

---

---

---

# عزیزانِ کربلا





سال اول | اول شهر البهاه | اول فروردین ۱۳۲۵ | ۳ تاریخ بدیع | شماره پنجم

( آهنگ بدیع قبل از انتشار بتصویب محفل مقدس روحانی طهران میرسد )

(۱)	مجله آهنگ بدیع	اهنگ بدیع	(۳)
ا	احتیاج به مجموعه‌های	از انتشارات کمسیون نشریه لجنه جوانان بهائى طهران	ا خوانندگان عزیز
ع	نجم یا خورشید خاور	وجه اشتراك ۹ شماره	ع نظریا اینکه در سابقه
ل	را برد از خوانندگان	۱۰ شماره	ل شماره ۲ شیرین
ا	کمجموعه‌های مذکور	۵ شماره	ا ترین حاضر تبلیغی
ن	را داشته و حاضر به	آدرس مجله	ن پیش از يك نفر شرکت
ت	اهداء یا فروش مسی	(۱) طهران سوای حاجی رحیم خان شرکت نونهالان توسط آقای فواد احمد پور	ت نمود برای مدت
ل	باشند متنی است	(۲) حظیره القدس ملی صندوق مکاتبات آهنگ بدیع	ل سه ماه بهائى دیگر
ر	بد فتر مجله واقع در	جنب در رب فرودی مجمع جوانان	ر انرا تجدید

حظیره القدس رجوع فرمایند  
(۲)

مینمائیم تا خوانندگان بتوانند  
همگی در سابقه شرکت کنند  
هیئت تحریریه

چون بنا به پیشنهاد لجنه جوانان بهائى و تصویب  
محفل مقدس روحانی طهران در نظر است که از  
الواح مناجات‌های مبارکمنتخبین تهیه گردد و در  
دست رس عموم احبای الهی قرار گیرد تا از تلاوت آن  
هاد رصیاح و مساء روح و روحان کنند لذا از عموم  
یاران الهی مستعدین است که از مناجات‌ها و الواح  
که جنبه عموم داشته و تلاوت آن هاد و مشارق باشد  
سبب نورانیت قلوب گردد یک نسخه تهیه و توسط  
لجنه جوانان بهائى طهران بصحفل مقدس روحانی  
ارسال فرمایند . آدرس لجنه جوانان بهائى طهران  
صندوق مراسلات لجنه . حظیره القدس جنب  
مجمع جوانان

(۴)  
از مشترکین گرام که تاکنون وجوه اشتراك خود را  
نپرداخته اند و یا موعد اشتراکشان منقضی شده  
مستعدین است برای پرداخت و تجدید اشتراك  
بمسند از ظهرها بد فتر مجله مراجعه فرمایند .  
(۵)  
نمایش ران یوشی - کسرت سینما  
بمنفع مجله آهنگ بدیع  
این نمایش باشکوه یا وضع بسیار جالب توجهی که  
خاطرات آن مرکز از نظرها محو نخواهد شد در  
سالن مرکزی حظیره القدس بجم ششم فروردین ماه  
۱۳۲۵ بمعرض تماشا گذارده خواهد شد برای  
تهیه بلیط بمحل ذیل مراجعه فرمائید  
ظهورها  
۱- حظیره القدس ملی بد فتر مجله آهنگ بدیع

\* تيك شماره ده رسال است \*

فهرست مندرجات

خطابه مبارکه حضرت عبدالبها*	صفحه ۲ و ۳	۱ -
تفحات مشکبار	صفحه ۴ و ۵	۲ -
اصول انتخابات	صفحه ۶	۳ -
شرح حال جناب نعیم	صفحه ۷ و ۸	۴ -
ادبیات يك نكته	صفحه ۱۰	۵ -
اخبار يك نامه از احیای النان	صفحه ۱۱ و ۱۲	۶ -
برای کودکان - کلودت	صفحه ۱۳	۷ -
خلاصه اقدامات تشکیلات جوانان	صفحه ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷	۸ -
نهنگ آتشی	صفحه ۱۸ و ۱۹	۹ -
بقیه مقالات	صفحه ۲۰ و ۲۱	۱۰ -
مسابقات و شنیدنیها	صفحه ۲۲	۱۰ -

۱- عکس روی جلد : آخرین عکس احیای عزیزالمان است که در تاریخ اگست ۱۹۴۵ در آسلینجن برداشته شد مواخبرایما رسیده است - (مربوط به صفحه ۱۲)

۲- عکس پشت جلد - کمیسیونهای برزند چروائز لجنه جوانان در رنکوه سمناه دوم تشکیلات است

شهر البها من سنه الواحد \* تقویم اهنگک بدیع \* الساندس من کل شش الاول  
(۱۰۳) \* (۱۳۲۵) \*

ایلم هفته	شهر البها	فرور دین	ربیع الثانی	مارس	تعطیلات	ایام هفته	شهر البها	فرور دین	ربیع الثانی	مارس
۵شنبه	۱	۱	۱۷	۲۱	تعطیل	شنبه	۱۰	۱۰	۲۶	۲۰
جمعه	۲	۲	۱۸	۲۲	تعطیل	اشنبه	۱۱	۱۱	۲۷	۲۱ آوریل
شنبه	۳	۳	۱۹	۲۳	تعطیل	۲شنبه	۱۲	۱۲	۲۸	۱
اشنبه	۴	۴	۲۰	۲۴	تعطیل	۳شنبه	۱۳	۱۳	۲۹	۲
۲شنبه	۵	۵	۲۱	۲۵	تعطیل	۴شنبه	۱۴	۱۴	۳۰	۳
۳شنبه	۶	۶	۲۲	۲۶		۵شنبه	۱۵	۱۵	۱	۴
۴شنبه	۷	۷	۲۳	۲۷		جمعه	۱۶	۱۶	۲	۵
۵شنبه	۸	۸	۲۴	۲۸		شنبه	۱۷	۱۷	۳	۶
جمعه	۹	۹	۲۵	۲۹		اشنبه	۱۸	۱۸	۴	۷
						۲شنبه	۱۹	۱۹	۵	۸

سوالله

ای نونهالان گلشن محبت الله و ای سیزه های نوخیز چمن معرفت  
 الله . در فصل بهار در طرف گلزار نهال تازه را طراوتی بی اندازه  
 است و سیزه نوخیز را نفعه مشک بیز . شکوفه را لطافت بدیع است  
 و برگ و یار را ترقی سریع . چون تماشاچیان مساحت گلزار گذرند  
 و بر طلعت ازهار نگرند مثلش معطر بایند و دماغی معنیر خاطر  
 شاد جویند و دلی آزاد . پس شما که ازهار دو حقه سید و انبار  
 شجره انس باید در این موسم ربیع و موقع بدیع ترقی سریع نمائید و با  
 وجهی لمیع توجه مساحت رب سمیع کنید که : ای بدیع ال لطاف لطفی  
 یغما و لطافت ربیع بخشا ما نهالانیم بدست مرحمتت کشته و با آب و  
 گل مودتت سرشته محتاج جوی عطای توئیم و شاهسان ابر سخای تو  
 این کشت امید را بخود مگذار و از یاران عنایت در بیخ مدار . از  
 سحاب جودت بیار تا نهال وجود بیاراید و دلیر مقصود در کنار  
 والیهاء علی اهل الیهاء عبد الیهاء



