گفتگو  
 گاه چو برق سحاب  
 ناه چواب بر بهار

خنده به لبها بده گریه به آماق بخشش  
 یوسف کنمان من مهر ملا حبت خوش است  
 مجده بیازار کن بهره باحداق بخش  
 فیض بهانی سراج هون بهانی زجاج  
 شک درش برتو سراج مژده بشناق بخش  
 جان پژوئین دلبری آفت اندر ویری  
 گردشی بر پری فرصت عشق بخش  
 بلبل گوا بیا نهم پکشین سرا  
 صیغه بزن یا یهـ رجفه بر اطباق بخش

- ۱۵ -

ای بهانیان ای ربانیان نمی حقیقت  
 اشراقی بر شرق نمود هزاران قدامیان در شاور  
 بسیدان فدا شنافت و اکون از افق غیب ملکوت ابهـی  
 پرنور نـدیدی بر افق غرب اندـاخت در باختـر نـفسـی  
 یـان انور نـمودار شـد نـار مـرفـده اـلهـیـه درـهـیـست  
 کـشورـشـلهـ بـوـافـرـخـتـ وـحـجـبـاتـ اـحـتـجاـبـاـ درـقـطـمـاتـ  
 نـیـسـهـکـهـ اـرضـبـسوـغـتـ حـالـ درـجـمـیـعـ نـقـاطـعـالـیـمـ  
 طـمـ اـسـمـ اـعـظـمـ بلـنـدـ اـسـتـ وـدـرـگـلـ مـالـنـکـ  
 وـاـسـمـ صـیـغـهـ جـمـالـ قـدـمـ مـنـشـرـ طـوفـانـ غـلـفـلـهـ  
 وـوـلـوـلـهـ درـجـمـیـعـ بـحـرـ وـفـرـادـ یـاـ بـشـرـیـ

و هلله به در کل اقالیم بسیمظه بلند و مشهور  
 پس ای بهائیان ای ربانیان ای رحمانیان  
 بحره همیند و پیمان متنبیث شرید و علم  
 میمن پیمان را منتشر سازید نا بقوت ملکوت  
 و سطوت جبروت و تاثیر لادوت املا بیمودت  
 را خدمت نمائیم و به فتوح دیت آستان  
 مقدس قیام نمائیم ع

- ۱۶ -

ای یاران الهی و حیستان بحر نا متناهی چندیست  
 که در کشور ماه کنعانی ایام را بذکر الهی و پاد  
 د وستان حقیقی میگذرد رام و شب و روز بد رنایه اعدیت بصجزو  
 زاری مشخولم رآن احبابی نورانی را فیض رحمانی میطلبم  
 و تانیدی آسمانی میخواهم تا کل واقف برعظمت این دررو  
 بزرگواری این کور و نورانیت این فرن و رحمانیت این عصرگردند  
 این میدان و سیحرا غلیمت دانند و این زمان عظیم رافرست  
 شمارند و یائچه سبب علوبت هالم انسانی و عزت حقایق  
 نورانی و روشنانی شرق و غرب و شرق و بلون یکمالات مصنوی  
 و مادی است قیام فرمایند نا بیدرقه عنایت رسد و فیض ابدی  
 ن بگشاید و بحر الطاف بمن آید و لئالی معانی از صدق

قلوب انسانی در نهایت تلتلا<sup>۱</sup> جلوه نماید آیام موسی بهار  
 است و عصر جمال مبارک روحی لعباده الفدا<sup>۲</sup> این ریسیع  
 بدیع در نهایت لطافت و شمس حقیقت از ورای سحاب جلال  
 در نهایت اشراق وابر نیسان در غایت فیضان و نسیم جان  
 پرور جنت ابیه در هبوب و مروار قوای آسمانی وارضی  
 در جلوه و ظهر نفتات روح القدس واضح و مشهود و جنود  
 ملا<sup>۳</sup> اعلی پیام در نزول و مروه در چشمین عصر مبارکس  
 دقیقه ش آرام نباید و نفس صمت و سکوت نشاید احبابی  
 الهمی با نهایت محبت و مهربانی باید هر یک شمعی درست  
 گیوئند یعنی با خلاق نواینو و صفات رحمانی جلوه نمایند و  
 ظلمات را پن در پن محو و زائل کنند اگر برسجب تعالیم  
 جمال ابیه روحی لتراب مرقده الفدا<sup>۴</sup> قیام نمائیم بیقیسن  
 مبین در آن دک زمانی روی زمین بهشت برین گردید و علیکم  
 و علیکن البهاء الابیه ریع<sup>۵</sup>

-- ۱۷ --

ای ناطق بتنای حضرت یزدان در موسی زمستان آنچه  
 طفیلان طوفان شدید نر و باران و بوران عظیمتر در فصل  
 نویمهار لکشن و گلزار طراوت و لدلافتیش بیشتر گردید و حلاوت  
 و زینت چمن ولله زار زیادتر شود گریه ابر سبب خنده گل  
 گردید و ددمده رعد نتیجه اش زمزمه بلبل شود و شدت برند

جمال ورد ببار آورد و طوفان سرد باقرا بشکوفه های من  
 و زرد بیاراید اریاح شدید منتع نسانم لطیف گردد و باد  
 صبا نسیم گل حمرا گیرد سفیدی پرف سبزی پیمن شود و  
 افسردگی خال شکنگی نسرین و نسترن گرده و پژمردگی  
 شتا شری و تازگی بهاری شود و شدت سرما اعتدال هوا گردد  
 سرو ببالد فاخته بنالد بلبل بخواند گل پهله بر افروزد لاله  
 ساغر گردد و نرگس مخمور گردند بنفسه مد و شر شوک انسجار  
 سبز و خرم شود و چمن محفل قلمون گردند جمیع  
 این فیوضات و تجلیات بهاری اثر دهیبات زمستانست و کل  
 سرور و حبیفر گلشن و کلزار از اثر شدت برودت فصل شتا  
 لمده ای اسیر ملا سل و اغلال روپیین رشیق و سبزه در راه  
 پرورد کار اگر چه در بلایای شدیده افتادی و در رزایای  
 عظیمه گرفتار شدی کامن بلا نوشیدی و زاسرا ابتلا پیشیدی  
 سما شبها که از ثقل اغلال نیارمیدی و هسا روزها که ازانیست  
 ادل هلالی نیا شودی ایستاده صدمارجه توه بود و جلیست  
 بلیات شدیده امیدواریم که این مصنفات چشمها نه راحت و سرست  
 روحانیه آرد و این آتش سوزان عوانان زن و بیحان قلب  
 و وجود ان آرنه این حسرت سبب مسرت گرد و این رحمت  
 باعث رحمت شود و این ثقت میب نعمت جاودانی گرده  
 و این تذکر سجن گشایش جهان الهی شود و قسم بسلطان

وجود و عالم غیب و شهود که این بلیات سبیل محبوب  
از جان هنوز تراست و از شهد و شکر لذتی نترع

+ \* \* \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*

\* \* \*

\* \*

\*

قسمت چهارم  
از تزقیعات ملیحه مولای روف و ترانا حضرت ولی امرالله

۰۰ آن ریغهٔ کبری و زندان پر بلا نتیجه اش ظهور تبا شیر  
اولیه هصر اعظم ابهی نه و آن حفره تنگ و تاریک محسر ض  
نجلی اشعه ساطعهٔ الہامات غیبیه الهیه گشت نسانیم  
سبحان بر مظلوم عالمان در آن زندان از مهبت عنایت بوزید  
واریان مشیت رحمن بر آن مقام ظلمان مرور نمود جمال ابهی  
موعد نقدلهٔ اولی نقاب از خ بیفکند و جبرتیل امین با پیشارت  
کبری بین جدران آن سجن مظلوم نزول یافت انشه ساطعه  
ظهور پون بر ق خاطف بر صدر منورش بتاید در رقاً روح الامین  
در آن قلب مرد ندا در داد الا اقد ظهر سرا امروظهر  
عن خلف الحجاب من پنّ به نقطه البیان و عن رانه کسل  
التبیین والمرسلین در رساله این ذنب قلم اعلیٰ بنفسه  
المهینة على الا شیاء شهادت داده و باین امر خطیر باحلی  
البیان اشاره فرموده قوله جل بیانه "وبعد از توجه حکایت  
حضرت سلطان ایده الله تبارک و تعالیٰ راقع و در آن ایام  
امر منقلب و نار غضب مشتعل جمیع را اخذ نمودند از جمله  
این مظلوم را لحم الله ابددا داخل آن امر منکر نبردیم و در  
مجالس تحقیق هم عدم تقصیر ثابت مع ذلك مارا اخذ نمودند  
واز نیاز ران که در آن ایام مقر سلطنت بوده سر برده و بای  
برده بیانه با زنگیر بسجن طهران برداشته که یك ظالم

