

# سجدہ علی، آشنا قتلہ اعلیٰ

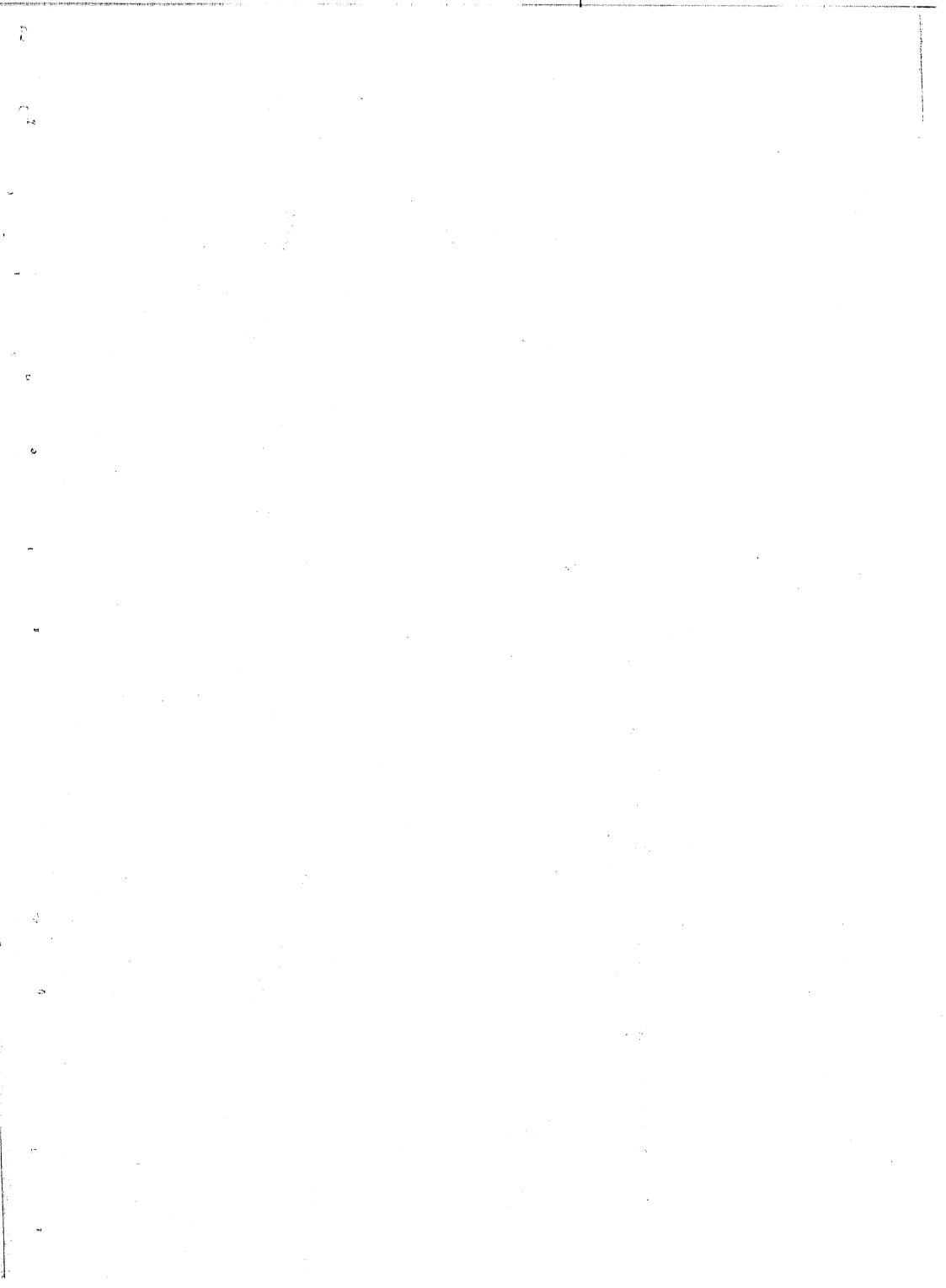
۶۷

اس سجده کا حاکم سلطان بدھ بورھائی ملی ایران

بندالله ارکانہ محمد اور سعد وہ بن پندرہ خدا دیکھم

خداہ است ولی از انتشار ارادت صوبہ امری نہماں نہ

سر الکلات ۲۲۱ سمع



از طبقات اقیم علی از مر  
آنکه نشست بگذش افغان اعیان  
نه شش سال پیش از این  
علیه کارهای دست را از مکرر خسر

اندیشن

أَن يَذْكُرَ لِفَدْنَ الْفَقَادَ، وَيَحْتَاجُ إِلَى بَيْبَرِ سَهَّا، مَذَاهِبَ الْمُبَارِكِ  
 الْمُفَاتِلَةِ، لِذَلِكَ لِكَلَّا لِعَزْرَلَ الْكَرِيمَ اللَّهُ عَمَّا تَصْنَعُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَكَلَّا  
 لِلْمُقْرِنِ لِلْمُلَاقِ بِرَحْمَةِ صَوْصَانَ الْمُبَشِّرِينَ وَعَلَامِ الْمَا فَقِيرِ وَكَلَّا  
 لِبَنِ يُونَسَ بِنِ الْكَادِمِ وَرَجُلِ الْأَرَاجِينَ وَمَعْنَى الْمُثَائِلِينَ وَكَلَّا  
 لِبَنِ لِجَالِبِ بَنِ يَسْعَى بِنِ يَقْتَلِ الْمُرْوَانَ اَمَّا الْمُخْلَفَةُ الَّتِي كَانَ  
 الْيَوْمُ فِي الْكُوْنِ فَمَا اَمْوَالِ اللَّهِ الَّذِي اَرْسَلَ إِلَيْهِ  
 فَلَمَّا هُمْ عَلَى رُورٍ وَعَلَمُوا سَلْجُوكَ اَرْزَيْهِ فِي مَكْتَبَةِ اَحْمَدِيَّةِ وَهُوَ  
 عَنْهُمْ وَاخْتَلُو فِيهِمْ وَغَالَفُوا هُمْ وَغَالَفُوا مَعْنَمَهُمْ وَغَالَفُوا هُمْ وَهُوَ  
 هَمْزَةُ الْمَا اَفْرَقَ بِسَائِمَهُ وَكَلَّا لِيَوْنَمَ بِلَقْرَمَهُ وَسَقَمَهُ حَتَّى تَلَوَّ  
 وَأَزْرَوْهُمْ وَكَلَّا لِيَوْنَمَشِ فِي مَيَّدَهُ، اَعْرَفُهُ وَالْمُشَاكِنَ فِي سَفَيَّةِ  
 الْمُكَرِّرِ لِوَلَادَتِهِ مَرْتَسِمَةً ذَكَرَاهُ لَكَ مَاضِلَّةً لِرَبِّ الْمُعَانِي  
 لَسْتُ مُوْنَقُ فِي اَمْرِهِ وَمَطْأَهُ مُرْأَهُ وَمَطَاعُهُ مُرْكَهُ وَمَخَازِنُهُ حَمِيَّهُ  
 مَعَادِرُهُ مُلْهَدُ وَكَوْنُهُ مَنْ مَاطَمَدَهُ لِفَرَارِهِ وَمَا وَجَدَهُ  
 صَلَوٌ وَتَجَهَّزَهُ يَانِسَنْ فَقَرَأَ لِيَهَانِسَنْ وَعَالَمَبُولُ الْمُطَابِرِ الْقَوْجَدِ وَمَارَ  
 الْمُهَنَّابِ الْقَرِبَدِيَّهُ بِالْكَلِّ التَّجَيِّدِ وَجَوَّالِيَّهُ دِيَنْهُ حَمِدَهُ الْأَخْ  
 فِي مَعْرِفَهُ مَذَاهِبُ الْفَامِ لِكَيْفَيَّتِ الْعَطَاءِ مَعْنَوَهُ قَلْمَنْ عَكْوَنْهُ مَذَاهِبُ  
 حَبَلَهُ مَهْبَرُهُمْ حَمِدَهُ الْمُشَهَّدُهُ لِسَمِّيَّهُ وَمَعْنَوَهُ قَلْمَنْ بِاسِرِ الْمُلُوُّ  
 وَدَعْوَنَهُ الْمُهَوتَيَّهُ فِي اَرْمَلِ اَسَوَّتِ وَضَلَالِ اَعْقَامِ الْمُنْجَمِيَّهُ  
 فِي عَلَقِ الْرَّجَنِ مَنْ تَقَارُوتَ وَلَأَذْغَلُو الْمُعَوَّتَهُ وَلَأَرْسَرُهُ مَنْ ضَلَّوْ

ملائكة هذا الماء أدرجه على بعد الرزق الخشن في نافذة  
 نافذة مفتوحة الأم من العيد والتصارع لما ساعده من المؤشر  
 طبع الماء بعد حكمه زكيه انكرها امرأة واعود عن رسلي  
 وانكوا في الله وانتم لو كانوا اظنين الى اكتبه نفسها وما اتعوا  
 هم يرثون من عطائهم وحيث انهم ليسوا الى خير المسلمين ومن المفهوم  
 وشربوا من هذه الماء الحميمون في مهنة الرحمن و Sindhiyah التجان  
 حقيقة الرؤوفون بانهم اشدوا العجيز بعيونهم التي جعل الله لهم  
 ولادا واغيراً فالراذ الماء من فضله بعد ما عرضه لهم الله ربهم  
 عن كورث الوصل ومنع الفضيل وكما في حجات دفهم متبرئ  
 ان سبوا الله وسموا اذكرياً بعضها ذكره وانه في كتب المثل والعلم الذي هو  
 الاحدية في ميكل الارتفاعية تعرف مقام الخير في هذا الصريح الازلية  
 ونشاهد في ذلك النازل الشغلة في مهنة الاشتقر والارتفاعية وفتح  
 عيناك في مصوّلات الى ولاه وعند قلبك من نماء المكونة في  
 هذه الادعية الخضراء وذكر الله ربكم الخشك بذلك جعلك  
 من انتقامك والبقاء بهم موقون هذه صورة فانزلها اخيك  
 الموت في صفر اهلل حين كر عليه ظهور الذي وابان بعد ويفعل  
 الولى لله الى المصانعات في تلك أيام الى ان يغش الورقاء  
 في قلب الفتى ويبعد ملوكه في شرة المضوى وصل  
 المتهى ويقول للوقة من عصبنيك تلبيه كما فنالم التمر المقر