هیئت تحریریه آهنگ بدیع بدین وسیله تبریکات صمیمانه خود را بعمم یاران ارجمند تقدیم داشتیم  
 موفقیت انانرا در کسب رضای مولای مهربان حضرت ولی امرالله ارواحنا فداه راجعی و امل و امیدوار  
 است که در این سنه ی خدمات یا هره و تاسیس مشروعات عظیمه موید گردید .  
 از عادات قدیمه است  
 که هرملتت از ملل

خطایسه

را ایام سرور عمومی  
 امیاریکه حضرت عبد الیهاء در روز نوروز ۱۳۳۰ در ملخصه  
 روز سرور و شادمانی  
 اسکدرینه  
 و عشرت فراهم آرند یعنی يك روز از ایام سنه را که در آن روز واقعه عظیمه و امر جلیلی رخ داده انسرا  
 انتخاب نمایند و در آن روز نهایت سرور و نهایت شادمانی ظاهر کنند دیدن یکدیگر نما  
 و اگر چنانچه بین نفوس کدورتی حاصل در آن روز اشتهی کنند و آن اغبرار و ان دلشکستگی زائل شود  
 دوباره بالفت و محبت ببرد ازند چون در روز نوروز از برای ایرانیان امور عظیمه واقع شده لهذا ملت ایرا  
 بوم نوروز را فیروز دانستند و انرا عید ملی قرار دادند فی الحقیقه این روز بسیار مبارک است زیرا بدایت  
 اعتدال ربیعی و اول بهار جهت شمال است و جمیع کائنات ارضیه چه اشجار چه حیوان چه انسان جان تا  
 ئی باید و از نسیم جان پرور نشاطی جدید حاصل کند حیاتی تازه باید و حشر و نشر بدیع رخ بگشاید  
 زیرا فصل ربیع است و در کائنات حرکت عمومی بدیع متنی سلطنت ایران مضحل شده و اثری از ان یاقی  
 نمانده بود در این روز تجدید شد جمشید بر تخت نشست ایران راحت و اسایش یافت (صفحه بعد)  
 (۲)

قوای متحلله ایران د وباره نشوونمانمود اهتزازي  
 عجيب د ردل وجانها حاصل گشت بد رجه کهايران  
 ازايام سلف که باطنت کبروت و مهرشنگ بود پلند  
 ترگردد بد و عزت و عظمت د ملت ايران و ملت ايران  
 مقامی بالا تر گرفت و همچنین و تابع عظيم د  
 روز نوروز که سبب فخر و عزت ايران و ايرانيان است  
 و فر عافت لذ همیشه ملت ايران قریب پنج شتر هزار  
 سال است که این روز را قیروز شمرده اند و شگون  
 د انستماند و روز سعادت ملت شمرده اند ولی بونا  
 هد این روز را تقدیر بش کنند و مبارک د اند باری هر  
 ملتی را روزی است که ان روز را بیم سعادت د اند  
 و اسباب مسرت فراهم آرند و د رشرايع مند بمعاليه  
 د رهود وری و کوری نیز با هم سرور و حیوری و اعیاد مبارک  
 که د آن روز اشغان مشرفه منوع و صناعت و زراعت  
 خلاصه هر عملی حرام است باید گل بسرور و شادمانی  
 پزد ازند و اجتماع کنند و حداقل عموم بیارایند و حکم  
 يك انجمن حاصل کنند تا وحدت ملت و الفت و یگانگی  
 د رجمیع انظار مجسم شود و چون روز مبارکی است  
 نیاید ان روز را مهمل گذاشت بی نتیجه نمود که شمران روز  
 مختصر د رسر و شادمانی مانند د رچنین بیم مبارکی  
 باید تا سپس مشروح کرد د که فوائد و منافع ان از برای  
 ملت د ائمن مانند تاد رالنسن و تاریخ مشهور و مغرب  
 گود د که مشروع خیری د رفلان روز عید تا سپس یافت  
 پس باید د انانان تحقیق و تحری نمایند که احتیاج  
 ملت د آن روز چه اصلاحی است و چه امر خیروری  
 لازم و وضع چه اس از اساس سعادت ملت واجب تا  
 آن اصلاح ران امر خیروران اساس د ران روز تا سپس  
 گردد مثلا اگر ملاحظه کنند که ملت محتاج تحسین  
 اخلاق است اسلن تحسین اخلاق ران ران روز  
 تا سپس کنند ملت اگر احتیاج به انتشاء علوم د ارد  
 و توسیع د امر معارف لازم د ران روز ران خصوص  
 (۱۳)

قراری بد هند یعنی انگار عجز طت را منمطفیان امر  
 خیر کنند و اگر چنانچه ملت احتیاج بتوسیع د السره  
 تجارت یا صناعت یا زراعت و ارد د ران روز باشد رت  
 بوسائلی نمایند که مقصود حاصل گردد یا انکه ملت  
 محتاج بصیانت و سعادت و معیشت ایتم است از  
 برای سعادت ایتم قراری بد هند و پس علی ذلک  
 تا سیساتی کمفید از برای فقرا و ضعفا و د رماندگان  
 است تاد ران روز از الفت عموم و اجتماعات عظیمه  
 نتیجه می حاصل گردد و میمنت و مبارکی ان روز ظاهر و  
 آشکار شود باری د این د ورید بیع نیز این روز سیار  
 مبارک است باید احیای الهی د ر این روز بخد مت و  
 عیود بتی مرغی شوند باید یا یکد یگرد ر نهایت الفت و  
 محبت و یگانگی د ستاد را غوش شوند و یکمال فح و سرور  
 یزد که جمال مبارک مشغول گردند و د رفکران یا شند که  
 د رچنین بیم مبارکی نتایج عظیم حاصل شود و امروز  
 نتیجه موشری اعظم از هدایت خلق نیست زیرا این خلق  
 بیچاره از جمیع مواهب الهیه علی الخصوص ایران و  
 ایرانیان بی نصیب مانده اند احیای الهی د رچنین  
 روزی البته باید یک آثار خیریه صورتیه یا آثار خیریه  
 معنویه یگنارند که ان آثار خیریه شمول بر جمیع نوع انسانی  
 داشته باشد زیرا د ر این د ورید بیع د عمل خیری  
 باید عموم یا شد یعنی شمول بر جمیع بشر داشته باشد  
 اختصاص بعیهاشیا نده داشته باشد د ر جمیع اد وار  
 انبیا امر خیریه تعلق بنفس ان ملت داشت مگر  
 مسائل جزئی مثل صدقه که تجویز شمول بر عموم داشت اما  
 د ر این د ورید بیع چرنکه ظهور رحمانیت الهی  
 است جمیع امور خیریه شمول بر جمیع بشر ارد بدون  
 استثنا لهذا امری عموم یعنی که تعلق بر عموم  
 عالم انسانی باید الهی است و هر امر مخصوص و  
 مشروع از مشروعات عالم انسانی که تعلق بر عموم  
 محدود است لهذا الیوم چنانست که احیای الهی هر  
 یک از برای عموم بشر رحمت پروردگار باشد و علیکم الیه  
 الایه ( انتهن ) (۳)