سواره همراه کلاه از سر برداشت و بسرعت تمام با جمیعی  
از میرغضبان و فرمانان مارا برداشت و پنهمین شهر در مفاہیکه  
شبیه رمثیل نداشت مقر محبین نمودند اما سجن که محل مظلوم  
و مظلومان بوده فی الحقيقة دخمه تنگ و ناریک از آن افضل  
بوده و چون رارد حبس شدیم بعد از رروید مارا داخل دالان  
ظلمائی نمودند از آنجا از سه بهله همراه شنبیک که شنبیک و بمفربیکه  
محبین نموده بودند رسیدیم اما محل ناریک و محابر قریب  
صد و پنجاه نفس از سارقین اموال و قاتلین نقوص و قاطعین  
طرق بوده مع این جمیعت متفاوت نداشت جزو طریقی که رارد  
شدیم اقلام از وصفش عاجز و رواجع <sup>علیک</sup> ملتهه اش خارج از بیان  
و آن جمع اکثری بین لبای رفران شیخ الله یحلم ما ورد علینا  
فی ذاك المقام الا نتن الا ظلم و در ایام و لیالی در سجن  
مذکور در اعمال و احوال حزب با بی تفکر مینمودیم که مسح  
فلو و سمر رادران آن حزب آیا چه شده که از ایشان چنین  
عملی ظاهر یعنی بسارت و حرکت آن حزب نسبت نداشت  
شایانه و بعد این مظلوم اراده نمود که بعد از خرق از  
سجن بنمام بست در تهدیب آن نقوص قیام نماید و در شبی  
از شبها در عالم رویا از جمیع بجهات این کلله علیا احسن نک  
شده انا ننصرک بک و بقلمک لا تحزن عما ورد عليك ولا تخف  
من الامین سوف يبعث الله تکوز الا رضی و هم رجال ينصرونک

بک و با سملک الـذـی به احـسـیـن اللـهـ افـتـدـةـ الـحـارـفـینـ " و در مقامی  
 دیگر میفرماید " و در ایام نوقف در سجن ارض طا اکـرـ پـهـ نـسـمـ  
 از زحمـتـ سـلـاسـلـ و روـاحـ منـتـنـهـ قـلـیـلـ بـودـ ولـکـنـ بـعـضـ آـزاـقاتـ  
 کـهـ دـسـتـ مـیدـادـ اـحـسـاـسـ مـیـشـدـ اـزـ جـهـتـ اـعـلـایـ رـاـسـ چـیـزـیـ  
 برـ صـدـرـ مـیـرـیـختـ بـمـتـابـهـ روـدـخـانـهـ عـظـیـمـ کـهـ اـزـ قـلـهـ جـبـلـ باـذـ خـ  
 رـفـیـقـیـ بـرـ اـرـضـ بـرـیـزـدـ وـ بـاـنـ جـهـتـ اـزـ جـمـیـعـ اـعـضـاءـ آـثـارـ نـارـظـاـهـرـ  
 وـ درـ آـنـ سـیـنـ لـسانـ قـرـائـتـ مـیـنـمـوـدـ آـنـچـهـ رـاـ کـهـ بـرـ اـصـفـاءـ  
 آـنـ اـحـدـیـ فـاـدـرـ نـهـ "

- ۲ -

اـیـ اـحـبـیـاـیـ الـهـیـ عـلـمـاـیـ رـسـمـ درـ مـوـطـنـ اـصـلـیـ حـضـرـتـ  
 فـیـمـ پـنـانـ اـنـکـاشـئـنـدـ نـهـ زـجـرـ وـ عـقـوبـ وـ ظـلـمـ وـ اـسـارـتـ وـ نـفـسـ  
 وـ شـهـادـتـ اـعـلـتـ اـنـقـراـضـ آـتـیـنـ کـرـابـهـاـیـ الـهـیـ گـرـدـ وـ سـبـبـ  
 تـشـیـتـ رـاـضـخـالـ جـمـعـ بـیـرـزـانـ نـیـرـ آـفـاقـ شـوـدـ تـبـاـ لـهـمـ وـ تـحـسـاـ  
 لـهـمـ وـ آـعـوـانـهـمـ لـفـیـ عـمـیـ عـظـیـمـ اـیـ بـیـخـبـرـانـ سـرـازـنـمـ غـفـلـتـ  
 بـرـدـارـیـ وـ اـزـ حـفـرـاتـ بـاـسـ درـ اـیـنـ رـوزـ فـیـرـزـ قـدـمـ بـیـرـونـ گـدـارـیدـ  
 وـ خـانـهـ سـیـاهـ بـرـ سـرـرـیـزـدـ وـ نـظـارـیـ بـرـ اـشـرـاـقـاتـ اـیـنـ کـوـکـبـ  
 نـوارـ اـنـدـازـیـدـ نـهـ پـکـونـهـ اـیـنـ اـمـرـ مـحـصـمـ وـ مـظـالـمـ کـهـ سـنـیـنـ  
 مـتـواـلـیـهـ درـ پـنـجهـ تـقـلـیـبـ گـرـفـتـارـ وـ مـحـصـورـ بـودـ وـ هـرـ یـوـنـ بـعـفـایـ  
 جـدـیدـیـ اـزـ عـصـبـهـ غـرـورـ مـسـدـ بـ نـاـگـاهـ اـزـ چـنـکـ ظـلـمـ وـ جـفـایـتـانـ  
 نـجـاتـ یـافتـ وـ رـوـقـ آـزـادـشـ اـزـ نـنـگـنـایـ آـنـ اـقـلـیـمـ بـرـ بـلـاـ بـرـهـیـتـ

و با قائم مجاهده سرايٰت نمود و در مالك پرسخت فرنك  
 انتشار یافت و با بعد نفاط ارض برسيد و در مقامات عاليه  
 خيمه و خرگاه بر افراست و در مؤسسات جدیده و معاصر  
 بدريمه و معايد فخيمه مجلله آن رن مقدس مجسم و مصور  
 گشت صلايش را اعظم رجال بشنيدند و بلوه اش را ملوك  
 و مملوک هر دو بشناختند دستان بالا شره توانه شد و شمار  
 اقدستان برخاك مذلت بینهار؛ معنان متنه شد و کوب  
 سعادتنان آفل شد ولی اين امر الهی هر چند مدتی در آن  
 محیط کدر انگيز در کسوف حسد مكسوف بود و در قیاع بفضل  
 متواری عاقبة الامر رفما لانکم و لمن کان بینکم در آسمان  
 ترب از خلف حجه بيات قلبیظه ظلم و پدیدا ارگشت و چنان  
 فرع خور شيد شپرتو بینداخت که ازانه ساتش کل مرعوب  
 و حیران گشتید ۰

— ۲ —

اي پر ارامن و حاشاني حضرت رسالت رن الوجيد لمظلوم یته  
 الفدا بدم هطبیشور ثواب رئیس عالم امنان را ازا ساخ رفاسد  
 تربه پندينه هزار ساله باك و باکيزيه فرمود و جمامه جهان را از  
 آلو دگن شعصب و نفاذ مقدس و مبارا سانه شهاده شد و پس از  
 شهادت كبرایش بثیان معتقدات هتیقه و مبادی سقیمه واوهامات  
 بالیسه را يك يك از اساس برانداخت و اراضی قلوب را از خس  
 و خانه اك تعلقات و شباهات و توهمات و ظنونات ترا به نجست

داده حاضر و مهیای اقتباس فیوضات و تجلیات نامناهیه  
نیز معرفت ساخت سپس جمال ابهی کشف نقاب نمود و باشد  
اشرف پرتو بر آفاق انداحت و بر اراضی طبیعت آماره  
مستحبه بذر مباری قیمه خوش بیفشناد بیانی افتدار  
اسامی مدد نیشی بی نظیر در قطب جهان بنها و دهانه  
وارثان متینه تن از برای آن بانیان قصر منید در زیر و زانی  
الواحش با بدیع بیان تبیین و تشريح و تشريح فرمود حیات جاو  
را در حسن حمایتش بینجا سال بپرورانید و آن کشت گرانها  
را در حدیقه وجوده بپرورانید و آن بگداشت  
بعده امدادات قبیله پیراش را شاد رضمن فرمود و چون  
لمحه نور در پس حجابت قیب متواری کشت و دینه الله را سین  
متولیه آن بگانه مولا و مقنای اهل بها حضوت قبدها  
در آغوش عنایتش بپرورانید و بزلال عرفانش مقایت کرد از  
باذای مخالف نفس و دیوی و لواقع تن فنا محافظه فرمود  
و ببرک و شکوفه های نازنین دوحه آمال را بیاراست بقلمنس  
آتشین و غصی آهین و بیانی چون سحر میین مالک اوروب  
و امریک را سیا ر افریک را صلا زد و دهوت و دلالت بظل  
ذالمیلش بفرمود بتمام قوى و حکمت کبری بتوطید ارکان و تحکیم  
اسامی شریحت بها بپرداخت و مظفر و منصور از این خاکدان  
ظلمائی رحلت کرد و آیندگان را از بپرداش مثل افلی و میزان

اَمْ رَاوْفِيْ يَا قَىْ وَ پَايَنْدَه بُنْدَ اِسْتَهْ

- ٤ -

این آنین گرانبها بنیانش ب تعالیم قیمه الہیه قاسم  
و بربا و راضح بنیاد من اصبح مشیت جمال اقد من ابھی سراپرده  
بحمرد نقرای خالص مرتفع و دعائیم قهر مشید من باعمال پسندیده  
فدا نیاش اسنار و نابت نخل اید من بد ماء بر نیه شهیدان  
مظلوم سقایت گشته و هیکل الطف ابتاع اطهر اعلیش از نفحات  
ظهور الہی نقریت یافنه خیر ط در پر، محبت الله است و اساس  
اقوامش محرفت الله سرچشمہ اپر روح الہی است و قوه لادفعه اش  
فیوض آسمانی، جندهش سپاه ملا، اعلی است و قائد و نگهبانش  
رق، زنده جیا و بد حضرت عبد الہیه ذمیه صانور پریا بهسا  
الا بھی است و نقره تا فریشیا علی الا علی سیف ناهر ش کلمة  
الله است و پر پم مواجبش وحدت دین الله شعار اعظم ش  
مظلومیت کبری و سهم و سنایش عبود بست آستان، جمال ابھی  
فریاد من وجہت علم انسانی است و نفعه نظر کاہش عصرت و  
سعادت جا و دانی یولیخ بلیخش نصائح قلم اعلی است و گزر  
آنینیش خطابات قهریه در صحیف: نر را، جولا نکاہش میا دین  
قلوب و یکانه آمالش تزکیه ارلان و نقوی، آیا نشیده اند ندائی  
برقای روح الا مین را که از لسان عظمت جاری و ساری گشته  
تَالَّهُ الْحَقُّ لَوْ يَحْرُقُنَّهُ فِي الْبَرِّ أَنَّهُ مِنْ قَطْبِ الْبَحْرِ يَرْفَعُ