للاستفادة

لاذ بروح نورك و لكواكب تناقض من السماء و مطرقة الالهام فرجت  
 يظهر علامه بن اذنان فلما هاجر و يخرج حذفه بكلماتي الاذن  
 يرون بن اذنان ابا اصالح بخطاب الالهام مع قواه و محبته و سر  
 ملائكة مع صوت الانوار العظيم ثم في سورة اذنان فاجعل الشفاعة  
 فيما يتكلمها من المقدرات يقول ابن في تلك الايات صدقني يكن مثله  
 من اللهم الذي خلقك الله الى الان و لا تكون انتهى و بعد ذلك عذر  
 ما رأيت من قدر عن دين تغيرة فلتبدل بغيرك ان الله على ما اقره  
 وفي سورة اذنان فاجعل لاله و قل يقول علامات في المحن القمر  
 اليوم و حذف خطاب رضيتي لهم من موالي و سوابط ابراهيم  
 و قواه الالهام و ضبط و ينظر و بن اذنان ابا اصالح  
 قواه و يرى عذلي و اذا رأيت هذه الكلمات اعلمونا ملائكة  
 انتهى و في سورة الراء فاجعل و عجتار يقول اذا جاء العرقى الذي  
 الكبدر و حذف اهل من الحق و هو شهيدك و انت شهيدون و في  
 اخرين يقول و اذا جاء دوح العصر لعزمي المعنوي سلسلة ربى الي  
 سليمان كتبته و يذكر كل افاتكم و اهلن فاقن مقاطع المحن انتهت  
 وليس احدكم يسئل الى ايرلاذهب لان ملائكة هنا و في قاع آخر  
 يقول اى اقول لكم المعنوي انجذبكم ان اطلق لازم ان اطلق لكم  
 المعنوي فاذ اطلاقت ارسل لك يا ذا احمد دفع المعنوي ذا احمد  
 يرشدكم الى جميع الحقيقة ليس سفيه من عند الله يتكلم بما يسمع و يجزئ

## خطب

بيان مذكرة مازل من قبله في موسى الذي لا يهم  
ولاريون ذكر كلات أنه نبياً، مازل هو بحسب العظيم وملكوت  
السلطنة عليه لما الأولاد وأواخ من قبل أن أصل المأذونها  
فكل الزرارات والرميرو الشفاعة لوجوده وذكره عثيل ذكر  
السد الفقيه على ما يعلمه بأعشار كل ما ذكرت ووصلت وإن  
أربيل ذكر كلات زر قبل الأندية العطافى الله من باب الحمد  
وذكر أقوافه بآيات الشفاعة كل في سفيره لا يقلبه على  
دانة يا حدا من حزن فلقد ورد لأمن غسبه من ذلك ذمر  
إذا اتصفت ذكر كلات للحالات المتعالات ثم أشاع عن الله  
يجهون العدم ونفيته من عند الله لا يحيى له يوم وغفلوا  
عن تلك الأمة التي فقدهم الله ولهم ذئب عن أفق الأهل وغيثه  
كل ذي حق منه وكل ذي وقدر مقتله وهو مقامه مادحه وربه  
الإشارات التي دخلت المحتول عن إدراكه طهارة النسوس المقدمة  
غير فناها ما سطر فيها من كتب الله الائمة وعلمائهم وعيان  
يقولون هذه الكلمات من عند الله لكنها من أربيل وكتاب  
على قامر القول في ظاهرها مركبة غير متوزع على ذلك الكلمة  
من أهل الكتاب لأنهم لا يشهدون في كلها بما ذكره الله تعالى  
لم على آئمهم على ظاهر القول لذاما اقرروا في ظاهر الترميد  
مطالع العبريد وهو إكليل العبريد وما أسموا به رأيا عوهم لأنهم  
يسمونها

يُبَدِّلُ وَابْنَ قَطْلَمِ الْثَّمَرِ وَتَاقَاتِ الْكَوْكَبِ مِنِ الْمَتَاءِ عَلَى حِمَةِ الْأَفْرِينِ  
وَتَزَلِّلُ الْأَلَّاكَرَهُ عَلَى طَاهِرِ الْمَهْبَكِ عَلَى الْأَرْضِ لِنَا اعْتَصَمُ عَلَى الْبَيْنِيَّينِ  
الْمُسْلِمِينَ بِالْأَيَّلِ وَجَعْدِهِمْ خَالِدَهُنَّمْ وَشَرِّعَمْ وَرَدَّا عَلَيْهِمْ  
اسْتِحْيَانَ دَكْرِكَاتِ مِنَ الْكَتَبِ وَالْجَنَّوْنِ وَالْكَفَرِ وَالْمُصَنَّالِ فَإِنَّكُمْ  
فِي الْعَرَقِ إِنْ تَحْرِجُكُمْ لَذَكْرِكَاتِ الْكَتَبِ وَالْجَنَّوْنِ فَمِنَ الْعَارِفِينَ وَنَنْبُوْنَهُنَّ  
يُنْتَظِرُونَ فَهُنَّ الْفَتَنَةُ شَهْوَرَاتٍ مَاعِزُوا مِنْ عَلَيْهِمْ وَلَنْ يَنْبُوْغُونَ  
وَيَقْرَبُونَ مَوْتَنَّهُنَّ هُنَّ الْمُلَادُنَاتُ أَنْجَيْنَهُنَّ لَهُمْ مَوْتٌ وَلَهُمْ كَادَ  
الْأَمْرُ كَذَلِكَ كَيْنَاتُكُمْ مَهْبَتُهُنَّمْ وَنَبَّاْهُنَّ وَتَحْقِيقُهُنَّ  
هُنَّمْ فَلَمْ يَرِدُنِمْ وَطَاعُوْمَنْ كَيْنَهُنَّمْ وَبِهِمْ مَنْ صَادَرَهُمْ وَلَنْ يَنْقُوْزُ  
هُنَّمْ الْأَسْمَارُ الْأَنْكَوْنَ بَيْنَ يَدِيْهِنَّ الْفَتَنَةِ وَيَمْرِغُونَهُنَّمِ الْأَغْيَرِ  
وَيَنْبُوْغُونَهُنَّمِ الْأَعْيَنِ بَيْنَ يَدِيْهِنَّ الْفَتَنَةِ وَيَمْرِغُونَهُنَّمِ الْأَغْيَرِ  
تَعَطِّيلُ الْمُفَيْضِ عَنِ الْأَنْهَارِنَ وَلَكِنَّ الْجَحَّةَ بِالْمُفَيْضِ عَلَيْهِهِنَّمَ  
الْفَتَنَةُ كَامِلَهُنَّ الْعَنَائِيَّةِ مُشَقَّرَهُنَّ الْرَّجَمِ وَسَعْيَهُنَّهَا رَفِعَ عَلَيْهِ  
الْهَنَاءِ وَرَفِعَ كَاهِنَهَا تَقْشِيَّهُنَّ سَعْيَهُنَّهُمْ وَرَفِعَتِهُنَّهُمْ وَعِنْهُنَّهُمْ  
هُوَ الْمَكْوَبِنَهُنَّهُمْ الْمُلَادُنَ وَالْمُفَوِّسُونَهُنَّهُمْ تَلَاهُ، الْأَشْدَنُهُمْ أَدَمَ  
ذَكَرُهُنَّهُنَّهُمْ تَاهَشَدَهُنَّهُمْ لَذَكْرِكَاتِ الْكَتَبِ وَلَذَكْرِكَاتِ الْجَنَّوْنِ  
وَالْأَمْرُ مِنْ تَرْكِشِهِنَّهُمْ وَتَوْخِيهِنَّهُمْ بَيْانِهِنَّهُمْ وَبِأَنْتِهِنَّهُمْ  
بَأَنِّيْهِنَّهُمْ سَقْنَهُنَّهُمْ وَأَنْتِهِنَّهُمْ بَيْانِهِنَّهُمْ  
تَشَرِّعَهُنَّهُمْ دِينَكَ وَهُمْ لَهُنَّهُمْ لَعْنَكَهُنَّهُمْ وَالْوَلِيُّهُنَّهُمْ خَلِيلُ الْمُلَائِكَةِ

٧

وتشد لفنه بالمرانية لم يحيى في قلبه قبّاً من زار حمّة  
ما ذُر وفاطك وفاطك وفاطك وفاطك وفاطك وفاطك  
ساحة القرب والقدس والجمال وتوحّد كنوج الفاعدين وتقىك  
الشافين وذارج إلى بيتك سهلان إلأن يكشافه الماء  
المثاثن يا بني التناحر الهربيت المدعى الصداع العلّاق  
الغول وزيد بن ثعوب من أشارات المدى ستذهب سلاسل  
العلبة وقطع على كلّه الامامة لا يذهب بجانك من شمل كلّ المد  
بر عليك فارسونك وعادل عن الدين صلبهم اسفعه  
وعصاه حكتوس في سوانس دون هن الاوز الشرقي  
الموتة ما يعرقون الناس ينهم عن شهادتهم وكيف يقدّر ان ينها  
الي افق المهايق ويسقطن الى سخن النهاق اذا نشأ الله بالظلا  
في تلك الجوار المنوجة ويزف الى هن الا درواز المريم ويزنها  
من العاج الألهي يتربع عن ياكتنا كلها اعنها من عن نفسها  
وخلع عن اجنادنا كل اجنادنا العالية التي ترعايانا من اجلينا  
الله من يصرع نابي دارواز هذليه ويهبطنا في مدينتي العالم التي  
مع خلقيها العزيز كل التعليم قبلن يقتضي السرطان يهز كل  
العلم والحكمة من اجل اذاري وبنية المودعة في اجل العالم باعتقادها التي  
تقررت من اشعارها فحينما الله موجود بهار صعب عما كان تلقى منها  
وقد طاروا من هؤلاء المستدركون بغير اليوم لواريتك ابو برهون