هو اللہ تعالیٰ  
حضور محترم احیای عزیز  
الہی معروض میدارد :

## نجات مشگیار

بتفصیل بسوی نگاشتند  
کہ در مکاتیب جلد دوم  
ص ۱۸۶ اتمام ان منسوخ

است از جمله راجع بدخواست و جسیفر مابند :  
قولہ العزیز : از بخل او ارگان و سخاۃ دیگران مرفوم  
فرمود بود بد فقیرینو اچہ اتفاق نماید و محتاج پیشیز  
چہ چیز احسان کند توانگرانند کہ سخوان نعمت نهند و  
ایواب یخشش یکشایند الحمد للہ انجناب پرسفرہ  
مہناو سخوان مہیاوارد شد بد و از جمیع نعما و آلاء —  
موجود میافتید گرسنگی کاشانہ غفراویں برگی لانسہ  
ضعفارا فراموش البتہ نمود بد بد بگر شکایت چرا و —  
روایت از چہ رومگرانکہ بگوئیم از عالم نفاعت گذشتہ  
و ایواب طلب مزید را گشاد ماید و از این گذشتہ ما  
تہ مرشدیم ونہ مسترشد نہ مریدیم نہ مراد نمودہی  
علم و نمدن کمال او ارگانیم بیسروسامان وین  
نویانیم بی برگ و مستمند و بریشان نہایت اشفتہ  
جعل بد لیریم ود اللہ کوی مہوشم بد مند طیب  
الہی دستم و مستمند توانگر معنوی مرغ ضعیفم —  
ولکن گرفتار دام او دستم پشہ حقیرم لکن دینسہ  
سلیمان کشور رحمانی دستم و از این گذشتہ چو ن  
بیازا چو ہریان گذری نعتجلی باقوت رمانی بینس  
ونہ جلوہ لعل بد خشان نہ لوہ لوہ لا لا مشاہد مکن  
ونعد د ری یکتالکن چون بد کہ خرفیان بگذری  
امواج خرف بینس کہ مکشوف موج میزند و تلال شیشہ  
بد ل ملاحظہ نمائی کہ برق میزند لکن صد ہزار بار  
خرف بد آنہ گوہری برابری ننماید ۰۰۰۰ الخ  
باری زعم الدولہ بینواد رسال ۱۳۲۱ کتاب —  
ہذ بان خود راد مصر بطبع رسانید و منتشر ساخت و  
یگان خود میخواست و ہنس عظیم بر امر اللہ وارد آورد  
لکن پس از انتشار کتب منور بقلیل مدتی اندازات  
الہیہ

این عید در ضمن اسفار متتابعہ و سیر در بلاد و افطار  
در ضمن چندین سالی در ہرجا و محل کہ زیارت —  
آثار مبارکہ والواح مقدسہ الہیہ مائل و فائز میگشت  
مطالب مہمہ والواح کہ نسخہ ان قلیل است و  
سایر مواضع جالب انظار زیاد داشت مینمود انجملہ  
بتد ریح صورت کتابی بخود گرفت کہ در مجلہ آہنگ  
بدیع کہ بہمت جوانان غیور ہنائی تاسیس یافتہ بہ  
تد ریح یاد داشت های مزبورہ را منتشر میسازد اسم  
این مجموعہ را از ہیئات مبارکہ انتخاب و بنام :  
"نجات مشگیار" موسس ساخت . مطالب مند رجہ  
در رسالہ نجات مشگیار کہ بتد ریح از نظر فارسیں  
مختم مجلہ آہنگ بدیع خواهد گذشت از حیث  
تضمن ارتباطی با ہم نہ آرد از این جہت ہر نفعہ  
راک رد بل عدد ی معین مینگارند و مضمون مزبورہ —  
ذیل ہر عدد مستقل میباشد امید کہ این مجموعہ  
پسند خاطر احوالیاب و مرض اولوالالباب گردد  
طہران . اول بہمن ماہ ۱۳۲۴ . اشراق خاوری

### نفعہ اول

سرزاعیم الدولہ مد بر جہدہ حکمت کتابی در رد  
امر اللہ باسم مفتاح باب الایواب در سنہ / ۱۳۱۰  
ہجری تالیف کرد و در ان کتاب اندازات ملوک را  
از کتاب مستطاب اقدس نقل کرد و مقصود را واضحاً  
و مشہود از ہرایہ در بین الہلالین بنگاشت و —  
بعند ہر ضمیمہ ساحت انفس مرکز عہد و ہیمان معروض  
داشت و وجہی طلب کرد تا از انتشار کتاب چشم بہ  
پوشد ہیکل مبارکہ بسوی محتشاش تمہود ند و بتقاضای او  
جوابی نفرمود ند فقط بد رجواب عرضہ اش بنگویس  
(۴)

و نوع یافت و وجود ریاضیه بانجاز پیوست کتاب زعیسم  
 سبب تبلیغ امرالله گردید و مؤلف آن خائیاخا سوا -  
 بحفره عدم خزید مخصوصا محفل مقدس روحانی کرمان  
 از شیخ فرج الله زکی الکبری کتاب زعیسم را خواستند  
 وی از حضور مبارک مرکزهد جلالت قدرته اذن خواست  
 اجازه مبارکه در این خصوص صادر و صورت آن در -  
 مکاتیب جلد سوم ص ۳۲۶ مندرج و بقرارند بل استثوله  
 تعالی : و ارسال جلد واحد من کتاب منتلح یا بالابرا  
 الی رفسنجان لایاس فیه و پس از انتشار کتاب مزبور  
 در کرمان بازار تبلیغ رواجی کامل گرفت و مصداق بیان  
 مبارک "منکران مناد بان امرند" واضح و مشهورت گشت  
 اینست معنی بیان مبارک که فراراد رالواج فرمود مانند  
 جمیع ذرات بر عظمت و حقانیت امرالله شهادت میندهند  
 در این مقام هم لوح دیگری راجع او بعنوان یکی از احیا  
 بدست آمد که در آن میفرمایند :