راسه و ينادى انه الله من في السموات والارض ولو يلقونه  
 في بئر الماء يجدونه في على الجبال ينادى قد انت المقصود  
 بسلطان الحظمة والا سفلال ولو يدفتونه في الارض يطليخ  
 من افق السما وينطق باعلى الندا قد انت البها هلكوت  
 الله المقدس العزيز المختار

— ٥ —

اى عشاق امزبها وقت آنست که کل بیا مراین عنایا هت  
 هظمن اعزازاً لامره المقدس الا بهس و نسیحاً للتحقیق تکفته  
 الباشمة الحلیا متوجهاً اليه منقطعماً عما سراه در میسل  
 شریع و دست اصلیه و هدم بنیان عنیق نصبات جنیفه و  
 سیاسیه وطنیه چانفسانی نمانیم و در تولید جسم تفاهم  
 و تعاون و تعاضد بین ملل و اقراام متخابه و نجده دنطاق  
 منازعات آتیه و نقلیل و نخیف نقل عظیم بیانات حتمیه آینده  
 بهمنی خلل نایدیر و شجاعت و شہامتی بدیع در این من عالم  
 میصرث تگریم و پیشان قیامی نمانیم که سکان ملا اطی ندائی  
 واطوبا بر آرند و بهناف بشری لكم بـ ملا البها تحسین و  
 نهانیت نمایند از زرایع امتحان و شدائـ افتخار خائف و  
 در ایان تگریم و از حوادث خطیره آتیه و وقوعات هائله کدروه  
 مزعوب و مطریب نشویم از تخدیمات ملکیه وینویات  
 آفاقیه و ظنون و ارادهـات ناسویه چون برق در گذریم

و در وضع قوایم و دعایم مدنیت، جدیده بذیعه الهیه همنی  
شایان بگاریم با احمدی از بالسین پرساده عزت و منصب  
مداده نه نمائیم و با هنفی دلنش سرا مرقبه نگردیم از افایل  
واباطیل انفس مافقه لا دیه چشم پوشیم و بفتح فهم پردازم  
از نصوص صریحه قاطعه الهیه انحراف نورزیم و در مخاصمات  
و مذاکرات و مجاہلات احزاب ادنی مذاکره نی راجه از  
نذاقتم با غراض متنمیه نفسیه این پیام الهی را آلوهه رنگین  
نگردانیم و میراث مرفوب لاعدل الله را بزشارف این دنیای دنیه  
سبادله نمائیم از تنظاهر و تفیه و تعلق به پرایزیم و حبسال  
شسیف اهل ندليس را بسر پنجه قدرت و شهامت منضم  
نماییم از مدینه و دیمه قدم بیرون کناریم و حببات علیظه  
غفلت را بنا ر محبتیش محترق سازیم اقالیم شرق و غرب را بکوطن  
شماریم و ملل را جتنا منمباغضه را اعضاً رارنان پک دودمان  
پنداریم هبادی سیاست الله را علی روزگران انسان اعلان و  
ترزیج نمائیم را ز مداخله در سیاست روسای ارض دز کسل  
اقطار اخنراز و انتساب جوئیم صفوی، فلذیں و منزهین زا بفره  
ترکل در هم نتکیم رنجر نم رفاقت و خصومت را در اینجن بنی  
آدم محو و زائل نمائیم صالح شخصیه و رطنه را در هیچ  
مژده مقدم بر مقتضیات اساسیه وحدت حقیقیه بشریه نشمریم  
و پذیریک حب عالم انسانی را در مزره طرب خاصیه سلیمه  
بینشانیم.

یا حزب الله فی المدن والذیار خدمت لازم است خدمت  
البدار البدار وقت ننگ است در نگ منعاید میدان خدمت  
مهیا فرصت گرانیها را غنیمت شمرید کتابخانه و فیالسق  
شوفیق با مر سلیمان سریر ملکوت حول عوش کبریا صف بسته  
کل مستعد شریح و نزول و هجومند حیف است آنی تأمل و  
تردد را جائز شمریم راقیه ها در پیش است و شمنا برگین  
امر بها ازین مسامحه و مسامحه مخل در تنظیم امر الله و علت  
از دیاد بطش و سوت و جرأت و جسارت اعدادی دین الله  
یعنی قیام است و زمان زمان استقامت بر امر مالک ائمماً  
دور دور بهانیان ابران است و کور کور ظهر قلب امر حق لا یعمو  
در آن سامان این کلمات عالیات که از کلک گهر بار میبین  
آیات بینات صادر بیاد آرید قوله الاعلی "لهم الله رون القدس  
بنفث فی فنم رون الامین بیهمک فی قلبک و شدید القسوی  
عن ایمیتم و جنود الناتید تسخی عن شوالکم" ای برادران  
و خواهران روحانی ایام در گذر است ناوقت باشی جهادی  
باید که با نچه شایسته و سازیار این رون افخم اعزام منع منع  
النهی است موفق و مفتخر نزدیم حضرت عبدالبهاء میفرماید  
"الیم حفائق مقدسه ملا اعلی در جنت علیا آرزوی رجوع باین  
عالی مینمایند نا برق بشدمنی باستان جمال ایهی گردند

وبصيوديت عنبه مقدمه فیام کشند " حلمرا بنايا ملأ البهاء "  
 على نشر هذه الانوار و خرق الاحجات والامنار وكشف الرموز  
 والاسرار و جذب افتدة اولى السطورة رالا قند او رفع الوسیه  
 الا ستقلال فی المدن والديار واظهار ثقیات شریعة ربها  
 البهائیین المختار بسطرة و نجاعة و رفاقتیه بمنها طلحات الفغم  
 فی اهل الشرفات وعن روانهن تلك الروقة البهائیة المحبوبة  
 العلياء شرة درحة البهاء و هرف قمیمه للعالمین

- ٧ -

ایش  
 ای برادران و خواهران روحانی اهراق دم مقد من نتیجه  
 انبات مقائق و سنبلات ظهور اعظم ابهی شد رفت و اسارت  
 و مقهوریت ظاهره جمال فدم عاقبتی انتشار عرش اسم اعظم  
 در خطه عراق کشت " والله يدعوا الى دارالسلام ويهدی من  
 يشاء الى سراط مستقيم لهم دارالسلام هند ریهم رهو ولهم  
 بیکاریا یحطمون " جمیع از بلها " رسپبا " پیمان انکاشنگ  
 که این لیل دیده در روا صیح هدی درین نه راین تمام ظلمانی  
 را افتاب نابانی از عقب نبوده و نیست بتس ما ظلنا رسا " ماقبلوا  
 هر چند نجم دری قائم موعد در منظر زندان منواری کشت  
 رفته انصار و انباعش در دامنه همه فرز بیننا و اسیر مقتول  
 شد ولیکن طریق نکشید که اسراقی اعظم و ظهوری الکمال  
 و ائم از افق مدینة الله در آن بنی آدم جلوه نمود راز

خلف خیام غوب صمدانی هیکلی مبصوت و مشهود گشت که  
چون اسرا فیل حیات روح جدیدی در کالبد حزب مظلوم  
بدمید راست مقهور مأیوس منشت را عزیز دوجهان کرد کریم  
اشم از نهیب این قیام انگشت حیرت بدنداش بکرفت و شاهدار  
از آثار این نهضت بندیده مبهوت و حیران شد چه مطابق  
است این رفوهات عجیبیه و حزادث غریبه با حدیث صحیح نبوی  
در شان اصحاب این ظهور که شرح آن در فتوحات مکیه شیخ  
این العربی مذکور و مسطور است "و يقتلون كلهم الا واحد  
منهم ينزل في من عكا في المادية الالهیه التي جعلهم  
الله مائدة للسباع والطیور والبهرام "

پس از استقرار عرش مالک ائم در مدینه دارالسلام در کتاب  
مستطاب ایفان در وصف منکین این کلمات دریات نازل  
هر چه میشوند که این امر بدینع الهی و حکم منیع صمدانی  
در اطراف ارض ظاهر شده و هر روز در علو است ناری جدید  
در فلوشن منتعل میشود و آنچه ملاحظه میشایند از قدرت  
وانقطاع و ثبوت این اصحاب که هر روز بصنایت الهی محکم نر  
وراسخ نرمیشند اضطراب تازه در نقوشان ظاهر میگردند  
در این ایام نه بحمد الله سلطنت الهی چنان غلبه فرموده  
که چون تکم ندارند ۰۰ و هنرمند است که اهل قدرت الهی  
را در همه بلاد منفع بین و آثار غلبه و سلطنت اررا در جمیع