الذرية

المدينة التي خلفت عن بين القدث والغوة لتي لا راجع لها  
 وتهدم ما أشيدت بفزعه وذل وتدرون على معلم البدالات  
 معصلات الاشارات وتبين المسار الى البدال في فضائلها  
 وتهلهل بذلك الامور وجعل المدارس فوزا على مطر صفاتي  
 بباط العذين لمن المتعين ومن دون ذلك وكلما انتصر  
 جواهر اركانك من عنايب من الكلمات المباركة الرؤحة مما  
 ان عزت وضحا من طما باجر العلم وفقام انه العروقون اصبع  
 الموية على قلم الاحدية في ام الكتاب بالجبل كدوافع على المحرر  
 من الكتاب وذكارات الله في سر المبدأ والثواب اذا فاضفت  
 العبد التي ما يدار في الماء ولكن صناع تائفي الماء  
 محضر بين يدي الذي انت ان زاده ويزيل وانك انت  
 هو عزيزك هل يعنيك حمل دفتر تلك الكلمات بكل ما تقدمه  
 بجهين فاصحه وشارات لا تُحتم على قيد ولابد من تبرع قبل العصا  
 وسيكون قوله المأمور في النبأ فقوبي لنيقت راحلاته شفاعة  
 منها اتم نليل في ظل هذه البدالات التي هي انتها على جبالها  
 المقر وحملها من ذرسيب لا حدود وابوها من المسار الشمام وفدا  
 من ضي المكر وذاكرا القسا عامل من عجزه سرمع الجريح  
 فرجع ان ما كان فيه اعنوان من كتاب القبس لشلبيز فنهاد في  
 و تكون موافق كل ما رحنا عليه من عقوبات ااجر الحيات في

لـهـوـتـاـلـاسـمـاءـوـالـصـعـاتـوـهـوـمـكـوـبـفـجـيـسـنـاـرـهـبـ  
 وـهـوـمـذـاـيـنـالـذـيـنـلـمـلـقـىـالـقـحـبـالـقـوـرـقـلـلـلـامـدـيـنـ  
 ذـاعـلـوـابـاـنـالـسـمـوـتـوـهـاـلـأـرـزـعـكـيـنـاـنـزـلـلـوـكـلـمـيـنـزـلـلـبـاـ  
 وـكـانـمـعـلـمـعـنـجـاـكـمـبـاـنـالـمـرـقـفـهـذـاـالـكـلـمـعـلـلـهـمـعـنـ  
 لـنـنـدـلـلـلـاـبـاـنـهـذـاـالـسـارـمـهـجـيـلـكـونـبـاـقـيـنـالـعـاـدـ  
 الـلـلـدـرـرـلـتـنـدـلـاـكـمـاـوـلـيـنـدـرـبـهـاـنـدـلـاـشـعـهـاـجـدـ  
 لـهـاـرـقـرـدـهـاـيـقـوـلـاـيـفـنـهـلـبـاـذـاـلـخـمـرـلـمـرـلـكـدـنـقـرـنـوـدـ  
 وـسـتـهـصـلـلـقـوـنـلـخـاـنـمـيـوـرـلـهـوـتـوـنـقـاتـعـاـمـاـتـاـقـدـةـ  
 فـيـمـكـوـتـالـعـاـيـيـلـعـرـفـنـاـوـلـلـكـلـاـنـدـلـسـرـهـاـوـلـاـلـوـقـشـرـ  
 ظـلـمـلـلـغـبـاـنـلـقـدـرـاـنـشـبـاـرـمـنـبـاـ،ـعـدـبـيـسـيـهـيـلـلـكـتـ  
 نـلـمـلـلـعـمـرـوـتـقـوـقـعـلـلـلـهـاـنـبـاـنـمـنـهـوـلـاـوـلـشـكـرـهـاـتـلـهـذـهـ  
 الـاـيـدـيـتـلـوـنـهـلـلـاـ،ـاـلـجـيـلـاـتـاـلـجـيـلـيـاـيـنـعـاـلـمـلـوـقـهـرـ  
 الـعـلـمـاـنـاتـالـقـيـمـاـنـمـكـوـبـاـنـكـبـاـنـوـنـيـهـرـمـكـلـلـهـوـلـدـلـيـهـ  
 بـاـنـعـكـمـهـيـنـالـعـبـادـبـاـكـمـاـلـجـيـلـدـلـوـتـهـمـكـلـلـعـلـمـاـنـالـكـوـ  
 فـلـكـبـوـكـبـعـرـمـاـكـمـبـعـيـنـهـاـلـقـرـبـهـوـمـاـشـبـهـهـلـاـنـهـلـلـ  
 مـنـسـلـاتـعـطـاـلـمـعـلـلـهـاـاـنـمـتـشـدـرـمـلـوـمـعـلـلـاـمـالـقـوـرـ  
 هـبـلـذـهـمـخـاـمـرـمـنـوـنـلـلـقـوـلـنـبـاـلـلـمـمـاـشـرـقـمـنـالـغـرـبـوـ  
 مـاـصـاحـلـصـاحـبـسـبـلـلـمـاـعـلـلـأـرـزـوـهـاـلـأـرـزـوـهـاـلـأـرـزـوـهـاـلـأـرـزـ  
 الـجـالـعـلـلـمـاـلـسـتـيـانـوـنـاـلـهـمـلـكـلـنـالـمـشـرـلـاـجـيـعـتـ

عن نشر

عن واحدٍ من علمائهم يقولوا وظاهر كل ما اعلمهات وبغير فائدة  
 ويجيزه طارئ في القرآن فهذا يكون بين ايدينا من المروع لكتبه و  
 نقتله ونافرط به امثال ذلك عما يقرؤون هؤلاء المكتوبون به  
 الذي قام الفانية ويفغى في السور وحش كل من فالموت والآخر من  
 نسبت والصلة وصنعت والآيات تزلت والتمثيل ثبت والجحود  
 طبت والتفسير عثث والواقع تخفت والملائكة سقطت والختم  
 والناس سمعت وفتوكل ذلك على جيشه ما عرضنا له منكم  
 فغضوا بهم محبوبون لا الذين اموا ورجعوا الى الله راكنا يوم القيمة  
 الفتن يربون وفي رضائهم الله سلوكن وكل اناس لما احبه وانبغى  
 انفهم ما اعرفوا الحال المترتبة ما اشتهرت باع افضلها وما شأوا  
 عن اهل الذكر بعياله وهم اهل الله بذلك قال: قوله الحق فاسلو  
 الراذن كلام لا غلوتون عليه واعلم بالذكرا لا تبعوا بالاذن  
 وبهذا السند واعن رحمته الله وعما ذكرنا به يوم لقاء رب العالمين  
 كل بتقليد يوم ظهوره وعدوا الله في الدليل الى انها راجحة  
 بغيره ليس به دليل ولا يحيى بها لبيه ويسخونه اسوة  
 ملائكتهم ما يتم عن عذاته ومحبتهن لذاته كفره وسوءه وفلا به  
 ما اغلو الا ما اقددان ذكره انت نقدت انت مع والقام حينئذ  
 بفتحه والله يذكره ويصرخه لوالله لو سوّم بعمي الفطرة فما له  
 ضمير لها الشفوت ولو تكشف التجارب عن عياله لست بدجال في

مغشيات والأرواح من صعقات وذكريات على وجهه من طيز  
 على وجه التراب فإما ياره على ظهره فنزلته وما غلوبه وَ  
 بالحبانية حيثما ضل المدى أهدافه لغيره فكان كاهلاً وَمُزَّدَّاً  
 ولا مهون الكاظفاه اهـ ترجمة ميكائيل القائمة في التراجم والتواتر  
 رفع العبرى فنادق الأعلى ما فيه دعوه كان العرش فى المهو  
 الأسى وندىك هيثر العود فى أرض المهر ودرست لسان الوراء  
 فجربت الصفر وافت لهم وما الكتب لهم وعن كل نائم كانوا  
 يجلبون خاصم ما عانتوا وفاة، وشانهم باحسن ثبات بمنع رأكك  
 نفريات مني تكون حشو عليهم من ومن ذلك يوم الذي يعم  
 الناس رب العالمين وكما واجه قبلي سيفتون على الدين كفراً  
 فلما تأثرتهم ما عروه أكرز عليهم فلهم الله على الكاذبين هذللتهم و  
 سلبهم فجروا بالباطل وسرقة وقتل العذاب استمر وليل يحيى لا  
 لأنهم ولهم ولا من ينفيه ولا يحيى بل كان نازل على المدان وما سمعت  
 أنا رشم سر العصمة ويدعو للخطبة تحرف الناسين وتنذر  
 ما كانه معقودهم من تلك الكلمات إلا ويعصي الوارد المحظوظ  
 وان ثم يخرج بمحضرى لأولئك الذين ينكحون الذين لا يلام  
 ولكن يعزز عن المقصود ينبع عن هذا الصراط السدود ونرى  
 في شأن المحدث وترجع عما هو المعوب في شأن المحدث ولذلك  
 يائياً المكروه هذا الرأى للشور والسود وهذا اللهم لا يجوز

فيفتن

مِنْ أَجْلِ عَابِرِهِنَا وَأَوْلَى الْمُوْرِقِ بِأَبَاءِ الْمُهُورِنَّزِ نَفَلَ عَنْ كَثِيرٍ  
 عَوْنَتْ مِنْ سَارِاتِ التَّوْيِهِ وَالْأَسَادِ لَأَنَّ الْكَرْكَيْنَ يَعْبُدُونَهُمْ فَلَمَّا  
 عَنْ يُوسُفَ لَوْقَةَ وَكَوْنَ دَاهْلَنَعْ صَرَعَهُمْ وَتَبَدَّلَوا بَعْدَ مُطْهَرَةِ  
 عَنْ هَذَا الْأَجْرَحِ الْمُدَنِّيِّهِ آمَّا قَلْمَنَ الْقَلْمَنَ مِنْ سَرِّ الْمَنَّ فَلَمَّا  
 دَرَّتِ الْعَلَى الْأَمْلَى الْكَوْنَهُنَّ لَوْقَيْنَ فِي الْأَوْلَى الْمَنَّ كَفَّا بَلَهُ  
 يَا تَهَا الْمَاصِرِيَّنَ يِدِيَ الْعَدِيَّنَ غَمَلَتْهُنَّ ذَلِكَ ذَبَرِيَّنَ  
 أَنْ يَقْعُمَ الْمَسْهَارَهُ مَعَارِجَ الْأَسَدِ بَانْ جَاهِدَ فِي الْمَيْرِيَّهِ  
 طَافَةَ وَقَدْنَهُ لَتَلَمِّهِ الْأَسَلِيَّلَ فِي مَنَاجِ الْلَّهِيَّلَعَانَ عَيْنَهُ مَنَّا  
 يَتَسْعَ إِمَّرِيَّهُنَّهُ دَيَّهُنَّهُ مِنْ وَلَاهَ الْأَنْتَ عَيْنَهُنَّهُ الْعَالَمَيْزَ  
 لَمَفْلَزَهُ أَدَوَنَ يَنْعَبِرَ ذَهَلَهُ بَلَهُ يَرْغُولَهُ كَوَهُ يَجِيَّرَهُ عَلَلَهُ  
 حَمَّكَ الْأَرَضَنَ اُوْلَى أَرْدَنَهُ كَمَّهُنَّهُ اُوْلَى أَرْدَنَهُ دَمَّهُنَّهُ دَمَّهُنَّهُ  
 بِالْقَيْرَادِ يَا شَبَدِهِنَّهُ اُلَّاَتِعَ بَاسِرَهُمَّهُ وَرَوْفَاتِهِيَّهُ  
 اَحْكَامَ الْأَهْمَيِّهِ دَوَنَ كَلَّهُنَّهُمَّهُ اِمَّهُنَّهُمَّهُ اِمَّهُنَّهُمَّهُ  
 لَبِهَلَعَهُ بَلَهُمَّهُ وَطَاهِيَّهُمَّهُ بَلَكَهُنَّهُ دَاهِنَهُنَّهُ دَاهِنَهُنَّهُ  
 فِي غَزَّرَتِهِسَّهُ وَالصَّفَاتِ دَلَوْعَرَهُذَلَكَ مَا كَفَرَهُ بَانْشَهُهُ  
 خَانَ بَلْعَمَهُنَّهُ وَطَاهِيَّهُمَّهُ وَهَاهِرَهُمَّهُ وَهَاهِرَهُمَّهُ وَهَاهِرَهُمَّهُ  
 تَعْبَدُنَهُ فِي الْمَهَرَنَهُ لَهُنَّهُمَّهُ شَتَّرَهُنَّهُمَّهُ تَمَّهُنَهُمَّهُ وَعَيْلَهُنَّهُمَّهُ  
 عَيَّادَهُ دَيَّرَهُنَّهُمَّهُ وَيَصِلَّهُنَّهُمَّهُ الْمَؤْنَهُنَّهُ وَالْكَافَهُنَّهُ وَالْمَقْطَعَهُنَّهُ  
 وَالْمَحْنَهُنَّهُ الْجَمَوَهُنَّهُ وَالْتَّوَرَهُنَّهُ الشَّخْرَهُ وَلَشَالَهُنَّهُ كَاظِنَهُنَّهُ بَنَلَهُنَّهُ وَهُهُ