آنچه صدق و انصافست مرفوم دارد مانند مرحوم -  
 مهتر بعد از اینکه در تاریخ ناسخ التواریخ خویش  
 باشع تعبیرات و افیج عبارات از این امر نگاشت  
 قبل از فوتش بقص روایات مؤکد مرسله مرفوم نموده  
 و از تاریخ این امر ذکر کرده و نگاشته که آنچه در تاریخ  
 کبیر نوشته ام نظریه مقتضیات زمانه و اجبار از خویش و  
 بیگانه بود لهذا مجبورم که حقیقت واقع را بنگام تأمل  
 مورخین در تاریخ من ننگه نگیزند و مراد شمن حقیقت  
 نشمرند آن رساله علان موجود ولی هنوز زمان مقتضی  
 نشر آن نیست حنف سیزمان انتشار آید او خود را با این  
 عنوان از عتاب اهل حقیقت بجاتند ان . الخ . الخ . الخ  
 لوح دیگری بوا سطرش من الحکم فی زعیسم الدوله ارسال  
 فرمودند که عنوانش "یفاص از مخا طیت هویاتی"  
 است و نسخه آن مطبوع و مشهور است .

\*\*\*\*\*  
 (( آنانکه از استعداد خود نالانند اینرا بخوانند ))  
 \*\*\*\*\*  
 ..... محبت پناه الله در ره قلمش باشد استعداد  
 همه بدتر بر اسبیت الهیه بمنزل روح استمداد ام رو  
 در رجسند هستا استعداد حصول هیرامری حاصل  
 میشود امروز از کلیسائی عبور من نمودم که بر اصول  
 اینیه یونان بنا شده بود گفتند این کلیسای من  
 مجد لیه است مریم مجد لیه بظا هر چه استعداد  
 داشت زنی در هاتن بود زنیهای اعظم از او بسا ر  
 آمدند که همه در عالم ملک از سلا له ملوک بودند  
 از مشا عیرویهاد و بلا در ولکن چون مریم محبت  
 مسیح در قلمش بود بحیث مسیح هر استعدادی  
 یاود اده شده تا آنکه کلیسائی در فرانسایاسم  
 او ساخته پس هر کس نسبت بخدا امید اکتد هر  
 استعدادی میباشد لهذا شما گوئید ما استعداد  
 مند از مریم ماد . محبت حضرت پناه اللهد قلب شمل  
 امت هر استعداد و لیاقتی دارند . . .  
 (نقل از سفرنامه مستارک در اروپا)  
 \*\*\*\*\*  
 (۵)

هو الله : ای بند صادق جمال قدم نامه رسید و تفصیل  
 جناب زهم معلوم کرد بد از نشریات مسایقه ضرری یا امرالله  
 نرسید و امید و این یکس نتیجه بخشد و ما از اورد انگیر -  
 نشیم بلکه جمیع رایه سهر بانی و عدم تعرض د لالتکرر  
 و حال نیز در کتاب جدید هر قسم بنگارد ضرری یا امر  
 ولی عاقبت سبب پشیمانی خود او شود ما مظهر عیس ان  
 تکر هو اشینا و هو خیر لکم و ایشان مظهر عیس ان تحیرا  
 شینا و هو شر لکم یعنی نشریات ایشان بهت مامفیند  
 راز برای ایشان ضری شد بد چه ضرری اعظم از این که  
 در شرق و غرب عالم نفوس موجود و ستایش این امر نمایند  
 معلوم است که آنان باین کتاب چگونه نظر نمایند . . .  
 پس معلوم شد که مند رجعات کتاب مفتاح یا بالابواب  
 من بعد چگونه تلقی گردد در ماتکلیفی نمی نمائیم ولی اگر  
 خود زهم الدوله بخواهد تألیفش را در مستقبل اجابت  
 باشد بهتر است که صریق صواب در رد و حقیقت حال  
 را منصفانه بیان نماید ماتکلیفی نمی کنیم که چگونه بنگارد



## اصول انتخابات محافل مقدسه روحانیه

(( قسمتی از توفیق منبع مبارک حضرت ولی امرالله ارواحنا فداه مورخه ۲۷ شباط سنه ۱۹۲۳ ))

جدیدیت و سرورایدای رای نمایند و عضویت محفصل را قبول نمایند ولی اگر فی الحقیقه عذری شرعی موجود بود هیچ وجه ممکن نمائوت ناچار اقدام نمایند و از امام الرحمن نفوسیکما اطلاع کافی بر امور امریه نداشته باشند مجبور و مکلف برآید، ای رای نیستند در صورت اطلاع اقدام باین امر حیووب و لازم و الافلاسویاران ان نفوس را که خالصا لوجه الله مستعد و قابل عضویت محفل روحانی دانند برورته علیحدہ اسمائنه نفر از یاران باین دون امضاء ینگارند و مکوم دارند و تسلیم محفل روحانی حالیه نمایند تا این اوراق جمع گرد و وان نه نفوی که پیش از همه دارای اصوات اسمائان اعلان شود و این نفوس اعضای محفصل روحانی گردند - و نیز میفرمایند قوله الاحلی :

«... زنها رزنهار راجحه منتنما حزاب و ملل خارجه بلاد غرب و شئونات و عوائد و رسوم مضره شان از قبیل اتتريك و پارتس بازی و پرویکاند که حتی اسمش کریه است بجمع احبار رسد و د نفوس یاران ادنسی اثری نماید و روحانیت را بکلی سلب نماید یاران باید به خلوص و صفا و حب و وناویگانگی و خیرخواهی بنیان این مفاسد قویه را براند آزند نه انکه تقلید نمایند و تاس کنند تا از این عوالم و افکار بکلی بیزار و مبسری نگردند روح الهی در جسم عالم بیکدم رجسح احیاء ان تاثیر و فنون کلی را ننماید .»

از قبیل اشاره شد که در بلاد شرق در هر یک از قریه ای که عده مومنین از رجال از سن بیست و یک و مافوق ان از نتجاوز نمود محفصلی روحانی در نهایت روحانیت و صفا و حکمت و متانت تاسیس گردید و تمام محافل و انجمنهای یاران از احیاء الله و امام الرحمن آنچه تاسیس و تشکیل میگردد در کل باید در ظل محفل روحانی آن نقطه باشد نفس محفصل روحانی که حضرات امام الرحمن در انتخاب اعضا حق تصویب یعنی ایدای رای دارند یگانمتر گرامر امریه یاران از رجال و نساء است تعدد در هر یک نقطه از نقاط لازم و جائز نص محافل روحانی یاران در شرق و غرب عالم باید من دون استثناء همسانی در یوم اول عید سعید رضوان تجدید شود - انتخابات در ان یوم مبارک باید در نهایت متان و روحانیت شروع شود و اجرا گردد و اگر ممکن همان یوم نتیجه انتخابات معلوم و اعلان شود و اصول انتخاب از این قرار: چون یوم انتخاب رسد باید جمیع یاران متحد امتفقا متوجها الیه منقطعاعین دونه طالباهدایته مستعینان من فضله بدل و جان اقدام به انتخاب نمایند و انتخاب اعضای محفل روحانی خویش را از وظایف مقدسه مهیه وجدانیه خود شمرند ایداهمال نکنند و کناره نگیرند - و دروری نجویند منتخبین و منتخبین بهمچوجهسته دم از استعفا نزنند بلکه در نهایت افتخار و -