## ذیار ظاهر مشاهده فرماتی \*

- ۸ -

ای برادران روحانی ایام خوش رضران است راین عید  
نانزان با جمیع از مجاوران کعبه جانان بیان مسامع جلیله  
و مجاهدات مسخره آن برگردان و مجاهدان سبیل حضرت  
رحمه پررن و ریحان بذرگان دستازم و از بیوب نسمات  
حب وفا از شمارنان پرورد راه تزار در طلب مصونیت و  
موقیعتان در این جوار همواره با ربین انباز در رازنیازم  
و در تهلیل و تمجید این جشن اعظم مبارکه الهی با آن باران  
محنوی همدم وهم آراز فرخنده نفسی که در این روز فیروز  
وعصر جهان افروز ساعات و دقایق حیات گرانبهای خوش را  
صرف اعزاز و انتشار و استخلاص و نصرت و استقلال این آئین  
اعظم الهی بفرمود و خجسته قلبی که بجز بسط دعوتش در این  
جهان ننگ و ناریک تمنا و آرزوی نکرد پس خوش بحال تما  
که این بیان بلند اعلی را حائزد و بین وظیفه عالیه متحالیه  
کبری مفتخر و فائز بینه حقیقت را غصه فران صدرید و مضمار  
هیویت کبری را فارسانی شجیع و دلیر بمرور ایام و تتابع  
شهر و اهواز آنچه در هیویت این امر خفی الطف اعز اعلی  
مکنون و مخزون و مندرج است مکشوف و پدیدار نزد و رفعت  
مقام آن سروران عظام در مابین ائم راضیع و مبرهن شود و ان

## هذا لوعد قير مكدووب

- ٩ -

يا ملا المحبين پچه مقدار منفع است امر الهي وچه عظيم  
است بدائل آثار ارلين قرن دور بهائي شخصيات انوارش را  
جز خفا نور نور هفت احدی انثار نثارند ونصرفات لا ربیمه حیرت  
انگيزش را بجز علیلان روزگار نفسی شبیه ننماید رواج طیب  
نمایش در کل اکناف متضوی عشمam مزکومان از نمیمش محروم و  
رنه ملکوتیش در سبع طباق منتشر آذان متکبران از استماعش  
مهجور و منوع سیطره محیطه اش را فلوب صدده صلبیه الدراک  
نماید و بحق حکمتهاي بالله اش افهام کوته نظران بی نبرد  
عقل هقلاء از نشف رمزش قاهر و عرفان عرفان از تبیین و تشریح  
قوه جاذ به دافعه اش عاجز ناموس اعظمش با فکار بالله قاهره  
نفوں سقیمه قیا نگرد و مبادی منامیه مؤسسات روحانیه اش  
بعقاید سخیفه و قواعد باطله نفوس سافله راییه تشییه  
و تطبیق نشود مد نیت سرمدی الا ثارش را توانگران نابالغ  
که بروسا شد هر متکنند قدر ندانند و سیاست الهیه اش  
را همچ رفاع که در دام هوی گرفتارند نشنا سند کلمصبات  
جعلیه که از نفوس بخضیه چون سیل جارف منجمرا ساس این  
آثین مبین را متزعزع ننماید و هیاهو و غریده امیر منشان  
سمت عنصر آزاده بان افزایش را از ارتفاع باز ندارد ارباح

سهم سراج و ها جش را خاموش نکند و اسنادات مبطنین  
واراجیف متوجهین حقیقت فائضه نافذه اش را ننگین نگرداند  
ارتداد ملحدین را نکار مدبین در عرفوف مجده مجاده داشت  
رخنه ننماید و دساتیں مخلین رون آزادش را از جربان و سریان  
در شربان امکان منوع نسازد داشمندان ارض از سرفلبه‌اش  
حیرانند و حسودان بن امان از حرارت لهیبیش نالان و سوزان  
دانایان ام بتعلیمات قیمه بهیه انتی متوجه و حولش طائف  
را ز انوارش مقنیس •

ولوله در شهر نیست جنر شکن زلف یار  
فتحه در آفاق نیست جز خم ابروی درست

- ۱۰ -

اینست ای احبابی الهی نهی شهادت که نقطه اولی  
ورب اعلی با وجود عظمت شان را متعاق مقام و احاطه کلیما  
پر مظاهر قبل از قلم اعلا پیش در حق مؤسس آئین بهائی  
و شارع متدین آسمانی و ظهر شی الله شادر غرمه راین  
کلمات عالیات و آیات بینات بمحوی اندل و اتم از قلم ابهی  
مریداً و مبیناً لما صدر من قلم بشره الاعلى نازل بحضوری  
از آن تذکرًا للحصم و اظهاراً راعزاراً لثائق اموه المکشوف  
المحلم در این اوراق ثبت میگردد قرله جلت قدرتیه  
ومزبیانه و اگرالیم کل من فی السمات والارض حروفات

بيانیه شوند که بصد هزار رتبه از حروفات فرقانیه اعظم و اکبرند  
و اقل من آن در این امر نویف نمایند از محرضین عند اللہ  
محسیند و از احروف نفی منسوب \* و همچنین میفرمایند  
”الیم فضلی ظاهر شده که درین یم ولیل اکر کاتب از عهدِ  
پرآید معادل بیان فارس از سما“ قد سریانی نازل میشود  
و کذلک بیان الایات علی لسان عرب بدیع وایضاً میفرماید  
”هذا یم لوا درکه محمد رسول الله لقال قد عرفناك یا مقصود  
المرسلین ولوا درکه الخلیل لیضع وجہه علی التراب خصوصاً  
للہ ریک و يقول قد اطمئن قلبی یا الله من فی ملکوت السعراۃ  
والارضین و اشهد تمنی ملکوت امرک و جبریوت اقتدارک و اشهد  
بظهورک اطمأنت اندۀ المقربین لوا درکه الكلیم ليقول  
لک الحمد بما اریتنی جمالک و جعلتني من الزانیرین ”  
و همچنین میفرماید ”ثالثاً الحق ان الامر اعظم من ان یذکرو  
اظهر من ان یکسر واعلی من ان یصل اليه اعراض کل معرض او مکر  
تل ما ترعنید \* وایضاً میفرماید «قل ان روح القدس قد خلق  
بعض ما نزل من هذا الرُّوح الاعظم ان انتم تفهبون ۰۰۰ قد  
ظهر في هذا الظهور مالا ظهر في ازل الا زال ۰۰۰ قد كفر  
في هذا الغلام من لحن لو يظهر اقل من سم الا بره لفسدك  
البیان و تصرف الاوراق و تسقط الانعام من الانجصار و تخسر  
الاذنان و توجه الوجوه لهذا الملك الذي تجدوه على هیكل ا

فی هیئتہ النور و مرأة شهده علی هیئتہ الامواج فی هذالبحر  
المرأج و مرأة شهده کالشجر التو اصلها ثابت فی الارضی  
الکبریاء را تفحت افصالها ثم افناها إلی مقام الذی صمد  
عن رواه عرش عظیم

- ۱۱ -

ای برادران روحانی موسم بهارالله بسرآمد رموعد  
ضیف پل بار و تمررسید ریزان ابر نیسانی جهانرا تروثازه  
نمود و تخصیهای حکمت لدنی را دست دادن آسمانی بیفتاند  
آثار و علامت ریح روحانی از هر سیمی آنکار و پدیدار کردید  
نامنیان پروریم ظهور مرور نمود و نفحه حیات جدید  
متضوی نشد امطار بلذایا ورزایانزول یافت وسیل خوشین دم  
شهدا جهاری وساری گشت صرصرا منحان بوزید و طوفان  
فتنه رانقلاب حدوث یافت فوران ناثره عشق الله بخنان  
آسمان رسید و بنبیش و انقلاب روحی در حقائق کائنات ظاهر  
و همودا شد اکفون میقات ظهر را بروز نتائج این حشر وشور  
امنت و پدایت اقتدار ای انتاریم ظهر ای امنای امر حضوت  
بهماء الله قدر این مقام را بدانید و مستریت خود را بستا سید  
و بیسمائید در این مقام دقیقه نی غفلت عالمی خسaran است  
وذرہ نی اهمال مورث حسرت و نداشی بی پایان باثار رجوع  
نماند و نکالیف شایسته را از محراجی آیات منزله ایش بیا بید

درینک از مناجاتهاى نسادره از قلم نیر آفاقی روحى  
لرشحات قلمه الا هز فدا<sup>۱</sup> این بيان افخم نازل :

سبحانک اللهم يا الهم ترانى بين ایادی الا هدا<sup>۲</sup> والا بن  
محرا<sup>۳</sup> بدهه امام وجهك يا من بيدك ملکوت الا سنا<sup>۴</sup> اى رب  
قدیت ما اعطيتني لحیة العباء وانحصار من فی البلاذ<sup>۵</sup> .