المولى المأحب للناس نبيكم يحيى عليهما السلام لا يغشونكم  
 والملائكة الماجنة سليمان يقطع عن كل من في الموات طلاق  
 فنسخ عن كل عاصوة يفتح على وجهه أبو الحنفية ودهب عليهما الطلاق  
 وإن أذرب لغافث ما اتفقا به من جعل العذاب والبيان لغير كل الأذى  
 من تلك الالايات ويتبرأ الله على قلبه سكينة من عنده ويعجل بهم  
 رب بل هذه الكلمات المشابهة للتراث فاعز عن ماستل عن هذا  
 الدجى بسر على نعمته الله وما يمشي في الأرض إلا كل عزيز بالرغم  
 يعذبه الله من معين ولا من وسقى لأن حبيب كل من فضله يكون  
 مسؤولاً على الله ويقول في كل عين الله التي ولدناها يوماً جهون ولها ذكر  
 الكلمات المشابهة لها مذكرة في الأذن الذين إن يتابعوا إلى فتن  
 العذاب وما صلوه إلى مرتب العذاب فذلك من الشفاعة والغفران  
 عزها وفزع الأذى به شهد طاسراً إلى قدر ما يتحقق الله على فضله كل  
 الآيات مكحات عنهم وكل آثاره مقتات لهم فله ينتهي  
 أمرها لو لم تتحقق الكلمات بعثة الأنبياء يرون من الشفاعة ومن  
 الماء والطوبية بلا همزة بذلك فتقال الله عما كان ذكره مقتلاً  
 عالم يذكرون إذا ما وصلنا إلى ذلك المقام الأشرف وهذا الذي  
 لا يحصل له بغير من هذا القلم من عذاب الكبائر من لدى الله الخ الخ  
 إن دلائل من ذكر لكعثمان مما مات سلوكه العبد الذي أسماعه  
 لكتبة على جبال سلطاناً أردت وتردي تكونوا تحسبوا العترة الغاشية

فاعلم ثم تعرف بان الثالث في ذلک سلوكه الى الله لا يلهي بان خلق  
 في مدينته اطلب منه هذا التصرف في الثالث بان يطلع على  
 ما صرخ الله ويعذر عباده عز كل من قاتقوه ولا اذى لهم  
 في قلب يغسل صدر من العيادة لا حيث حدث كل ذلك في عين  
 الوصول الى كن المجال ويعتبر نفع عن سلطات المطر والسماء  
 ما ان لا ينتهي على احد في كل اعطاءاته من زخارف للدنيا او  
 علوم الظاهرة او غيرها ويطبل بالحق بكل جهة وسعيه لعلمه انت  
 عن اياته ونهاه مكر منكرا تحيز عباده ولحرث امير رقابة  
 قال وقول الحق الذي زادوا في المذهب ثم سبلا وفوقهم  
 اتفوا الله عباده امتهن هذا التصرف ثالث الثالث التبدلاته  
 القىريات والحملات والقتارات وتمدد على ارباب الترويبيات  
 اسرار العلائق ويطبل على سبل المذهب وطرق الامهات من معلمات طلاق  
 ومعابر الفاصدين واذا استقر عن ذلك المقام يدخل في دينه  
 العثور الذي يعين شرطه بايا الحيرة وفهم مفاتيح الدليل  
 ويأخذ الثالث في هذه المقام جنبات السوق ونفاثات الدار  
 حيث ينبع الماء عن التلال ولا البر من اليه لا الحمار عن  
 الجنال وفي كل عين يحيط بدار الاشتياق وهو قد من طوة العرق  
 في الافق ويركتض في دار العشق وهو شال المحب من قبضاته  
 مرتقيك ومرقيك دمرة دين ضرب ولا ينال من شيء ولا يعفي

اوسلان

اوصالها الجبروت او ميد او عقل او سلام او عرق ذلك الكنز صاد  
 من عنده لشوط كما على المكبات و على كلها سواه انا مستشار  
 من قبلها ان انا شهد طرزها هنرها و سفنا تهدى فـ <sup>ذا املا</sup>  
 كلام من يوز و احد و فذ ذلك القلام بيت حكم التي حددوا <sup>ما</sup>  
 و خدم ما تكلم و فوارئهم عن حبي فندق الله و دينه و  
 اقام رحمة الله من غير من تناهدا لغرض بين الاكمام انجيل  
 التبليغ <sup>ذلك</sup> القلام شرك و كله يحيى <sup>لأن</sup> هنه مثلك  
 الوحدانية و تسلل لها زانية واشنط اوار في الارضي <sup>لأن</sup> الاعنة  
 و اني هو الشواذ كره الماتا على قيد السجع فـ <sup>ذلك</sup> الشاشة <sup>ذلك</sup>  
 اهار فاج عن اصحابها و ترتل الجمادات من انا اكتبه من تصرع  
 من فوجي المكبات و يتقدم كل ابيت في بعض البارات ما مستشار  
 متبدلة تغافل احاديث دل تبدل استثنى تبدل دل انا شعب  
 ترى في حلق الرعن من تقويات ملي و بدب هن كان من اهل عنك الحجه  
 ركب في هذه التقنية لم يشهد الشابيل في افق الله <sup>لأن</sup> اري المقادير  
 في ارض الله <sup>لأن</sup> لكن الشابيل والغير في طلاق الله <sup>لأن</sup> كفي حجر عالي  
 مظاهر فرقه من خنان انسع المكان و صفن مظاهره و دفعه  
 عالم يذكر عن الله الكنز <sup>لأن</sup> الكنز <sup>لأن</sup> الكنز ذخرا و هيج الرابع موحاقة  
 الدرب <sup>لأن</sup> فالخلع ثالثي المعاشر خروع عنك السباح <sup>لأن</sup>  
 مفتر <sup>لأن</sup> و لك انت لو تكون من اهل هذه المبنية و فذه العجب

الأصدقاء زعيم كل النبئين والمرسلين كيكل واحد نصر واحد  
 واحد يدوسه فأحدهم يحيى كيون وآخرين لهم رؤكم ناموا  
 أو ارتدوا مشعوراً بشعير مكملة الله وكانوا ظالمين يفتنوا ويعذبون قد  
 ألمهم ومحاربهم وجوههم شارق شفاعة الله وطالع نور الله وهم يحيى  
 أيام التجدد في حفاظ الملة على مات لا يقبل في عصائر الاجنة  
 وصناص التبدل ذاتيات الأحياء ومواعيح التجدد بما زادوا  
 دهرهم بيت الحق والميم يعيده كل المذكورون كانوا من فحاقهم كانوا أو  
 وأيضاً وأسراراً أسراراً ولكن ذلك فأشهد في ذوقهم لغير كلهم  
 هيكل واحد يحيى في ذلك المقام ولاقتهم باسم رشومه والذكر  
 لحق كل ذرهم بذلك من مصلحة لا لوهية ومن الروبيبة قال العروي  
 أدعوا الرحمن يا ربنا ندعوا فقهاء الأئمة الذين لا ينهم  
 مطالع صفاتة ومواقيع تدرجه ومجامع سلطنته ولهم طبع عزيله  
 مقتديه عن كل الأسماء وضرر من معابر الصفات وكذلك نظر  
 ما يقدرها شفاعة في ذلك المقام وانفسهم يطعن قلبهم كيكل  
 من الذين لهم كياف في المقام الرب لا اؤين ثم احياناً ذلك المقام في  
 المقام يكون الله عيناً في ذلك بارئه عابدنا الله شفاعة  
 تعالى الله شفاعة ويشبهه بالإذن منه لمن كان مكتوناً وتم ذكره  
 مخزوناته مولى كيونته فطا الادانة بحال فجروره لا ينكر  
 أمر تعبد الله في تلك الصفات هم الأئمة ومن العجب في التعبو