## تاریخ هائینسی را که در قرن اول پهبائی دارای اهمیتند

- |      |     |           |                                  |
|------|-----|-----------|----------------------------------|
| ۱۸۵۳ | سنه | ۱۲ ژانویه | ۱ - نفس حضرت بهاء الله به بغداد  |
| ۱۸۵۴ | سنه | ۱ آوریل   | ۲ - هجرت حضرت بهاء الله بکردستان |

حضرت نعم ملیل جلیل  
 حاجی عبد الکریم که اسم  
 شریفش محمد بود موکلمه  
 نعم را بعنوان تخلص  
 اختیار نموده در قریه  
 فروشان از قراة ثلاثه سده مارین  
 اصفهان تولد یافت و سال ولادتش  
 چنانکه خود در شعر خویش تصریح  
 فرموده و عینانگارش میباید در  
 نیمه شعبان ۱۲۷۲ و او ایستاد  
 بهار بود

ترجمه سال حضرت نعم  
 بقلم آقای محسن نعیمی  
 (د بیروموسد)



از تکمیل معارف و معنومات  
 و برای انجام امور مادی و  
 و شئون ملکی مشغول  
 داشت در آن موقع حضرت  
 نعم در مرحله شانزدهم  
 از مراحل زندگانی بود بنا بر این  
 امر از دوام و تامل اود رنسنه  
 ۲۸۸ رخ نمود پس از همان تاریخ  
 ترك تحصیل گفته خود را برای  
 اشتغال با مریعی حاضر و همیسا  
 ساخت و مانند پدر مشغول کشاورزی  
 و زراعت پرداخت و از آنجائیکه

شرح دهم سادہ میں ساختہ

حشور و زائد همه انداخته  
 محمد نام و تخلص نعیمی  
 نام پدر حاجی هید الکریم  
 یا صفهان در سده مارین  
 وزده فرزند فروشان زمین  
 در صد و هفتاد و دو رفت از هزار  
 نیمه شعبان شد و نم از بهار  
 ۰۰۰۰۰ متولد شدیم

شخصی متدین و درستکار بود حاجی ملاحسین  
 خاله زاده اش که از تجار مهم و معتبر اصفهان  
 یسنا میرفت رسیدگی با موزراعتی و حساین و تجاری  
 خود را در رسیده و اطراف ان بحضورش مفوض  
 و اگدا نمود چون حضرت نعم در فن شاعری  
 طبعی کرم و روشی سلم داشت از بدایت صباوت و  
 آغاز شیاب بسرودن اشعار پرداخت و در جمیع بحور  
 و فنون شعریه چکانه های تغزوشیوا ساخت و لسی  
 بیشتر هم خویش را بگفتن قصیده و غزل معطوف  
 میبنداشت و از این دو فن بطن غزل زیاد تراحمیت  
 میداد و اثر بهتر و خوشتر میبنداشت چنانچه خود  
 فرماید

اوهمه فن فن غزل خوشتر است

چون نظر طبع سوی دنیا است  
 و نظریا اینکه تمسک شدید بدیانت اسلامی از  
 طریقہ اثنا عشریه متشرعه داشت غالباً بساختن  
 فصائد در نعوت و محامد حضرت رسول مختار (ص)  
 وائمه اطهار همت میگماشت اتفاقاً در همان عصر

رسم زمان را متفلسد شدیم  
 و چون والدش را خلف مذکور جزا و نبود در حفظ  
 و تربیتش بر حسب اقتضا زمان و مکان سعی و  
 مراقبت مینمود علیهذا پس از طی مراحل اولیه  
 طفولیت فرزند دلبند خود را بفرار گرفتن فرائد و کلمات  
 فارسی و ادب داشت و در این خصوص از شرائط توجه  
 و رعایت چیزی فرونگداشت و همینکه بقدر لزوم در  
 تحصیل فارسی تقدم یافت و بپراخواندن مقدمات  
 عربیگماشت اما هنوز از تحصیل موامل و تصویف  
 قدم فراتر ننهاده بود که اورا متاهل ساخت و قبل

واوان در فریبه فروشان در ویراد رشاعرکه بکسی به  
 سیناود یگری به نیرمتخلص بود بوجود آمدند و  
 ان سردود رسرودن اشعارتغز وچکلمه های پسر  
 مغزیدی طولی داشتند و بهمین مناسبتهمان  
 حضرت نعیم وایشان باب حشر و معاشرت مفتوح  
 شد وطریق ذهاب وایاب گشود بگشت و اینجمله  
 که مذکور آمد پنحو اجمال از سرودها اشعار نعیم  
 که بخط خود شرموجود وایتک نگارش مییابد در  
 کمال وضوح یومیاید -

بودم تا ضل و صبی نیز شاب  
 یافتم از پرورش و خوردن خواب  
 چون عربی خواندم از صرف میر  
 یافتم انتم بضرتم صمیر

بعد بتصرف و عوامل شدم  
 ناشده کامل متاهل شدم

بودم مرا شغل زراعت چویاب  
 هم بیتجارت بحساب و کتاب

در فن اشعار چه بودم در فنیق  
 گشتم بانیروسینا رفیق

این در ویراد رکه دو شاهد بدند  
 که یوطن گاه مسافر بدند

منهم یا هر دو شدم همزبان  
 هم سخن وهم نضروهم بیان

گاه رجز گفتم و گاهی رمل  
 گاهی ترجیع ومد بیج و غزل

و صد نبی گفتم ومدح علی  
 که یخفا گفتم و گاهی جلسی

باری این سه شعر فاد روسخن سرایان ماهر  
 در مواقع فرصت و فراغت مجتمع شده نتایج انکار  
 خود رایه بیکدیگر عرضه میداشتند و بعضی اوقات

چنانچه میان شعرا معمول رمتد اول است یکی از  
 ایشان موضوعی طرح نموده یا مطلقاً ساخته و  
 عنوان کرده دیگر را بساختن و اتمام آن دعوی  
 میکرد بعبارة اخری در زبان محقر فریبه جمعاً ادبی  
 تشکیل دادند و قدم در وادی نقد و انتقاد و جرح  
 و تمهیدیل گفته های هم نهادند .