ای ياران الهم ملاحظه نعائید این بيان در این مناجات  
پچه مقدار عظیم است و این رتبه و مقام پجه حدی رفیع و جلیل  
بنفس صریح من فرماید "قدیت ما اعطيتني لحیة العباء وانحصار  
من فی البلاذ" اخیای عالم و انحصار ام که از خصائص  
این دور اعظم است و اعلاه وحدت عالم انسانی که اعظم  
و اول مبد<sup>۶</sup> این امر اعظم است و سرایرده آن من بعد در قطب  
امکان پس از اتمام انقلابات حالیه جهان بر حسب نبوت فصن  
قدس ریان جمال رحمن در عالم امکان تحقق خواهد یافست  
هم چنانکه در ادوار سابقه یعنی در دور حضرت ابراهیم  
اسماعیل و در دور حضرت مسیح نفس مقدس آن حضرت و در دور  
فرقان حضرت سید الشہدا<sup>۷</sup> و در کور بيان حضرت رب اعلی  
روح لرشحات دمهم الا ظهر فدا<sup>۸</sup> حاضر و مهمای فدا جهت  
تحلیل و استخلاص اهل عالم گشتهند و بقرار نگاه فدا نشاوند  
در این کور بدیع حضرت غصن الله الا ظهر بفریوده جمال قدم

واسم اعظم جام شهادت را بترشید نا باب لقا بر وجهه  
 ادل بپا مفتح کرده و عالم و عالمیان حیاتی جدید یا پند  
 و وحدت اصلیه در جامعه بشریه تحقق پذیرد و وحدت عالم  
 انسان اعلان کرده و عالم ادنی آئینه ملکوت ابهن شود  
 تعالی تعالی مقامه المتعظم المتعزز المتعالی الباذخ المنبع  
 تعالی تعالی اسمه المبارک الا ذا برا الاعز الا رفع الا شرف

البذری——جع

- ۱۳ -

حضرت اعلی که بفرموده حضرت بهاء الله در کتاب مستطاب  
 ایقان انسان قائم موعودی است که بنفسه بیست و پنج حرف  
 از بیست و هفت حرفی را که جمیع انبیا مأمور به بیان آن بوده  
 ظاهر فرموده است بر اعظمیت و اکملیت ظهور مساقب خویش  
 شهادت داده در کتاب بیان فارسی میفرماید "نطفه ظهور  
 بعد اقری از جمیع اهل بیان بوده و خواهد بود" و نیز  
 "قد کنیت بودرة فی ذکرہ و دوائے لا یُنْتَهی بار با شارنو، ولا  
 بما نزل فی البیان" و نیز "ان البیان ومن فیه طائف فی حول  
 قول من یظہرہ اللہ بمثیل ما کان الالف (التجھیل) ومن فیه  
 طائف فی حول قول مـ مد رسول اللـ" و نیز "اگر یک آیـه

شماره ۱۳ - ترجمه قسمی از ترقیع منیع در وصف رتبه‌ها "الله"  
 است

از آیات من يظهره الله را تلاوت کن اعزتر خواهد بود از آنکه  
کل بیان را ثبت کنی ۰ ۰ ۰ امروز بیان در مقام نطفه است  
و در اول ظهور من يظهره الله آخر کمال بیان است ۰ ۰ ۰  
بیان و مومین به بیان مشتاق نزد بسوی او از اشیاق  
هر حبیبین بمحبوب خود ۰ ۰ ۰ کل بهاء بیان من يظهره الله  
است کل رحمت از برای کسی که ایمان با او آورد و کل نقصت  
از برای کسی که با او ایمان نیارد " و نیز در توقیع خطا  
به سید یحیی دارابی که بوحید معروف و در علم و دانش و قوه  
فضاحت و بالاقت و نفرود سرآمد اصحاب و اقران بود چنین  
انداز میفرماید " قوله فلق الحبه و بري النesse لو ایقت  
بانه " یعنی ظهوره لا زئون به لارفعت غنی الایمان ۰ ۰ ۰  
و لعلمت آن احداً من النصاری یومن به لجهلته قرة عینای  
واسعدت عليه فی ذلك الظهور بالایمان من دون ان اشهد  
علیه من شی و در یکی از مناجات همانی که با حضرت بهاء الله  
راز رنیاز میفرماید " سبحناك اللهم يا الله ما اصفر ذکری  
وما ینسب الى الا اذا اردت ان انسبه اليك فلتقبلنی و ما  
ینسب الى بفضلک " و نیز در تقدیم الانسما که در تفسیر  
سوره پرسف نازل گشته و پنهان داشت صاحب کتاب اینمان  
اول را عظم و اکبر جمیع کتب " حضرت باب است این کلمات  
که اشاره به حضرت بهاء الله است زیارت پیشود " يا سید الائمه

ما إنما بشئ الا وقد أقمتني قدرتك على الامر مالا تكلت الأعليك  
وما اهتممت في الامر الا اليه ۰ ۰ ۰ يا بقية الله قد فديت  
بكل لک ورضيتك السب في سبیلک وما تمتنیت الا القتل في  
محبتك وکن بالله الحلى محققا ما قدیما وئیز در همان  
تفسیر خطاب با حضرت یوفرماید وهناک فاظهر من السر  
سرًا على قدر سم الایوه في طور الاکبر لیموتمن الطوریون فی  
السینا عند مطلع رشح من ذلك النور المہیمن الحمرا ياذن  
الله الحکیم

۹ دلیل دیگری که کواه فظیلت شریعت حضرت بهاء الله  
است این قسمت از لوح حضرت عبدالبهای است که با فتحاریکی  
از احبابی معروف زرد شنی خادر آزادیده قوله اعلی :  
کوچک صوص تو قف آفتاب مرقم نمرود یودی که در کتاب زرد نشیبا  
مرقم است که در آخر درره تقریبا است که این تو قف در سه ظهور  
واقع گردد

در ظهور اول ده روز آفتاب در وسط آسمان تو قف نماید  
در ظهور ثانیین بیست روز

در ظهور ثالثین سی روز  
بدانکه ظهور اول در این خبر ظهور حضرت رسول است  
که نیمس در آن بین ده روز استقرار داشت و هر روز عبارت  
از یک قرن است و آن حد سیار باین حساب هزار سال

میشود و آن دوزوکور محمدی بود که بعد از قریب نجوم  
اما میت تا ظهور حضرت اهلی هزار سال است و ظهور ثانی  
ظاهر نفطه اولی روحی له الفدا است که شمس حقیقت در آن دور  
بیست سال در آن نقطه استقرار داشت بدایتش سنه شصت  
دیگری بود و نهایتش سنه هشتاد و در دور جمال مبارک  
چون شمس حقیقت در بین الہی که خانه نمساست طلوع و  
ا شراق فرمود مدت استقرارش عدد سی بود که آن نهایت  
مدت استقرار آفتاب است در یک بن تمام لهذا امتداد شن  
بسیار اقلًا پانصد هزار سال

از تفسیر صریح و تبیین قاطع این نبوت قدیمه واضح و مبهرن  
ایم که اهل بها باید طریق شریعت محمدی را ظهوری مستقل  
و من هند الله دانند  
و نیز این بیانات تلویحی دلالت بر حقانیت امامت یعنی  
سلامه طاهره تی دارد که حضرت باب از فرد مناز آن میشنب  
و آن سلامه مدت دویست و شصت سال واسطه فیض الہی  
بوده ویکی از شقیلین تمین شریعت مقدسه اسلام بشمار میرفته  
است بعلاوه باید مترف بود که نبوت فوق دلالت  
بر استقلال شریست بایه داشته و متضمن و موید این حقیقت  
است که چون در ظهوری اکمل از ظهور قبل است لذا فیوضات  
الہی که درین در عصر خود بتنوع بشر افاضه مینماید بالنسبه

بحصر قبل که میزان استعداد بان پایه نبوده است  
 اعظم و ازید خواهد بود لذا صرفشار از فضیلت و امتیاز  
 ذاتیه دیگری که ممکن است برای آئین بهائی قائل بوداین  
 نبوت به تنهایی دلالت بر قدرت و عظمت بندازی ظهر سر  
 حضرت بها<sup>۰</sup> الله مینماید — ظهروری که برای فهم قوای مکنونه  
 آن طفل سبق خراشیم و هرگز بد رک ظهر رات و بروزات کامله  
 آن موفق نخواهیم شد .

— ۱۴ —

در حینیکه فحول اصحاب حضرت نطفه اولی مقتول و  
 پیروان امریک اکفر مخفی و مشتت و مرعوب و نجیم دری هدایت  
 الهی غارب و بمال ایش بمحاطرات عظیمه محااط و تحت —  
 سیاست شدیده راقع و در اعماق آن بقای انحن مسجون و مغلول  
 بختیه معاشه غیرت الهی درخشید و مستغاث الحالمین فرباد  
 واستخانه مستضیحین اهل بیان را اجایت نمود در مسرّ  
 پفرموده هیکل میغود نقوی مقد سه مطهره زنیه نکمل گشند و  
 میقات اهل بیان منقضی شد دره اولای قرن اول هصراعظام

در شماره ۱۴ که از فصل ششم کتاب مسیح ( گاد با سز با )  
 اقنيا من کردیده رعایت ترجمه دقیق لفظی نشده و در مواردی  
 که نقل عبارات متنابه از لوح مسیح مبارک شرن با فتح راجبای  
 شرق امکان داشته هین آن عبارت بین الہالین آورده شده است