لهم

لبيان اسمه الشاعر من سمه الناطق وينظر لمدارك عن سمه الآخر  
 القول بالآية هي إدلة لا خروط للظاهر لتأثيرها بمحنة المعرفة  
 وجعل ظاهر ذلك لاسم الكبري وصفة المسطرة العلية وهي  
 نفسه ومراتي مكتوبتي، أذنثت ابن كل اسماء والمسميات التي  
 هذه الأذنوار المقدمة المقالة وعدي كل الأسباب في احتمالها  
 الصفات في مفهومها وفي ذلك المثناه ولني وهم يكتبون خطأ في  
 مثل وجودهم إذا عرف ما هو المقصود في هذان البيان ثم ذكرنا  
 في مقدمة قليل لغير حكم ما سئل وضاع على وقد ناقش  
 للعلماء كون من الدين كانوا يبرأ الله لفاظين وكلما سمعت  
 محمد بن الحسن يروح من فتح الأذواج ملأه حولاً رسبياً ولما كان  
 مؤمنون ولكن ذكروا أنهم الذين يامنكان في دين حابلها صفو  
 هذه الميزة بدار غربة وعلاءات عجمية والذين لا يدركون يفتر  
 هذه الميزة على ما يحيى أن يقدر ويدين بما يذكر  
 تفترق فاعلاه العالم وأطافل العالم بذلك مما وصلنا إلى منها  
 من قبله ولصيانته يدخله في مقدمة المعرفة  
 لزاته ولذلك لا يكتفى ولو تلقى بهذه الميزة بالذال لـ هـ  
 القراءة يستقر في الناس عنده لا يأخذونه ولا يكتفون  
 بقدر ذلك لأن الأذنوار التي ولي ذهنها الأخطاء والآيات  
 الرواية وكذلك المحتوى للتقييم هي القراءة المقدمة ولما فرغ

هذا التأويلين يحتاج إلى تبديلية غير ثم إنها لما كان لها شيئاً  
كالم دفع ودفعها يوم ووسم باسمه ولهم ولهم بهد الدين تجربة كل القوى  
اسمه تجربة وأذن حزن وتجربة من جل ما يفتى بذلك القوى وظاهرها مانع  
حالياً، وجة التسوية بالفالم لكن لا يحزن على الباء، فوجه بيت المائة  
ومن ذي العين في الاهميات العالى، وتجربة ابن حجر العسقلاني في ذلك  
وتجربة من شاعر من قافية لفته تكون في الحال التي واده على شاعرها سلطنة  
وأنماذج ذلك مقتطفات بكلم موزون وإنما اخذت ناقص عانى بها  
في هذه النهاية ولكن تجربة كل العمال في السفر هذه الأواخر لتأولين  
الوقتين ولكن التي في تجربة الشيرازية تجربة التبدلية  
أذن بليلة مذكرة كان اسم محمد وكان من أبناء آباء آباء الذين ذهبوا  
في همة بابا ابن الحسن وهذا معلوم عن جناب المحب والمشهد ولدي  
مل ندخل على الاسم وصيده له نفسه لونه بطرفة الله تسلوون حينه  
اردنان تزكي نداذون كروه واذ كنجزي على فضله القرآن يكتو  
 فيه من اللذات زن علوكون على صيغة كل مور من الدلائل  
فأعلمكم تذكر أيام حبس الدين ولهم ملحة على رواهيله وعلى مقامه فشره  
كيف هي يوم على العبا داعي صوابه وصوابه على قلبه  
في العابرية لا سوان استه زنابه ومركون عليه رسوم رسومه  
وذلك عين لابد وافتليجيف فناقة عليه الأرض باوسها وحاجة  
فإن وسكن ملا الأهل وبدلت رakan الباء بالفتح تجربة

عليه

على عيون أهل الهماء، وأصحاب مفهوم الكفر الفاسدة ما لا يقدر  
 ليهدى ولو ألوقي، ولو ان هنؤلا الصفة كانت تعيق ذهنهم وهم  
 ثقات تلك الورقة، على فنان هذه الشجرة الجيئ، وربنوا على  
 الله عليهم حما الغهم، وحذفوا النازار التي غيرت عصانهم المفتر  
 مليء وذكريه بعد انتقامهم كانوا يرددون عناتهم لونهم المشرد  
 سبألو الله في كل حين باب شفاعة خالد دمير لهم لما زلت  
 عزف العزم على حلقة طسر الموكب وشارات التدبيش بالجهاز  
 الأحادية ووانفقوا لأنفسهم واستبعوا على إياها طلاق النذر صدا  
 عن آداء الله عن إدار القلب وصدرون التاري في أيدي العبدلة تضيئو  
 عن إرادتهم وما شردو عن كوز الموكبة وصاروا هم وبربر عذراء  
 ومن ثم كروبيت وطالي بازليته ويلات سلاؤ في مناجي العذالة  
 سبل العقوله ورسوها إلى مفترق في الواقع كانت وقودها الفضم  
 كانوا في كل القدس من نلم الله بالكفر يكتبا وساوا جهد وائل يعذب  
 الذي يبتليه بأفنهن لا من حبيب ولا من معين ولا من فخوة، ويتذكر  
 بغير عرق الله في تفاصيله ويدققون الله بتجاههم وليكون كلها  
 قلبيهم من ملائكة ثم يهدى بهم الله بصفاته ويعززهم معانى الفتنة  
 في كل مكان إلا أن الله أحل وأعنى من إنزالها على نافع  
 بخيه الأهم على نفاذ ويطرد من أصحابه لله ولوجه من تشتيت  
 وعصمه وستيقن الذي زل في شرقيه فناده فلما هر لا، ما أذلوا

الائمه كلهم وناتشيوهيل مصطفى الخطيب في لهو وسر الأحمد  
 حسوان كمال الدين ورووفون وعمرية الصلاة ويدنوك فدر  
 وأسكندر القناد ومهاتوا واستلوك من في البلد دكاوام النيل  
 في كيت الشما سسلوك وريجند لما في هذا المقام الفانى لهذا  
 العالق في بيان دور الماجد اذكرت حلة اعترافه والغارة  
 حمل على الايجار ليكون لم يلد ايا ابناء من ولد انصاره لكونه  
 بوصيته من العبدان اوثقين بعيان اعلم بالآن فضله العظيم  
 وبندر التجان تباخه باليات تحكمات وبرهانين بالاطحاف وبرهان  
 التي تصرعها الكائن في حربه الموجبات والرکاع الى العظام  
 هذا المبارك المرقى الملوحة في كل شاءه واعذر الله وصلوة  
 واعترف بآيات الوحدانية في قوله تعالى لا إله إلا هو  
 حكم العرش والسماء والجبار والسماء بعد ما ذكره من مظاهر حاله  
 لبعث من قبة غلطة وشق ارض فؤاده وحيث وقوه الاعان والذئاب  
 ودخل في ذنبه للتفاهم على ربي اليه أعلى منزله العنكبوت من  
 والبعشة كبرى مهد العرش للاح احدي اسراره لعرفناها الاعزى  
 احقر النمايين ثم اعلم بارثه هذه الشهادة ووراثته اعظم من كل الحما  
 والطف من حفاظه الصلوان كان الله تبارك وتعالى عبد النعمان  
 مقام البوتو في شأن حبيب وصفيه ومحترف من طلاقه كما ازلى  
 ملكوت الارض وكذا رسول الله وظام التين وحالها بليلها

الثانية

المقنة لحظة طهور العدالة تذهب بالجحود لم يكره به اعظم ازدالته  
 ويشتركون من هذا ان اتم في ايات انوار تتقدون فيه بذات انفسهم  
 ملءاً يوم ظهور طالع طلاق لهم يذكر له ايات لاذارته وهذه الآية  
 الثالثة لغلو الكلام وتبعده عن الام ولكن لا يفوتنا ان نذكر  
 بها القربان والصلوة اكثراً فيها وترى بها ومهنها الله  
 رفع التبرّت بغير عذر وروى ابي سعيد رضي الله عنه روى  
 كل يوم لاجل سنتين بدرالamar على قصيدة الادان لعلم المذاق كلام  
 اذا القتنت يا حبيبي في ذرا لاقتنان في هذه الايام اذ اشتقت اليك  
 حلقة لاقتن العبا دلائله في الام فوالله يا اخو نظر عبده عاصي  
 وشان شفلاه الشاد وفند الاماكمان حسبي شفلاه عن كلمة  
 الامسيه رجال المسوية واشك لو تقدر فما زلت بالاحباب الرديني  
 البيان وتفصيل الحبنا كان ضلوك في هذا الصون لتعزينا  
 عن النظر فيها ولذلك يحمل عن سفاع ما ترفيه انتبه لفسلك عن  
 ادركها ديرور قلوك عن عرقها ديريز ووصل من طلاقها  
 منها وضلوك غالية دقيقه ويكون في صوان العذر لازماً  
 ومن اعراض عن الله في حقد ولدبر وطهي كفر ومشتق حكم عليكم الارك  
 والقفز باللوت والثار واشيئه اعتمداً على معاشرها المشطا  
 وابناعها، السنان عاصطاب الطغيان ولادي كفر اعلى من اعراض  
 عن الله في يوم القيمة ومجده في الانسان من لقاء المقدمة المانع

اتى به رب اذ عذر عن ذلة عن بنج الحسين الجعواني ولئن ازاح عن بعد  
 عن هنال فهو يزداد لاملا في يوم الشفاعة لا احسان ولا  
 اعز بالله ما هي من العادات والكلمات اعتصمت عليه بالهدا  
 وقاموا مني بالرضا المسوبيه بحالها معنا وارددنا في كل البد  
 وليهار مني ناقوا ونادي يوم رحبو فاصبع فما زل محيانا ولات  
 تعيش بحسب بقلم عادل انت يا واعظام اباء الابيوفون وفي مات  
 اخر ولن قلت لكم مسؤولون من عبد الله ولست ليقول انني كنت  
 ارهذا الا سعرين ويلهمي اسفة زفافه وسروره على كل من شهد  
 فيكهم وسعوا من نيلهم لقطع الكوت والجودة ودفعه بالليل  
 وبالنوم العنصرة فلاما ناجحه لما امره بمن طفونهم المحبة وحقهم  
 الاذلة التي يشرعنها اعلمهم الاختلاف ودلائل الفساد اذ كبر  
 فاد الحب ولا المفاسد الله يهبة ما شهد ايوم من هذا الشر  
 ده وآلام الفاسدين ولئن جندهما هبت على رأسي الحزب من مذهب  
 القاتل ولما صفت غلبات الشوق من سطوة الضرر فما لا يحيى  
 الا فان من ذكر العرق واستمع نفخات البجا فما زل العذار اذ  
 ان ذكر عذار يعفينا عن شلل الضرر فما زل العذار اذ  
 الموت ولو ان هذا متمن لا في لواري ان افترى كما هو المكتوب  
 في الواقع المخوط لمن تخله الا لزوج ولمن تخله اذن فالنسمة  
 الارواح ولكن ذكر على ما ينبع لهذا الزمان وهذه الازل التي