حضرت همین نیرمتینا غالب اوقات در سیروس سفر بودند و  
 از آن طریق وسائل محاشرا و ارتزاق فراهم مینمودند  
 حضرت سیناد ر موقع مراجعت از یکی از اسفار خویش  
 که سفر تبریز بود و من حیث التاریخ باب بیستم ذیقعد

۲۲۷ اتفاق میسرود کیفیت ملاقات خود رایسا  
 حضرت میوز اعطاجت الله علی ایادی که از معارف

شدنین بدیانت بهائیه و صودی مزاج و خوش  
 ذوق و سلیقه بود در شهر تبریز برای حضرت نعیم

بشرح ذیل بیان نمود :

در حالیکه در حجره سزای تبریز نشسته بودم  
 میرزا عنایت سواره وارد سرآمد و چله حجره ما از

اسب پیاده گشت و پس از ادای سلام و استماع  
 جواب داخل حجره شده جلوس نمود و بیکی از

حضار دستراوردن قلیان داد و یگری رامامور  
 گرداندن و تیمار اسب کرد و چون مجلس را از آن

دو نفر تا قابل و غیر مستعد خالی نمود و مختصر  
 استراحت فرمود ما را مخاطب ساخته گفت همان

ای ندویه های رسول اینک شمارا بطلوع دنوسر  
 اعظم در رساء عالم انسانی بشارت میدهم که

اولی بنام قائمیت در سنه ۱۲۶۰ (اشراف نمود  
 و دومی نه سال بعد از آن یاسم ظهور حسین -

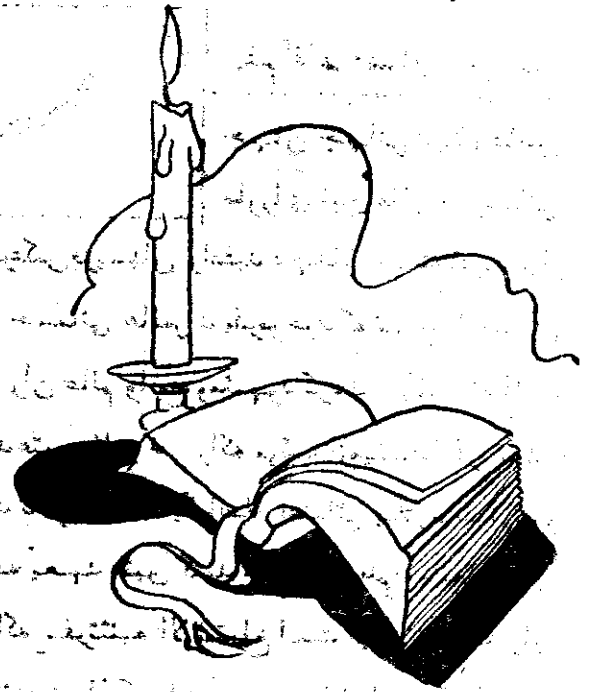
آفاق را روشن و منور فرمود - سپس باقامه ادله و  
 براهین پرداخت و سفند فصاحت و بلاغت را در  
 این میدان پنهانته قدرت و شجاعت پشاخت

آنگاه فرمود گوش فرا گزید و حاضران استماع میباشند تا از الواح آیات و آثار و مناجات جمال مبارک حسینی را از برای شما بخوانم و فوراً دست در ریختن بردم و لوحی که بلیغ ناقوس موشوم است بیرون آورد و بسیار لحنی بدیع و جود به گونه معنی عالی به جهت و مذهب و شروع بتلاوت نمود و راستی که عقل و هوش همه بر اثر آن رنه ملکوتی و نغمه لاهوتی برپرد و بعد از ختم آن همایون نامه ای به کریمه - باقوم فاتح و المرسلین را از سوره پس بر ما فرخواند و آن مبارک خطیبان یعنی لوح مقدس ناقوس را بر سید و پیر سر نهادند و بعد هدیه داد سپهر سوار بر احب شده بچسبانید مقصد خویش را ند و حضرت تعجب شرح ضرورت راسته لسان شعری میفرماید:   
ازمه ذی فعد ه چو یگذشت بیمنت   
در نوبت و هفت و هفتاد روز بود   
حضرت سینه از سفر بازگشت   
ایاز زمین همدم و همراز گشت   
کاین سفیر فرخ و میمون شده   
سایه فکن مرغ همیون شده   
منزل ما ساحت تیریز گشتند   
ساحت تیریز تب مانگیز گشتند   
ماهنامه سادات زیکه   
ماهنامه بودیم بیکه   
ناگه از راه عنایت رسیدند   
آیت تائید و هدایت رسیدند   
مستمع قول عنایت شدیم   
مستحق فضل و همدایت شدیم   
وجه عنایت رسیدند   
باغ و با شکرک و با افتخار   
تاید رحیره ما استباد   
راند سمند اشهپ خود را چو

آننگه بدیح رسیده   
کود سلاطین و علیکی   
بهر لیکن سفت که اسم   
کلین و از زمره گولان   
دزم چو از پیخورد آن   
هریکه ما قابل اد راک   
گفت که ای زمره ان رسول   
دام قولی و سزای نیسول   
دام قولی پری از نقص و عیب   
خالی از شائبه شک و ریب   
حضرت قائم فرخ افقین   
سطلظنت شمس حقیقت حسین   
هر دو نمودند بعالم ظهور   
سریسر اتفاق بود پسرز نسور   
ایند و ظهور است یقین   
غیث و مهدیست که گوید رسول   
اونه امام رنه نیی قائم است   
قائم بتجدید سنن حاکم است   
مدت نه سال ز قائم گذشت   
یائیک حسینی بجهان فاشر گشت   
خوانم اینک بتو ایات او   
هم زالواج و مناجات او   
قدری خوانم از ایشان بیان   
این خیر من شود اینجایمان   
پس لوحی زینجیل بازگردد   
بهر فرائد سخن اغماز گردد   
نامه او شهپر هلاوس بود   
لوح وی از سوره ناقوس بود   
(بقیة رشماره بعد) (۹۹)

سؤال و جواب

آهنگ بدیع منظور از یاد معلومات خوانندگان و حل مسائل غامضه ایشان در مباحث مختلفه علمی و فلسفی و تاریخی و ادبی و استدلالی و غیره این ستون را تعیین نموده است که مشاغل انسان بدیع و یک یک پاسخ داده شود تا هم مورد استفا افراد سؤال کننده واقع شده و هم دیگر قاریین محترم بهره و زمین ازان حاصل گردد .  
اینک بدین مسئله بگلیه خبر آنندگان اعلان میشود که کتبشوالیه خود را یاد رس این مجله ارسال نموده و جواب آنها را در همین ستون ملاحظه فرمایند .  
(هیئت تحریریه)