منهن گشت و سرمه نسخ آشکار شد روح اعظم بر قلب  
 الدال فرق اصفای مرد سلطان عدم تجلی نمود و چنین  
 امر بیقام احسن التقریم رسید و دلهمه فیبارک الله احسن  
 الخالقین راحسن المبدعین در اعلیٰ غرفات جنة علیاً مرتفتح  
 گشت و مذاق و ان لكم بحید حین امر ستحلمن تحفظ یافت  
 و فرق شام و قیوم واعظم وغذیم راضی و مصلح تربیت و مقصود  
 بیان بالست اعلیٰ انتی آنا حی فی الانق الابهی خطیب  
 بازیل من اعرض عن الله ظاهر و پدیدار گشت انوار صبح  
 هدایت در اخری بر آفاق عالم پرتو انداخت و عهد اعز  
 اقضم افتد و بعمل قدم رام اعظم نقاب از ن برانداخت  
 و بشارات و روزات و دلالات کتاب مجید آشکار شد و عصده  
 صریح نقایه اولی و فی سنة النسخ کل خیر ندر کون تحقق یافت  
 خیرت بیها الله بنفسه در در احوال نفوس که احتجاج به  
 حقانیت امر بیانی لنه در قرب ظهور حضرت اعلیٰ یوفی و  
 پیرسته است میفرماید "ملاحظه نمائید که چیزی که پس از  
 انقضای نه سال از این ظهور اعزابد ع اعلیٰ نقوی مقد سه  
 مطهروه زکیه تکعیل گشتند "

یوحنای جلیل باین دو ظهور متواتی "مراحته" بشارت میدید  
 "وای ذم در کدشت و اینکه وای سم بزودی میاید" حضرت  
 عبدالبهاء در تفسیر این آیه میفرماید "وای سم روز ظهور

و جمال مبارک است و نزدیک است بین ظهور حضرت اعلیٰ  
و نیز میفرماید "جمیع ملل عالم منتظر در ظهور استند که  
این دو ظهور باید با هم باشند رکل موعود باشند" و نیز  
مقصد این است که کل موعود بد و ظهورند که پس دویسی  
واضع شود.

تبخشی رهن اعظم بر قلب الطف جمال عدم در سیاه جمال  
طهران اولین اشراق روح الهی را بر مظاهر مقدسه بدل  
بخاطر میاورد. حضرت موسی در رادی، سینا ندای الهی  
را از بونه نار شنید حضرت زنست در رانی هفت رویای منزالی  
میخوشت بر سالت کشت حضرت مسیح پس از خروج از نهراردن  
آسمانها را برزبه خوش کشود بافت روق القدس به مررت  
گبونری بر آنحضرت نزول نمود و حضرت محمد در غار حرا  
ندای "قل باسم ریک" از جبرتیل اصفهان نزد و حضرت اعلیٰ  
در عالم رؤیا از سر بریده حضرت سید الشہداء فطرات خرون  
آشایید و تبلی روحی الهی را در قلب خرد احسان فرمود  
حضرت بهاء الله ناری این امر اعظم را امروز جم غیر  
پیرانش و در میقبل ایام اهل عالم با بامن ذیل نجلیل  
و ستایش خواهند نمود :

نبایع دین، محی رم، موسی نظم عالم، موجد اتحاد بین  
ایمان آدم، فاتح درجه هزار ساله منتظر، موسی کور جدید،

رافع ملح اعظم بین ام، منشاء عدالت کبری، منادی دوره،  
بلوغ خالق، مبدع نظم بدیع جهان آرای الهی، راضیح و موسئ  
مدحیت المحبیه .

در نزد قوم یهود ظهور "الله ابدی" "رب الجنود" "الذی  
اتی من ریوایت القدمی است در نزد میخیان "المیسیح الذی  
جیا، فی مجدد ابہ المساری" در نظر اهل تشیع رجھست  
حسینی "در نظر اهل سنت" نزول روح الله" در نزد  
امت زرتشته "شاه بهرام موعد" در نزد شیوخ رجھست  
کریشنا" و در نزد بودائیها ظهور بولادی پنجم  
نام شریف شریف مرکب از دو اسم حسین و علی است حسین  
اشارة بسید الشہداء سرآمد ائمه اطیبار است که در مکافای  
یوحنا به "سناره" نابان در "نای" نسبیر گشته و علی  
امیر المؤمنین اشاره ایست بینی از "دو شاهد" مذکور در آن  
کتاب . در کتاب بیان فارسی آنحضرت بنام "بها الله"

یعنی مجدد و جلال و نور الهی مذکور را لسان انبیاء اعم  
مرسلین به "رب الاریاب" "اسم اعظم" "تمام قدم" "قسم  
اعلی" "اسم المکنون" "کنز العذرون" "من يظہر اللہ  
نور الانوار" "افق اعلی" "بحر اعظم" "سماء علیا" "اصل  
قدیم" "قویم" "نیر آفاق" "نیا عظیم" "مکلم الطرز"  
مشغیل الناس" "مظلوم عالم" "مقصود ام" "رب میتاق"

و مُسْدَرَة المُنْتَهِيَّ "مُوصوفٌ كُرْدِيَّه" اَللَّهُ  
نَسْبَتْ آنَّ حَضُورَتْ اَز طَرْفَنْ بَا بَرَادِهِمْ اَبَ الْمُؤْمِنِي  
و كَاثِرَه زَوْجَه اَشِي و اَز طَرْفَ دَيْلَرْ بَزَرْكَيْتَه و مِيزَدَ كَردَ آخَرَينَ  
بَادَ شَاهَ سَاسَانِي مِيرَسَدَ بَحَلَّا وَهَ اَز طَرْفَ پَدَرَ اَز سَلاَهَ يَسَّيَّ  
اَسَتَ وَپَدَرَ بَزَرْكَوَارَشَ مِيرَزاً هِيَا مِنْ مَعْرُوفَ بَهَ مِيرَزاً بَزَرْكَ نُورَى اَز  
اعْيَانَ وَوزَرَاءَ دَرَرَه فَتَحَقَّلَ شَاهَ اَمَّتَه  
اَشْحِيَا بَزَرْكَنْزِينَ اَنْبِيَايِي بَنَى اَسْرَانِيلَ اَنْحَضُورَتَ رَاهَ بَهَ  
اَسَامِنْ ذَيْلَ مِيشَراَنَدَ :

"مَجْدُ الرَّبِّ" "الله اَبَدِي" "مَلَكُ الصلَح" "عَبْيِب" "مشير"  
مَهَالِي اَز تَنَهَ يَسَّيَ و شَاخَهَ تَنَهَ اَز رِيشَه هَيَّاهَيَ آنَ" "جا لَسَيَ"  
بَرَ نَخْتَ دَارَدَ كَسَيَ كَهَ بَا تَوتَ مِيَايَدَ وَامْتَهَ رَا دَارَرَي خَواَهَدَ  
كَرَدَ وَ . . . جَهَانَ رَا بَحَمَاهَيَ دَهَانَ خَوَيْشَزَدَهَ شَرِوانَ رَا  
بَنْفَحَه لَبَهَاهَيَ خَوَادَهَ كَشَتَ . . . "رَا نَدَه شَدَكَانَ  
اَسْرَانِيلَ رَا جَمِعَ خَوَادَهَ كَرَدَ وَپَرَادَنَدَكَانَ يَهُودَا رَا اَز جَهَارَ  
طَرْفَ جَهَانَ فَرَادِهِمْ خَوَادَهَ آزَرَدَ

دَارَدَ آنَّ حَضُورَتَ رَاهَ بَهَ "ربَّ الْجَنَوَه" وَ "بَادَ شَاهَ جَسَّالَلَ"  
سَنَوَه وَ حَجَّيَ بَهَ "مَقْصُودَ اَمَ" "بَادَ فَرِمَوَه" وَذَكَرِيَا درَ بَارَه  
آنَه بَرَتَ مِيقَرَماَيَدَ "شَاخَهَ تَنَهَ اَز مَنَانَ شَوَهَ خَوَادَهَ رُونَيَهَدَ  
وَهَيْكَلَ ربَّ رَاهَ بَنا خَوَادَهَ نَمَوَه" وَحَزَقِيَالَ مِيقَرَماَيَدَ "خَدَادَنَدَيَه  
كَهَ بَرَ تَمَامَ زَمِينَ سَلَانَتَ خَوَادَهَ كَرَدَ "يَوْنَيَلَ وَصَفَنَيَا بَيْسَمَ

او بروز پیش از اشاره نزد و مخصوصاً سفیان آن روز را چنین  
پاد میفرماید : " روز غصب " " روز نگی و اضطراب " " روز  
خرابی و ویرانی " روز تاریکی و ظلمت " " روز ابرها و ظلمت  
غلیظه " " روز کرنا و دنگامه جنگ بقصد شهرهای حصار دار و  
بقصد برجهای بلند " و نیز حزفیال و دانیال از آن یعنی به  
" یعنی الرب " پاد نزد " رملکی آن روز را " یعنی عظیم و مخوف "  
خرانده که در آن " افتتاب عدالت طی عخواهد کرد و پرالهای  
وی شفا خواهد برد " و دانیال آن را انتهای مکروه ویران  
میشاند و نیز در کتب مقدسه زرتشتیان بظهورش چنین  
بسنارت داده شده که " افتتاب در آن دوره مدت یعنی روز  
توقف نماید و این نهایت استقرار آفتاب است در یک بن  
و نیز از حضرت زرتشت مروی است که بظهور آنحضرت چنین  
اشارة را خبار نموده است که تا یعنی ظهور آنحضرت سه دیوار  
سال جنگ و اختلاف ادامه خواهد داشت و پس از انقضای  
این مدت شاه بهرام ناجی عالم ظاهر خواهد شد و برادرین  
غلبه یافته هر صلح و سلام را افتتاح خواهد نمود و یکانه  
مقصرد بود از اخبار و نبوت بظهور برداشی موعود موسم به  
میترا یا حضرت بهما الله است که باید اخوت همومی را در  
عالی ترین نماید و در آخر زمان در جلال و شکوه بن پایان  
ظاهر گردد : بظهور آنحضرت در کتاب مقدس من یعنی موسم به