دليل ابن اردان يدخل في فتن العاقدين بمعنى نهان عن عصاية  
 من هذه الظواهر المعزى للنبي ونبيه من الدين ثم انقلبوا الى الادعية  
 اليوم بلقب الله يتبرعون فاعرف ان العصر مقاماته  
 بظاهر الشريعة فجبا العصائر وهم ناجون عن عصاية ما يحظر عنده  
 من على الامر بعصاية ونسط الشفاء هذه الحروق افيفت  
 الظاهرة وهذا حرم عن عذلة الله ولا مفر منه درء المأثم القديم  
 في كتاب الابي والد ولد ابي ابي الاكويه الذي اذنى في عذلة الله  
 التي تخلص لبيه عاصيها بفسد وابي ابي ابي ابي ابي ابي شاهد امام موسى عليه  
 الحسنة الصالحة الناتية الدائمة التي من عجزه بن بحوث ابي ابي ابي ابي  
 سعيد ابي داود ابي داود ابا ابي الله والحسنة الارملة التي كانت معاشرة  
 العصائر يقدحها ابا زيد من عذلة الله كل فتن الفتن الوراث والغير  
 الناتجة التي كانت من العصائر نافقها كأنزل من قبلها خبيثة  
 طيبة وفتحها اذنى في ذكر الشهداء بليل عذلة عند قدمه وبروز  
 وظهوره في الاخبار المؤمن حوى النافذين وعمل تلك الكلمات  
 في كتاب الله وبيان معناها وانا ارا دلائل ذكرها الاختصار وكفا  
 بذلك فما اردنا ذلك اذ ايا اخرين عجز عن هؤلا ثم اقتله العصائر  
 لا تشغى الذين كان لهم موسم لتخليق قلب الحسين في تلك البا  
 من موسم لا سماه والصفات كلان الذين هم اليوم اوصياع نهان  
 اموات عليهم عصاية رعن وصها ولو سمعون وعلموا ولو

يشهدون كما صرّح بذلك مالك يوم الدين وهو تلوك بكتابه وكتاب  
وهي عذر لا يبرئ من بها إلى قوله عليهما السلام إنهم عذرون على ما ثابوا به  
في شمامرة من الدار لكنهم ضيبيس من هذا الجرم المفوج للحادي  
كانوا في خلافه لهم يلعنون ويدينونه في عاليه ومن ذلك  
نحو كلامه ما نزل من قبل يقليل عن شارات المفسر في مفصلاته  
صحيح استغنى في هذا الجرم المخترع يكون فمهات لا يصل إلى المدح  
قال قدوة المؤمن يوم زكريا مثناً جينا به دعيم الورزاعي في ذلك  
كم مثل في الدار على غير صالح منها منه لازمة نزلت في شأن الحمر و  
ابو سعيد الخدري أمن الأول وكفر الشان وبين ذلك سورة زوال العذاب من عالم  
الاخلاقيات وليلوا ويهودوا وشافعوا وآدوا لكيفيات الجنة وكيفية  
النجاة الا ولد وبمثل ذلك كثير في الكتاب واثن في المثلثة نشرت  
ذلك بعد ستة أيام من نفيه إلى القلعة عليهم ودخلوا العراء اللهم عليه  
رب ليطيرن في الماء كما يحيون على الأرض ويركبون على الماء كما  
يرقصون على التراب ويأخذنها انعامهم بآلياتهم وبين معانٍ  
بارتهم وكان ما جاءوا لأذن على اضطنا، فهذه المرة الغنائم لم ينزلها  
هذا السرير نزنا في كفر القاعدة وهذا الرمز مكون في خزان القوة  
لله ولهم تكون العيادة افضلهم وظاهر هذه المفاجأة اشتراك عالم العبد  
ولمن يصله الذين يحيون في قطارات الصالون المظللة تذكرنا قوله تعالى  
ع في كل لفظ انتقام لوضع ذلك بأذننا كله كل الأمور عاطر في الشوارع

دیکشنری

ولينك عن النبیم عصوفن فلیفرالهیم و میشون فلادی  
والغزر لکون فرسنوس الحیم و میشون فلادی  
ثحیة الحیم و میشون فرسنوس الله و میشون فلادی  
کفانم لانشون و لانرعن و لایورن و لایورن کلکیم  
اسنل الموبین هذل القل لمشتی تیعی همان العدیس فرسنوس  
واکرالسلیمان فیم لجیم زیراحدیم لختنی از دی الشیخ  
فلاتل ادیا لیت و هیچ ندان امل بیم لام ایلار و لوحیم  
ان دیملکوت الله لان الیود من الحید عدیم و لیلود من  
الروح هنر و روح فلا میم من مولیه بیکی کان توکلیم ایلار  
ادیلیم شیر ایمی و خدن شر ایمی و میستعنه ایمی ایک  
هم ایضا ایمی و میکار کراحدیم ایلیمی و حیرالله و بیش ایلار  
بیم زیر بیک با شارات میم غنیم و دیورات میم غنیم دون ایلار  
لوقیم ایلار بیک کل ایم ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل  
کل هیس ایلار کانت ریلیم کل ایل ایل ایل ایل ایل ایل  
ذا فیم جیند کیم فیس هنکل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل  
العلمات ایل  
نقلىم هنکل ایل  
جیش عرجت المغا ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل  
کان شیمی ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل

اذا اغزوه قوة اليمام من ام الماصدة والذين كورون فقتلوا ائمها  
 ينتظرون مجيئي هلاك انسان ولهم يحيى هذه القرى عذراً لمن لم ير  
 المسكونة لزوجته سوابي ولاما يحيى هنا ابداً ائمها يموي  
 صلبيه هو في الكفرة من افضل الشرك وات الذين ما يعرفون بالموت  
 ابدئيات واحد الطاهيريات فلم يحيى هؤلئك عوام من اصوله  
 وبصاهره بحكمة العبرانية وفي حينه انشئت هذه الكلمة خط  
 سليلة من قنادر لغير الاسرار وتكون فيها من العارفين فاعلم  
 اصنف فيما اتفق اليك تكون ان اهل الاعداد في هذا الصنف  
 يدعون الله من كورا فاعلم ان من يكلم هنالك امثال في مادين الابل  
 اراد ان يذكر صفات من ياتي باسمها واعازل لا يتابع على  
 المأخذ فما ذكرها كانت عيناً كله للآباء الاراد الاحمد تصربي  
 دعوة بصيرة بحيث بعيناه يحرق كل الجبابرات والشبات ونهج  
 اسرى القتيبة في عالم الملكية وغير الدين تزهد وبحكم قدر من  
 الجميع الذين يتعجبون في وجههم ضرورة العقيم ولو لم يزع عيناه من نار  
 الله او وتد كثيف العجب ولكنها كان بين ايدي الناس ولا  
 ايات الله في جهودها لا سواه وملكوت الاشياء ويشهد الاشتاء  
 بعين اسئلتنا اظره وكذلك حبلنا اليوم صوص عليه ان انت يا  
 الله موقفنا واوى راتي من هذه النار التي تجل في طور عينيه  
 حرقة لها كثاً اجهضوا بالعباد في ارضها يحيى ومن طحان الله عما يأبه

فرازق



يعلمون بأية من عبادته وهذا لا يحصل بالشدة والاطلاق  
 إلا في أقليمة راقى سمعها كل هؤلء التي فيها أديرة وافق مصادم  
 الشهداء في ذلك العصر فهذا الصدر الذي قيل له الشهيد بذلك  
 بين المترافقين وبين أهل الأدب والأدب والأخذ العالى  
 للعشرة في كل آن عازلاً عليه هؤلء ومن من عرض هذكرا في غير  
 العضل بين هذان المؤمن وهذا الكافر حيث لا يعيش إلا في عصابة  
 الملائكة أبداً وكم يتحقق لابطال ابن وابن لويون والإسكندر  
 ليقطط بهم ما لا يعيادنا اليه بغير شهادة ابن سعيد لا يحتمل  
 ولكن الله ياعرف كلما ذكرنا ويتناقض كلما ذكرنا وتهيئ عين  
 لتشاهدنا هذا الشفيف الأليم بغضبه بين الأصل والثواب  
 وفهمنا كل ما العضل والطلائع لوكان الناس فلامه ثم تلاه  
 ملوك وبرقة وبشر وروى كلب لشهادتكم كلام بوفقاً لما  
 أتي بقولكم الكاتب عقباً له في الفخارف كل دهر من مطران شهرين  
 هذا السفيه الباسط الألهي إداناً من عيالكم كل دهر من إداناً  
 ومتلئ كل أديريخ إلى أدنى الماءين ولهموا الحجر الصاد وما  
 يوم الدين وهو كأهـ العذاب لاما الحذر السلم عذابنا يا شهيدنا  
 وعزم العذاب لمرات اثنان شفيعي ابن الله زقاق الشهاد  
 الثالث خير الله أتجيأ عن مراد الله في كل أنداد شارطه كافر في  
 الفهم لا يكفي وإن شكله عبادانا من فضله وجعلناه مفهوماً

بل هو

بامر الله يلعن معه التمثيل والارض مقرراً به لغافل  
 عن ظهره الله في قبة الارض وجعلها من المقتوله قبل نبأه بالموته  
 التي من بعد بالشهادة على اداء طلاقها بنهاي كل شفاعة الله لا يجيء  
 الذين ينتسبون انفسهم الى الله ممن لا يعلمون من يكون المؤذن  
 يلانون احوال الناس ويشرون المجرم ويتشارون لا يخفى سرقوتهم  
 الا موالاتهم ويعتبرون بعضهم بعضاً رعيتوري افقه يلائزون  
 في اكتراثهم ويبيح لناس كل ذلك اليادائهم ماسخون الله  
 ويتذكرون ما امر الله به ويرتكبون ما ينهى واعنة عبد الله الذي يناديهم  
 الحق بان ظاهرها الخنوع عن وجوبهم ولأنوار العدلين زلماً  
 ويعشو في الارض عذاباً عظيماً بين يدي الله وبكون متساهلاً يكره  
 على اهل ارض بمحاجة ركاستها سكلاً بحيث لا يناموا ابداً والذين  
 يعيونهم ويدركون الله بالسنت وقلوبهم وعيشوا الا وطان العرش  
 بارجاتهم وباحذر المحاكم الله يا يادهم ولو عصون على امر الله  
 وغضاد العصمة ما ينتهيون بما لا يلتفتون لهم ما وارثوا فاما ذمهم  
 عن كل ذلك واقبلوا الى ما هوى به مواعدهم وانفسهم في وادي الكربلا  
 الفرج ولهم يوم ولهم حينئذ بان الله كان برؤسهم من  
 براءتهم وفتن الله باب لا يحيانا ولا يهم لا ينفي الى الياد ولا الى الاجرة  
 اذ لم هو الحق الا الا هو ولهم كان على كل ذي ذمهم اذ ان شرطهم  
 من هذا الماء الذي جعلناه في لجهة تلك الكلمات كان بغير العلة