بیک نکته

شب چون از یازدید رسید پاشای منزل -  
مراجعت فرمودند شرحی از فساد ناقصین بیان نمودند که اهل تقص و قوتور رئیس سابق مد رسه امریکائیان بیروت را باغریلک و شور آوردند چند آنکه رئیس مذکور گفته بود که ما بمشرق آمدیم برای تربیت مسلمین حال عباس افندی را پس ضمن که اهل مملکت ما ( امریکائیا را ) دعوت مینماید و بدینانت اسلام دلالت میکند . از قضا چون مسلمانان این کلمات را شنیدند گفتند رئیس توهین مسلمین نموده لهذا رشید پاشا جهت استوفیای خاطر مسلمین بر رئیس مد رسه گفت که شما برای تعلیم در مد رسه آمدید منتظرش بدیگوشن و گفتگوش که سبب همه اجزاء کائنات شونن اهیجان ملت است

نستی از اشعار جناب محم علیّه رضوان الله علیه  
باز آمد بهار و آمد گسل  
لانه و باش و سوسن و سنبل  
تکیه زد بر مسر بر شاه بهار  
خضید خوان شد پنهانیت لیل  
ابر زد آب و یاد رفت جهان  
برق زد تیغ رعد کوفت ن هسل  
از سوار و پیاده صف بستند  
در چمن لشکر شکوفه و گسل  
پس بهر جانب از نسیم و نسیم  
بهر رشاد آینه و زینت  
تا بهر شاخ مؤده گوید نسیم  
هم بهر رخ خفته گوید قتل  
تا پیوید جماد سوری نیات  
نور میفشد کند قطع چو نسیم

چا هراند حضور حضرت کل  
تا به پیوند قول رب و رحمت  
کیف یحیی العظم و هی رمیم

# بند آسمی

قسمت استدلالی

زیراد زقران در سوره  
نساء آیه ۹۷ میفرماید

بقلم آقای اشراق خاوری

جهان جهانی دیگر عالمی  
ماورای این عالم جسمانی

ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام لست مسلما . بنا  
براین آیه لایمه الا المظهرین شامل امثال مسن  
نیست و نیست پس قران را بمن دره تا آیه شامل معنی  
شرك را در ریش نظرت فرارد هم . آخوند که خود را  
محکوم دید و از فصاحت پیرو کثرت اطلا عش در اتس  
حسد میسوخت خواست بهانه تازه اغاز کند و یاب  
مجادله سوره فرزند نماید که پیر از بغل خود قرانی  
بیرون آورده سوره مبارکه هم را باز کرد و آیه ۳۰  
۳۱ را چنین خواند (منیبین الیه واتقوه و اقبوا الصلا  
ولا تکنوا من المشرکین من الذین فرقوا بینهم و کانوا  
شیعاکل حزب یمالد بهم فرحون) خطاب بمسلمین  
میفرماید که همواره بسوی خدا ایاز گشت کنید و خشیه  
الله را در دل جای دهید و نماز را بیاد داشته بجای  
آرید و خود را در زمره مشرکین داخل ننمایید یعنی  
آن کسانی که درین خود را بندگان مختلفه و شعیب  
متعد در تقسیم کرد مهریک مذهب خود را بر حق و  
سایر مذاهب را باطل دانند زیرا اینگونه نفوس مشرک  
اند و در سوره توبه هم فرموده که مشرکین نجس هستند  
بنابراین هر ملتیکه درین خود را بندگان مختلفه  
منشعب کند جز مشرکین محسوب است ملت یهود  
چون درین عهد سیه را که خداوند بر اسفله موسی علیه  
السلام یا تمام عنایت فرمود در چهار شعبه ایوان تقسیم  
نمودند و به کاتبان و نویسندگان و . . . منشعب  
شدند و هر یک خود را ناجین و دیگران از هم کیشان  
خود را هالک دانسته لذل مشرک شدند و محکم حکم  
آیه سوره توبه گردیدند کاتبان میگویند که جز این

نیست و برعکس نویسیان را عقیده چنان است که پسر از  
این عالم جسمانی عالمی دیگر موجود که نتایج اعمال  
انسان در آن عالم واضح و مشهود گردد . یکدسته از  
یهود عهد عتیق را که مرکب از میشنا و کما راست یا  
هم معتقدند که در یگواصلا اعتنائی یتلمودند از نردو  
فقط توجه بعهد عتیق کنند از اینگونه هم دسته مفسر  
در بارهم را که سفر تشبیه الا اختراع است قبولند از نرد و از  
موسی ندانند زیرا در کوفات موسی در اخرا ن مذکور است و  
گروهی اسفار خصمه و اصومانازل بر حضرت موسی دانند  
و . . . این طرق مختلفه هر یک خود را مقرب درگاه  
خداوند یگران از یهود را امر در و باطل شمرند و صدق  
آیه مبارکه فرمود بنهم و کاتبان شیعاکل حزب یمالد بهم  
فرحون فرار گرفته اند بنابراین با صلاح قران مجید  
مشرک اند مسیحیان نیز امروز بفرق متعدده منقسم  
و هر یک خود را محق و سایرین را باطل دانند کاتولیکها  
پاپ را قاندر معتقد بر کلیدهای اسان را در دست او  
سپرده اند و در مقابل پروتستانها که تابعین لوتر هستند  
قهارت پاپ را معتقد نیستند و فقط یا انجیل جلیل  
ناظرند چه حوهای خونین که بین این دو طایفه  
واقع شد و چه مفد از نفوس بیگناه که بر اثر فتوای پاپ بچرم  
پروتستانی بودن در واقع سست یار  
قلم و غیره از دم شمشیر رگدشتند از این  
گذشته فرقه های یعیسوی بسیار  
نسطوری و . . . که صالح بر میصد  
فرقه میشوند همه خود را مسیحی  
حقیقی و سایرین ( یعیسوی در صفت یعیسوی )

رامردود و مشرک دانند .

اینها هم مشمول کلمه مشرک و محکم به نجاست مطابق آیه قرآن در سوره توبه هستند امدیم بود سر مسلمین یا انهمه نصیحت و موعظه حضرت سید المرسلین امت اسلام پند نگرفته و بدین مقصد من اسلام را اشعیات مختلفه و طرق مشتته منقسم ساخته و ملت بیضارا دچار ضعف و ناتوانی کردند چنانچه حق باین معنی شهادت داده میفرماید قوله تعالی " اگر حزب فرغان فی الحقیقه یا آنچه از قلم رحمن نازل شده همل مینمودند جمیع من علی الارض یشرف ایمان فائز میگشتند اختلاف اعمال سبب اختلاف امر گشت و امر ضعیف شد یکی دست بسته بصلاته قائم حزبو گشود میکی در تشهد التحیات میگزید و دیگری السلام از اینها گذشته حزبی میرقصد و میگوید این ذکر حق است نعوذ باللحق از این