گفت به "روح اعظم" و "آواتار دهنم" و "ظهور مقدس کریشنا" اشاره گردیده و حضرت مسیح آنحضرت را بعنایین ذیل خوانده "رنیمن این جهان" تسلی دهد که جهان را بر گناه وعدالت و داوری ملنم خواهد نمود "روح راستی" که شمارا بجمعیح راستی دادایت خواهد کرد "از خود تکلم نمیکند بلکه با چه شئیده است مخن خواهد گفت "صاحب تاکستان" "پسر انسان که در جلال پدر ۰۰۰۰ سوار بر ابرهای آسمان با قوت و جلال عظیم به مرادی جمیع ملائمه مقدس خواهد آمد و "جمیع امتهای در حول تخت او مجتمع خواهند شد " در مکان شفات بیوحننا آنحضرت به "مجد الرب" "الف و یا" اول و آخر" "ابتدا و انتهای" یاد نماید و ظهورش به "وای سوم" تحبیر کشنه و احکامش به "آسمان جدید وارض جدید" "خیمه خدا" و "نمای مقدس" و "اورشلیم جدید" که از جانب خدا از آسمان نازل می نمود "و "مانند عروسی که برای شودر خود آراسته است" "مذ نور آمده" و حضرت مسیح یعنی ظهورش را به "یوسف" که پسر انسان بر کرسی جلال خود خواهد نشست "یاد مینماید و پولس رسول میقات ظهورش را به "صور آخر" و "صور خدا" تحبیر فرموده و پطرس خواری آن روز را به " روزی که آسمانها سوخته شده از هم منفرق خواهند شد و عنای هر از حیارت گذاخته خواهند گردید" و "اوغات استراحت و "زمن میاد همه خیز که خدا ازید و بیا

بنیان جمیع انبیا مقدس خود از آن اخبار شوده، "خوانده است" .

محمد رسول الله در کتاب قران آنرا "نباء عظیم" یاد کرده و بیم ظهور آنحضرت به "یوم یاتی الله فی ظلل من الخمام و یوم یاتی ریک والملائكة صفاً صفاً" و "یوم یقم السروح والملائكة صفا" بشارت داده است و نیز در آن کتاب محبی، در سوره یسیع که به "قلب قران" معرف است آنحضرت را به رسول ثالثی (۱) که برای تائید در رسول قبل مبسوط گردیده وصف مینماید .

و بیم آنحضرت در آن کتاب به "یتم عظیم" "یوم الآخر" "یوم الله" "یوم القیامه" "یوم الحساب" "یوم النشان" "یوم الفصل" "یوم العصیره" "یوم التلاق" "یوم شفیع فی الم سور" ... ثم شفیع فیه اخیری "یوم یقوم النام لرب العالمین" یومن که در آن "تری الدبیال تحسیبها جامده و هن تم مرالحساب" "یوم یقوم الحساب" "یوم الازفة اذا الفلوب لدی الحناجر

---

۱ - اشاره بایه "تعززنا بثالث" است حضرت عبد البهاء در تفسیر این آیه میفرمایند "رسول اول حضرت اعلی و ثانی جناب قدوس و ثالث حضرت جمیل ابہیں است"

كاظمين "بِيم" نفع في الصور فصعق من في السموات ومن  
في الأرض إلا من نَسَاءُ الله "بِيم" نرويها تذلل كل مرضعة  
عما ارضحت وتنفع كل ذات حمل حملها "ويَم" اشرفت الأرض  
بنور ربيها وضع الكتاب وجئ بالنبيين والشهداء وتنعم  
بینهم بالحق وهم لا يظلمون

يفرموده محمد رسول الله وشهادت نعم بعمال اقدس  
ابهی عظمت ظهر آن حضرت "کالبدار فی لیلۃ الریمة عشر"  
شرق و لاشع است و نیز در باره مقام آن حضرت حضرت علی  
امیر المؤمنین میفرماید "ظہر مکلم موسی من الشجرة على الطور"  
و همچنین یفرموده امام حسین و شهادت بعمال قدم "هذا  
لهوالذی ارسل من عنده المرسلین رجاءً من لدنه محشر  
الشیخ" و راجع بوقایع عجیبه سنین بین ۶۰ و ۶۷ شیخ  
احمد احسانی مبشر ظهر آن حضرت اهلی شیخین اخبار مینماید  
"لابد لهذا الامر من مقر ولكل نیاً من مستقر ولا يجوز الجواب  
بالتحین وستسلمون ثباته بحد حین" و نیز سید کاظم رشی  
شانکرد و جانشین شیخ احمد احسانی میفرماید قائم لابد  
بر قتل است و یهون مقتول در دید عالم بسن ۴۵ یجده بالسخن  
میگردد و نیز در شیخ قصیده لامیه با اسم بھا اشاره مینماید  
و نیز در اوآخر ایام حیات خود بتلا مذہ صویحها میفرماید  
"برا مشی میکویم بحد از قائم قیم ظاهر خواهد شد و بس از

نیر اولی جمال خسینی اشکار خواهد گشت . در این وقت  
سر کلمات نیفع آشکار خواهد شد .

حضرت اعلی در نعمت آنحضرت بضمارات ذیل ناطقا است :  
”سازج و بود“ ”بقيه الله“ ”سید اکبر“ ”نور مهیمن  
حمرا“ ”مالك“ غیب و شهود“ مقصید اخیلی جمیع مظاہر  
قبیله و ظهور تام موجود من يظهر الله،افق ابهی؛ و در کتاب  
بیان فارسی بنظام بهاء الله اشاره مینماید و آنرا مورد متأشر  
فرار میزند و در موارد عدیده تاریخ ظهور اورا کتاب و نسخه ها  
پسراحت تام تعیین مینماید و میفرماید ”ایاک ایاک ان تختجنب  
 بكلمات مائیل فی البیان“ و همچنین میفرماید ”انش انا اول  
عبد قدامت به ریبانه“ و نیز میفرماید ”قد آمنت به قبل  
خلق کلشئ“ و نیز ”انه لا یسار با شارت“ و نیز ”نطفه ظهور  
او اقوی است از کل بیان“ و نیز ”قد اخذت همه ولایته  
عن کلشی قبل عهد ولایتی“ و نیز خود را حرفی از آن کتاب  
اعظم و قطره ای از آن بحر قدم شمرده و کتاب آنحضرت را  
”ورق از اوراق بجهت او“ خوانده و فرموده است که ”کل  
ما رفع فی البیان کخاتم فی یدی و انى انا خاتم فی یدی من  
یظهره الله . بیل ذکرها یقلب کیف بشنا“ بما بشنا“ و نیز میفرماید  
”یا بقیة الله قد فدیت بكلی لک و رضیت السب فی سبیلک  
و ما تمنیت الا القتل فی محبتك“ و نیز موکدا میفرماید :

"امروز بیان در مقام نطفه است و در اول ظهر من يظهره الله  
 آخر کمال بیان است " و نیز " من اول ذلک الامر الی قبل آن  
 يکمل تسخیح کینونات الخلق لم تظهر را ان کل ما قد رایست  
 من النطفة الی ما کسرناه لحماً ثم اسیر حتى تشهد خلق الآخر  
 قل فتبارك الله احسن العالقین "

و نیز در باره اعظمیت را کلمیت آینی ظهر ور جمال اندیش  
 اینها میفرماید " آنرا الیوم کل، من فن السموات والارض عرفات  
 بیانیه شوئد که بقصد هزار رتبه از حیر وفات فرقانیه اعظم الله  
 و اکبرند و اقل من آن در این امر توقف نمایند از معرضین عنه  
 محسوبند و از احترف نفی منسوب " و نیز در کتاب ایقان اشاره  
 بنفسه الاعلی میفرماید " آن سلطان هویه قادر است باینکه  
 جمیع بیان و خلق آنرا بحرفی از بدایع کلمات خود قبضه  
 فرماید ریا بحرفی جمیع را حیات بدیمه تقدیمه بخشد و از قبیل  
 نفس و هوی محسوس و مبعوث فرماید " و نیز میفرماید " امروز سید  
 روزها سلطان ایامها است ۰ ۰ ۰ امروز یعنی الله است و حق وحده  
 در او ناطق لا یذکر فيه الا هو " این بیم را مثلی تبوده و  
 نیست چه که بمتابه به صراحت از برای قرون و اعصار و بمتابه  
 نور است از برای ظلمت ایام " و نیز " جمیع اولیاء در اعصار و  
 قرون ماضیه از بیان و سوزان آرزوی آنی از ایام الله را مینبودند  
 و در این حسرت از این عالم فانی بجهان باقی شنافتند "

و نیز میفرماید "تالله الحق تلك ایام فيها امتحن الله كسل  
الحمد لله رب العالمين ط  
النبيين والمرسلين ثم الذين هم  
خلف سراطی ثم فسطا  
النظم و خبا الفرقه " مظاہر قبل هیچیک برگفیست  
این ظهر پنامه آنامه نه " و نیز " قل هذا لھوالذى لولا  
ما ارسل رسول و ما نزل كتاب "

و نیز حضرت عبدالبھا در نوصیف عظمت این ظهر پنامه  
" فرنهما پکرد و دھرها بسر آید و هزاران اعصار منقضی  
شود نا شمس حقيقة در بین اسد و خانه حمل طلوع و سطوع  
نماید " و نیز " اولیای پیشینیان چون تصور و تخطیر گجممال  
مبارک مینمودند منطبق می شدند و آرزوی دفیقه شن میکردند

و نیز " راما المثلاس المقدسة التي تاتی من بعد في ظلل  
النمام من حيث الاستفاضة هم في ظلل جمال القدم ومن حيث  
الافتاضة يفصل ما يشا " و نیز " جهان در این شجاعی جمال قدم  
از مطلع اعظم پخلق جدید فائز گردیده ۰ ۰ ۰ شمس حقيقة  
از بین اسد لامح شد و باشد حرارت در اشرف نقطه ڈاہر  
پیارات و نبراتی که راجع باین ظهر اعظم در کتب و صحف  
الهیه مذکور از حد احتما خانی است .....