مثواً مات فيها وحولها الأحادية مشعّات سداً ورباً على الأفانين  
 فاخراج قيامك مما يحيطك من التهول ذهباً البريسي العز عن كل  
 وبادرة شفاعة خالقك اوقاف تخفف من احداد الاوكار على الله ربك ومن تذكر  
 على الله منه حسبي فالله هو عصلك و تكون شمس الدهن ثم علم  
 بيات في هذه المدينة الاصطفى البحري بتل السالك خاصلاً الدهون  
 و من امثالكم شيشاً اذ لم يشهد شيئاً الا و قد روى الله مني و شهد  
 بوزار فيها الحافظ انبواني المأمور على طلاق المكبات و ذلك الشفاعة  
 بعليليان لا عليه لاجع لسعد المعاذ لا اخبار عنه ولا يقتديم على  
 الا استخاره و قصبه و دينه له نفسه في كل حين بين بيته و ولاه و كوره  
 ابو حجر ما لا يرى في وجهه ولا يقول لا اعلم الا اقيرون لمن يدعهن عز و  
 لا يحيط بالاحوال الاعتيادية بغضنه و يحيط في الامر بالخط الائمه  
 في سلکوت الدار و لكن اعلم ابن السالك في اواليه سلوكه كما ذكرنا  
 صفت  
 من فضليه و الشدائد والغير ومن عجز لا يرب في نيكار زلقة  
 تلك الايام يوم تبدل الارض بغير ارزق و هذل من ايام النور ما  
 شهدت اليهون به لما اضطوفني لمن ادركها و عزت عذرها  
 ولعنة يصلنا موسوعة اياتنا ان اخرج فربك من المآلات الى الوراء  
 فذكرهم يا ايم الله لو انت عزمت عز و فهذا المقام كل المغارب  
 المتقدمة تلو سعيه بين يديك ومن اقتبعته ذلك فقد للناس  
 الله و نار عذر في سلطانه و طار به حكمه و من ينزل انفسه

يعيدها

يحصلها في آخر زمن يقدر ان يبدل كل ماء يهابه من غير رفع فجر  
 ولا نسيب عن ذلك كثرة الصلوة بالقرآن والتلاوة والحمد والجلد  
 بالعدل والصلة بالصدق والموث بالجحود والمحروم بالمعتقد  
 المفاسد حكم التزويان تكون من اهل هذه السلوكات الظاهر  
 لك ما طلبت عن هذا النيلين ساق هذه النيلين كورنعة  
 من الاكذيب لاذيف عدها ثانية وعزمها يريدون بديل على اتفاق  
 كل عكلين ينبلون ولكنها اخر ترقوه هذه الازمة اعني بذلك  
 كما ذكرنا في مقدمة الطلب بعفانها تتحقق وتحل اذا امتناعت  
 الائت او تحمل الملاوه وتفي في الناسوت هذا شرط محسن وليس  
 الناسوت الى هؤلاء الالاهوت هذا كلام صرف ولكن لو قدر الله  
 في الاموات والناسوت في الناسوت تحيى دربيه اى شباب  
 تشهدان تبليغ عوالاً لا يحيى هذان دنب يذكر في الملاك كغير  
 ذلك وان تشهدان تبليغ فهمتا ماته وتعزف عن ما ينبع عن باطن  
 وان تفوريت كلما لقيها من اسرارها التي وعدها ماتات لشبيان في  
 كان هنا ذكرت حرفها من الحجارة المكونة وهو حملة الله الورقة  
 وسند زنجيمها اذ اشتراه واراد امرمه ونحو اكر كلئي فعما لها  
 واما كلئي اكر ون ثم علم ابن بير التي تغيرت هو اما الجربت لر نقد  
 ان تغير في مطامعهن اللاموت ولر نقد دنان عند فواكه الارض  
 وبها نقد دنان تغير من اثوارها التي جربت فيها ولو تغير منها

لَهُوَتِ فِي الْمَدِينَ كَا قَيْمَنَفِ الْكَلَامِ اِمَّا عَنِ الَّذِينَ يَسِيُونَ اِنْفُسَهُمْ اِنْ  
 وَهُمْ مَلُوْنَ شَاهِدُوْنَ وَلَمْ يَقُولُوْنَ، اِبْرَاهِيْمُ وَيَسِيُونَ طَاهِرِيْمُ  
 وَفَهَادِيْمُ بِهِمْ مُشْتَقَتْ كَلَامَهُ اِعْرَفْتُمْ اَعْرَفْتُمْ اَعْرَفْتُمْ  
 طَاهِرِيْمُ اَلْكَلَامَ، وَمُؤْمِنُ اَمْلَقِيْمُ فِي فِي كَانَهُ تَقْدِيرَكُلِّ مُرْفَعَهُمْ اَمْ مُقْتَلَهُمْ  
 مُنْبَهِرَهُمْ، تَرِيزَهُمْ، تَرِيزَهُمْ، تَرِيزَهُمْ، كَواعِلُ طَاهِرِيْمُ اَلْكَلَامَهُ وَسَافِرُ اَنْفُسَهُمْ  
 اَلْحَصِيْمَهُ وَلَهُمْ لَمَلُوْنَ اِلَّا حَانَتْ جَوَاهِيمُ اِسْرَاهِيلَهُمْ لَهُمْ  
 وَقَبْرُ دَعَائِمِ الشَّاهِدِيْمِ كَمَا هُمْ وَلَأَنْظَالِيْمُ اِلَاتِ السَّلْمَةِ وَمُشَهِّدِ  
 وَرَئَاهُمْ وَسَكُونُهُمْ وَلَدَيْهِمْ بَلِكَ الْبَرِيْمُ مَنَشِرُهُمْ بَعْزُوْلِهُمْ  
 وَمَنَاصِلُوا لِلْمَدِينَ اِلَيْهِمْ وَيَسِيُونَ اَهُوَ اَنْفُسُهُمْ وَيَسِيُونَ  
 زَلَّهُ اَرْزَقُهُمْ خَيْبَوْنَ اَهُمْ هَمَدِنَهُمْ الَّذِينَ وَرَفِنَهُمْ هَمَرِ  
 اِسْمَاعِيلَهُمْ كَلِّ اَعْيُنِيْمَلُونَ بَكْلَاجُ وَمَرْبَطُهُمْ اَلْسَفَرُهُمْ اَلْمَهَا  
 وَهَذَا الْوَطْرُ مَعَاهُمْ عَنْ جَنَابِكَ وَشَهُودُهُمْ حَمْنَتِكَ لَأَخْتَاهُ  
 اِلَى تَقْوِيْلِ الْكَلَامِ ثُمَّ اَعْلَمُ بِكَمْلَاهُمْ دَهَتْ بِكَمْلَاهُمْ  
 الْأَرْبَيْهِيْنَ كَيْ نَفْسَهُمْ اَهُمَّهُمْ لَعْنَهُمْ بَلْكَنْهُمْ اَلْأَرْضَعُتُهُمْ  
 وَهَدَسْتُهُمْ عَوْلَاهُمْ اَشْجَادُهُمْ اَكْلَاهُمْ اَسْمَاهُمْ بَهْرَوْنَهُمْ  
 وَبَدَرَوْنَهُمْ فَنَأَهُمْ هَوْمَهُمْ بَيْلَاسَهُمْ، وَمَظَاهِرُهُمْ فَاتِهُمْ  
 الْرَّيْثَاتُ وَمَعْلُونَهُمْ بَلَاتُهُمْ وَمَطْرُزَهُمْ بَلَاتُهُمْ بَلَاتُهُمْ  
 لَهُمْ سَلْكَلَهُمْ بَادِنَهُمْ مَغْفُودُهُمْ وَمَعْدِمُهُمْ بَيْاحَمَهُمْ كَانَهُمْ  
 لَمْ يَكُنْ يَعْمَلُهُمْ بَيْقَانَهُمْ كَانَهُمْ بَيْقَانَهُمْ كَانَهُمْ طَاشَتُهُمْ بَيْهُمْ

كَانَ

وَالْعِيْنِ الْأَكْلَةَ  
 كَانَ وَلَمْ كُنْ مَعْرِفَةً كَيْفَ يَجْعَلْ حَلْمَ التَّنْبِيلِ دَلِيلًا  
 فِيمَا لَقِيَ الْأَكْلَةَ شَرِيكًا لِمَلَائِكَةِ الْمَهْلَكَةِ وَتَحْوِيلِهِ  
 إِلَى الْأَهْلَكَةِ ثُمَّ أَنْدَمَ إِلَيْهَا كَلْبًا ذَكَرًا فَكَوَّا سَعَادَةً كَيْفَ يَأْخُذُونَ  
 الْأَخْدَارَ وَلَمْ يَلْمِزْهُمْ بِإِلَزَامِهِ عَلَى سَرْقَةِ الْمَعْزَاتِ تَعْوِيدَهُمْ عَلَى الْأَكْلَةِ  
 لِتَقْبِيعِ كَلْبَنَ لِأَسْلَارِ الْمَقْبِيعِ عَلَى هَمْسَرِهِ قَبْدَانِ تَيْكَتِ الْمَلَكِ الْأَكْلَةِ  
 أَدَمَيَا إِلَيْهِ أَنْ يَكُونَ مِنْ فَارِسِ هَذِهِ الْمَلَائِكَةِ وَأَكْفَرَ فِي الْأَكْلَةِ لَمَّا  
 نَعْلَمَ نَفْسَكُنْ بِعِنْدِ الشَّرِيكِ فِي هَذِهِ الْأَكْلَةِ وَجَدَ فِي الْأَكْلَةِ  
 هَذِهِ الْمَكْيَةَ وَمِنْ تَمْلِهِنَ الْمَيَةَ تَمْقِيقَتْ نَهَمَاتِ الْعَطَرَةِ تَرْتِيْلَهُ  
 الْعَالَمَ وَلَمَّا لَمَّا تَحْمِرَ يَضْبِيلَ كَذَنْ مِنْ الْمَالَكَينَ قَعْدَنَ قَاتِلَهُ  
 صَبَقَتْ فِي الْأَكْلَةِ لِنَفَارِطِهَا وَفِي الغَزِيرِ يَرْكُومُ لِمَنْدَلَاتِ الْأَكْلَةِ  
 وَعَبْدَهُنَّ الْأَكْلَةِ فِي هَذِهِ الْعَرْجِ الْمَنْوِقِ بِمِنْدَلَاتِ الْأَكْلَةِ  
 حَدِيقَةِ الْمَرْقِ وَهَذِهِ مَقَامُ الْأَنْجَى لِمَنْ تَعْلَكَ شَكَرَ وَتَنْكِي دَنْجَعَ  
 هَذِهِ الْعَدَالَةِ وَهَذِهِ بَعْيَنِي بِدِي هَوْهَأَ الشَّرَكَينَ وَصَادَ مَنْتَرِي إِذَا  
 امْرَوْكَيُونَ فِي هَذِهِ الْعَجَلَتِ الْمَيِّرَيِّنَ بِجَهِنَّمِ كَلْمَيْرَيْدَارِوْكَيَ  
 قَلْمَيْنِ وَكَلْمَيْنِ أَعْتَرَيْدَيْدَنِ هَرْزِرْجِيَّ عَنْ فَنَهِ الْمَلَكَةِ مَا افْرَجَوْكَزِ  
 الْأَلَادَ وَهَذِهِ الْعَدَالَةُ خَاصَّيُونَ بِدِيْهِمْ وَاتَّنْظَرَ مَاقِصَّهُ عَلَيْهِ  
 وَكَمْ بِأَرْقَدَ لِنَفَسَأَوْمَا إِخَافَهُنَّ أَعْدَدَ وَأَعْدَدَ وَرْنَفِسَهُ  
 مَا إِنْهَاطَتْنَا مِنَ الْأَسَاسَةِ وَالْأَقْرَاءِ مِنَ الْأَلْغَيِّ وَالْأَبْغَيِّ وَأَعْشَتْ  
 إِلْمَنْ فِي هَذِهِ الْأَرْفَانَ فَطَوَانَ فَوحَ عَدَنْجَوكَهُ دَهِيَّ

الوطن

الوطن الشهاد ويريدون بنا رحى الى دجلة اذ لا يحيط بهم  
 الى ربيعة الله آلة العصا عن نفسه وبنها طلاق والشاعر  
 المقام وفع الدهن العسلي على عصا الله التي لا يقدر على  
 درجه وحده فذاه وطبع في قار النيل وآتون في الأبرك  
 لم يرى شيئا مذكورا ولن يتم ما صاحبناه لا الواقع ولا الشاعر  
 مالك الشهد ولا يعلم على سفاته أنت الحسود او انت زانية او رفقاء  
 المذهب اتفقيه خالد الياد الكثرة شرورها ادا الى هذا المقام  
 لأن هذا المقام مثمن قلبي وعشقه للخشوبيه وذاه وله  
 اشراق او امواج الحبيب العبد المبارك وملائكة العاشق جودي  
 على العشق والظلل بعده عند ظهر الشمر العجيب في اعم  
 وجود الحبيب لا فو الذي يقصه سياك للناس في هذه الدنيا  
 لو تغتر في شرق الاوصن غربها وترما وتحبها ايا واما  
 ما يجد نصفه لا يغير غير ثلاثة فنان في وجوه واما من محبه  
 بارنه فخان الله ولو خوف من هزء الظالم وخطيبيه لبل العذاب  
 لا نزع عليك ما ينيلك عن دنك ولا فر علىك ما انت له  
 هنا المحبة حيز عقلة عن فنك وهو وال ولكن صبحت اذ الله  
 باسمه وله هو حبي المصابر بنصر حباب اذا انت اذ الله  
 من ذكر العمان تقلبا اهل عصا الله آلة العصا ان اسرع الله حول ذئبه  
 العباء ان انت معاذ العفاج القاء تقاد بعون دفقه لله ولله

راجعون ومرن ذلك المقام ألا على الإطلاق والرتبة لهم المسمى من حيث  
 مدتها الباقي على البساط في ذلك المقام يشهد بالذلك المفهوم في غير  
 الاستثناء كرسالة، إذا لم يذكر مذكرة قبل يوم الجمعة  
 كل الذين عقدوا نكاحاً في مصلحة هذا المقام وشرس من هذا الكبار  
 البعير، وفي ذلك المقام ينال الثالثات في هذا المقام استثناء  
 أو إلى آخرها واستثناء بفواره على كل ما يحيوه واستثناء العطاء من حيث  
 لا يرى العناية لفترة لا غيرها بأدواته بغير كراس البساط، ويشمل  
 البساط وبيته وبيته المقامة، بما فيهم يأكل البساط، وما يأكل به  
 الثالثات اللائي من شقيقة اللائمة الأولى وكثير من أيام المعاشر، فعلى  
 بالمعاشر من كثرة وكل ما يكون في هذه المدينة التي لا يقترب منها  
 يوماً يخلع ذلك أسلوبه منه الجديدة بالآلات المخالطة لتجهيزها أن قطب  
 الزوار يحيى لا يكتفي بالقرآن، بل يكتفي بالقرآن والكلام وأدواتهما  
 فأشعر بها واجهها وكل ما فيها وبها وإن هؤلاء النبي لا إلا الله وحده  
 الذكر بسبعين اوصاف هذه المدينة من يومئذ إلى آخر زيارتها إنما  
 ما يفهم حتى فإذا هم في هذه المدينة الجديدة التي لا يقترب منها  
 الوقت يتحملوا طالب عمله تقدم لأسرف الإنجار من دون الله  
 المقرب للناس وسطهم من المؤمنين فهم هؤلاء الناس يحيى  
 الله مع هذه المدينة تزول عنهم العين بع ملوك المقربين التي  
 فلويون سفيرين مديرين ينبعون بليقانه كل ذلك بالعاملين

لله

اليرته اذ هر المتر ولنا كل الميغليون ثم اعرن بات الواصل المجهود  
 والساخر هذه الاسعار لوبنار فالبيه مركب وعزوز لم يلست  
 وبربع القسم الاول مركب وبنان يعني ذلك علامه الواصلين  
 الستانيون في هذه الاسفار ان يصنفو خاصهم للذين اتفقا بهم  
 ويضعوا الفهم الذي ينتمي سفر الى الله عندها هر جابر ومحض حوار  
 ذاتهم المدريين سفر على ترتيب صادرهم وعظمتهم لهم ويعقوبهم  
 العالية الفصوصى في سلكم الله وهم سليمان ويل الائمة  
 خلفت فاقر فقر وكيف يقدر ان يغار من اقفاله  
 مذرت لهم وخلقت لهم ولوينا وربت بناء ادارى في البدىء  
 الى سطح الوجود وذكر الوجود الذي يحيى سيرجور العذبة عز  
 بيا وشطر الفضة ولن يقدر احد ان ينجز لفنهان كرميلى  
 وهو كان ساكنا في تلك الدار در علاج انتار كوكا ادا دوبي  
 هو ادا دوكى في قيد صرخان الا صلاد ان ينظر الى انتار  
 بما اراد انتار بما احرى فتحيز ثم علم ان هذا القطالاعن او  
 ينفع خطىء منه وعمر كارن في التموعد ادرى لبعد ما كافر  
 فنجار انتار كيف سيلان انتار بالذريت ادارى باب منخان لفنهان  
 في انتار وطالع عاصمه نزكرون بلان لا لك يتباوح الفعاظ  
 لا غائب له فما اندله ويجدر قلبها نار المحب جيد باخذن نظام الاختبار  
 عن فتوة الاخير عرف كل من يزداد في تبروكه وفبالله الرازوة

لو كان قوله في شرق انتبه وهو في غرب العصبة وكان له <sup>لهم و</sup>  
 والآخر في نوافع الحمر والزهاد في قبورها يذكر عين لعيبي  
 ارقة الائمة كان المخصوص بهما دلوجيارات الابن بغير ذلك فاعلم بالذات  
 هنوز اما الريح التي تفوه به في تهيج الاحمر وتألمه بمعروضون وفي تلك الايام  
 لما كشفنا الغطاء عن وجهه اصر طاطرنا العظيم ثار من اثنين  
 التي ممنوع اشياءها اعاد اعيانها في سكران ولا وكشف كل ترتلي  
 اما امس ففي الابرة من هذا المقام لم يتم دكينه بمغور شفافا <sup>دعا الله</sup>  
 بركم دون سكك العطرة الباوغ اليها حارق القمر بن وفتح عترة <sup>هـ</sup>  
 وذكر اخيينا لما ذكرنا ولما تذكرنا من المكابر والقصوب عن  
 المعرضين واقول لا حول لا قوة الا بالله رب العالمين المتبر وسترقى  
 الى السبع هذا المقام الى بيتية القبر <sup>لما ذكر لهم انهم ملائكة</sup> وادبر  
 وآمنت صبرت فيما يدور القدم ردود في جعل القدم وتنفس <sup>لما</sup>  
 العنيب عن قل العجيب وله امثال من يقفها ولما من زورها <sup>لما</sup>  
 صدرت صبرت <sup>لما</sup> يطعن من بحر العيوب ويدخل في بحر العيوب على ما اقدر لها <sup>لما</sup>  
 يطعن من بحيرتها ولا يطعن على اسرها احد الا الله وظاهر رضاها هو  
 خالقها واصبعها اعلم بما حذر الدواره <sup>لما</sup> ان تتعجز تلك الالباب  
 وكتبت بعضها ارد نوابن <sup>لما</sup> فضرت <sup>لما</sup> كل ما ذكرها من قبل من كل ايات  
 وعبارات <sup>لما</sup> سلبيين يخات المقربين وربوات العذريين ولكن  
 ما وجدنا الفرزدق وطالعه شهدنا الملة منه <sup>لما</sup> اذ دعاه من  
 عنده

عندك و كان شجاعة في الأمر و لا يأبه إلى ذلك فتحتته و أشفيه إلينا  
أهنا ذكره ملائكة ملائكة من أوطان ينبع لها و ينبع منها بمنطقة ذكرها  
البجزي و سفارة الله تعالى و بلج تعييل الرزق في الدفء كذا ذكر  
التعزير الأعلىين في المثلث والرقة اوفوان خواص لوقت العرش  
الكلمات الخضراء لعربي كلها من وصفها إلى ذرة في العام  
تقول بغير كلام لوجود ملائكة الشود والشوف ولكن لم يجد في تلك  
حربة العبرة تقول لهم زيد و يقول العبد لم يصرت بالعن

و قد فرغ سرحياتكم من الصغرى

في يوم المخلان زرع البستان

من شهر المرأة من سنة

البهت