امر پهانی ناسخ جمیع الديان کذ شنه و مؤید حقایق مود و عه  
در شرایع قبل است مؤسین جمیع الديان را من عند الله میداند  
و مصدق کتب مقدسه آنان است و به بیچوچه جائز نمیداند که

از رتبه و مقام آنها کاسته شود. ربا بحقایق روحانیه ای که  
ائیای سلف حامل آن بوده اند بنظر استخاف توجه شود.  
هدف اصلیش آن است که مقصود این شرایع را تبیین و تشریح  
نموده و آنرا بیکدیگر منطبق سازد و وحدت اساس ادیان را  
باردیگر نایید نماید و مباینتی که بظاهر در آثار کلمات  
آنها دیده میشود بر طرف سازد و مصروف بر مفہومیت‌های عظیمه  
ایست. نه هریک از ادیان گذشته درسیول هدایت پسر  
تحصیل کرده اند و خود را نیز یکی از حلقه‌های سلسله  
ادیان میدانند که هریک مکمل دیگری بوده متنابعاً متواتی  
ظاهر گشته اند و بحسب مقتضیات زمان واستعداد، داشتند  
لتزاید نوع انسان که توجه تحولات زنگینی است میتوانند  
پیشی ایست احکام و تعالیم آورده و قادر و آماده است که  
مذاهب و فرق مختلفه متباغضه را در ظل سرایزده وحدت عومنی  
که مؤسسه، برنظم پذیری حیات پخش الهی است درآورده این  
ظهوریه موعد و تاج قرون و اعصار است و کروانم با آن متنبیم  
میگردند دوری را فتح کرده است که لااقل هزار سال امتداد  
خواهد داشت و حلقة اولای کوری است که امتداد آن پانصد  
هزار سال خواهد بود باین ظهور دوره ثبوت ختم و تحقق  
پیارات و مواجهه الهیه آغاز میگردد ظهوری است که از حیث  
امتداد دوری نزول وحی و کثوت آثار و عظمت سابقه و نظییر

نداشته و چنانکه قبلاً نیز نشاند طلوعش در دخمه تنگ و  
تاریک سیاه چال که هنگام خرینه یکی از حمامهای عمومی  
طهران بوده واقع گردیده است . حضرت بهاء اللہ  
در آن زدان مظلوم در حالیکه برودت و رطوبت آن محل در  
نهایت درجه شدت بود و پاهای مبارک در کند و گردن مبارک  
از سنگین زنجیر قوه کهرکه بجلو خشم نده بود در میان فاتلین  
و مارفین محصور و از حادثه رسی شاه متأثر و مهمم وازنزول  
پلایاتی که بر پیروان دلیرش واورد شده و خطرانی که متوجه  
پیه اصحاب بود محزون و مخمم در چنین بحران عظیم و  
موقعیت خطیر بفروده مبارک "روح اعظم" که در دوره زنشت  
باتش مقدم و در دوره موسی بنار موقده و در دوره مسیح  
به آبیون و در دوره اسلام به جبرئیل تفسیر نده بصورت  
حوریه نی بر قلب حزین آنحضرت نازل گردید جمال قدم  
جل اسمه الاعظم در اواخر ایام راجع بنزول وحی الهی . بر  
هیتل اطهر چنین میفرمایند "در نین از شبها در عالم  
رؤیا از جمیع جهات این کلمه هلیا اصغا ند انا ننصرك بك  
و بقلمك لا تحزن عما ورد عليك ولا تخف انك من الامینین  
سوف يبعث الله كنز الأرض وهم رجال ينصرونك بك و باسمك  
الذى به احي الله افتدة المارفین " و در مقام دیگر هیمنه  
بنزول وحی بر قلب مبارک نوعی بیان نده که تفییت نزول وحی  
را در اداره سابقه بشارط مباورد ته چگونه حضرت موسی -

هنگامیکه ندای مکالمه ضور را مرتباً بدست آوردید و حضرت  
 رسول چون رین الامین بر قلبش نازل گشت دچار حیرت و  
 داشتند که بجا نب منزل دویله و از زوجه خود خدیجه  
 تقاضا نمود که ری را پیروشاند . بیان تبارنه در اینموره  
 این است فرله الاعلى " در ایام ترویج در میان ارض طا اکرچه  
 نم از زحمت سلاسل و روانح منته قلیل بود ولکن بعضی از  
 ارفات آن دست میداد احسان میشد از بجهت اعلای رام  
 چیزی بر صدر مریخت بمنابه برده خانه عظیمی که از قله جبل  
 باذخ رفیعی بر ارض بربزد و با بجهت از جمیع اعضا اثنا نار  
 ظاهر و در آن حین لسان قراشت مینمود آنچه را که بر اصحابی  
 آن احدي قادر نه " و در سوره هیتل در توصیف آن دقائق  
 خطیری که رین اعظم بهشت حوریه بنا ظهور مبارک را با هل  
 هالم اعلان نمود پیشین میفرماید :

" فلما رأيْتَ نَفْسَ عَلَى قَطْبِ الْبَارَةِ سَعَتُ الصَّوْتَ الْأَبْدَعَ  
 الْأَعْلَى مِنْ فَوْقِ رَاسِي فَلَمَا تَوَجَّهْتَ شَاهِدْتَ مَحْرَيَةَ ذِكْرِ اسْمِ  
 رَبِّي مَحْلَقَةَ فِي الْهَوَاءِ اِمَامَ الرَّاهِنِ رَأَيْتَ اِنَّهَا مَسْبِشَرَةَ فِي  
 نَفْسِهَا كَانَ طَرَازَ الرَّضْوَانِ يَظْهُرُ مِنْ وِجْهِهَا وَنَصْرَةَ الرَّحْمَنِ  
 مِنْ خَدَّهَا وَكَانَتْ تَنْطِقُ بَيْنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِنَدَاءٍ تَنْجَذِبُ  
 مِنْهُ الْفَنَدَةَ وَالْحَقُولَ وَتَبَشَّرُ كُلَّ الْجَوَانِ مِنْ ظَاهِرِي وَبَاطِنِ  
 بِبَشَّارَةَ اِسْبَشَرَتْ بِهَا نَفْسَ وَعِبَادَ مَلَائِكَةَ وَرَأَيْتَ بِاصْبَحَهَا  
 إِلَى رَاسِي وَخَاطَبَتْ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ نَالَهُ هَذَا

لمحبوب العالمين ولكن انتم لا تفهبون هذا جمال الله بينكم  
وسلطانه ففيكم ان كنتم شرقيون وهذا سر الله وكتبه وامر الله  
وهذه لمن في ملكوت الامر والخلق ان كنتم تعقلون  
وئيز در لوح سلطان ميفرماد :

يا سليمان اني كنت كاحد من العباد وراقدا على الصها  
مررت على نسائم السبحان وعلمني علم ما كان ليس هذا من عذدي  
بل من لدن عزيز عليم وامرني بالنداء بين الارض والسماء  
 بذلك ورد على ما ذرفت به دموع العارفين . . . . بهذه ورقة  
 حتركتها ارباب مشيتهم ربك العزيز الحميد . . . . قد جاء  
 امره المبهم واندلقني بذكره بين العالمين ان لم اكن الا  
 كالبيت تلقا امره قلبتي يد اراده ربك الرحمن الرحيم  
 وئيز در لوح دیگر باین بیان اهل ناطق :

”كلما سترت نفس اظهرتها باسمك لا كلما سكنت في البيت  
 صامتا عن ذكرك انطقتني بمشيتك وانتخلتني في حبك على  
 شان اخذ زمام الاصطبار عن تهي وخرجت عن البيت مشيدا  
 اليك ونا دیا باعلى الندا بين ملاء الانسا ودعوتهم الى ذكر  
 نفسك العلى الاعلى من هذا الافق الا بهم ”

این است كيفيت ظهور نهر حقیقت از طهران که حضرت  
 اهل آن مدینه را ارض اقدس وحضرت بهم الله آنرا ام العالم  
 مطلع نور مشرق آیات الله و مطلع فتن عالمین خوانده اند

شمسی حقیقت ابتدا از تبریاز طالع و بسند در افق  
سپاه چال طهر ان ظاهر و نمودار کشت و پیش از ده سال  
از خلف سحاب تبره آسمان بخدابد هنریق و لانخ شد و در  
ادرنه باشد اشراق سطوع نمود و بالا خیره در جوار مدینه  
محضنه عکا اخوی کرد .

شهر الاسماء سنہ ۱۰۹ تاریخ بدین

( بایان )