اند کار مقدس و منزه مبری است شریعت رسول الله -

روحها سواه نداه را بمانایه بحری ملاحظه نما که از این بحر خلیجهای لایقناهی برده اند و این سبب ضعف شریعت الله شد ما بین عباد و تاحین نه ملکوک و نه مملوک و نه صلوک هیچیک سبب و علت راندانسته و یا آنچه عزت رفته راجع شود و علم افتاده نصب گردد آگاه نبود بونیستند یاری یک خلیج شیمه یک خلیج سنی یک خلیج شیخی و یک خلیج شاه نعمت الهی یک خلیج نقش بندی یک خلیج بلاتس یک خلیج جلالس یک خلیج رفلس یک خلیج خرایاتس ان تعد و اسیل الجهم لاتحصوها حال سنگ نال می کند و قلم اعلی نوحه ملاحظه نما که بده وارد شد بر سر نفسی کمشورش ضیاء عالم و نارش - هاد یام یعنی نار محبتش طوبی للمتفکرین و طوبی للمتفرسین و طوبی للمنصفین انتهى . ( لوح اتحاد )

دیگر از اختلاف ارا اهلما در بن و فقهای اسلام میرسد کعد رسائل فویه هر یک را بنی زنند و عقید فایرا ز کنند خیر این گروه را حضرت امیر المؤمنین علیه السلام در یکی از خطب بلیغه نصیحه خود که در نهج البلاغه موارد شده وثبت گردیده بافصح بیان <sup>(۱)</sup> ذکر فرموده و قوله علیه السلام ترد علی احد هم القضاة فی حکم من الاحکام فی حکم فیها بر ایتم ترد تلك القضاة یعنی سبها علی غیره فی حکم فیها بخلاف غیره . . . . . و الهمم واحد و نبیهم و کتابهم واحد . . . . . مضمون آنکه چون مسئله را بر یکی از فقها عرضه کنی جوابی مطابق رای خویش میگوید و چون همان مسئله را از عالم دیگر سؤال کنی جوابی برخلاف جواب عالم صادق من دهد . . . یا آنکه خدای آنها یکی است و پیغمبران یکی است و کتاب همه قرآن است پس این اختلاف از کجانشان میشود . . . . .

یاری چون ملت اسلام خود را دچار این اشعاب و انقسام ساخته و از ملل سابقه عبرت نگرفته بلکه در این میدان از آنها جلوتر اسب تاخته لذا مشمول کلمه مشرک و محکم حکم آیه سوره توبه هستند . پس جناب آخوند بی حیة عصیان نشوید و برخاش نکبید که بقول شاعر :

توهم کمتر نش از ان زنودا - گهر کمتر نباشد از کبودا ( بقیه در شماره بعد ) ( ایچ جمال الممالک )

(۱) نهج البلاغه کتابی است حاوی خطب و مکاتیب حضرت امیر علیه السلام که سید محمد ابن طاهر معروف بسید رض و ملقب بشریف انرا جمع اوری کرده تولد سید رض در بغداد در سنه ۳۵ هجری قمری و وفاتش در سنه ۴۰ هجری در بغداد اتفاق افتاد قبرش در محل کوه بغداد و دیوان اشعار و آثارش معروف و مشهور خواص و عوام است

## بیرای کودکان



اطفال عزیز بدون شك ما را یاری کرده  
 در امتنان دخترک هشت ساله را که به  
 سبب تبلیغ پد روماد رگلیس خرد شد  
 پد انید پد بین جهت مختصری از شرح  
 حال و طرز تبلیغش را برای شما نقل میکنم  
 پد واد آنی از اهالی بخدا د جوان خوش  
 ذوق و نیکوسیرتی بود در میان رفقای -  
 جوان خود عهد نای را پیشناخت که بنام  
 بهاش معروف بودند و چون رفتار خوب

گشته خواهند شد .  
 ولی میدانید کلودت ه بز چه کرد  
 او باقیافه یشاش و روی خرد ن رگلیس  
 مبارک را برمیست گذاشته پد رب منزل  
 شتافت پد رب را گشود و با تکمال رشادت  
 برتیس اشرا رگفت " ما بهاشی هستیم و  
 این عکس مبارک حضرت عبد البها  
 یعنی مولای عزیز ما است " اشرا رگه  
 مقصود شان فقط اینا گشودن

آنان در راوتها و فرارون کرده  
 بود بفکر تحقیق پد یانت  
 بهاش افتاد و با قلب پاکس  
 \* (کلودت را یشتد با سینه ) \*  
 بقلم آقای هوشنگ مجیدی  
 گشتد ریسراغ د بگران

د بگران رفتند .  
 کلودت این موهبت را پد رگه خد اوند سیاس گزار د  
 و والدین خود را از قضیه مطلع و آنان را پد یانت  
 بهاش دعوت کرد . پد روماد رگلودت از رشادت -  
 طفل خود بسیار خوشنود شدند و خوشنودان این واقعه  
 باعث شد که آنها پد یانت بهاش علاقه پیدا کنند .  
 از مراسم گلیمیان است که روزهای شبیه د رگلیسه  
 اجتماع کرده فرائض مذهبی خرید را بجا آرند در میان  
 کسانی که خود را برای حضور د رگلیسه حاضر میشناختند  
 پد روماد رگلودت نیز بودند . آری آنان واقعه چت  
 روز قبل را فراموش کرده بودند ولی کلودت یا همان -  
 شجاعت اخلاقی که د است مجدد انکس را پد اشته  
 بانان گفت " آیا فراموش کرده اید که صاحب این  
 عکس شمارا از مرگ نجات داد ؟ چگونه باز میخوانید  
 بکنیسه بروید ؟ این کلمات تیغ د ری د را نجاتا شکر کرد  
 که بالاخره موجب تحقیق و تصدیق پد یانت شد کلودت  
 اکنون دخترکی سیزده ساله است و مثل شما پد  
 پد ربه مبرود و یا همان شجاعت اخلاقی خود بر مشق  
 د بگران است .

که د اشت یزودی بتصدیق اش بهاشی موفق گشت .  
 د اود آنی پس از مدت کم معلم یکی از کلاسهای د رس  
 این شد و معمولا خواهرزاده خود یعنی همین  
 "کلودت" را با خود همراه میبرد . کلودت حضور د ر  
 اینگونه محافل را بسیار دوست میداشت و پد آنکه هنوز  
 بهشت سالگی نرسیده بود خود را بهاشی کامل میدا  
 و تمام وظایف يك طفل بهاشی را بخوبی انجام میداد .  
 روزی کلودت یکی از عکسهای مبارک حضرت عبد البها  
 را از د اش خود بعنوان جایزه گرفت او این عکس را خیلی  
 دوست میداشت و صیحهان در موقع مناجات خواندن  
 آنرا بنظر آورد و یا هنتک خوش بر ازون نیاز میسر د اخت  
 فریب پنج سال پیش عهد نای از اشرا ر منزل کلیمیان  
 هجوم آورد و آنان را میکشند . شیوع این خبر باعث  
 اضطراب و ترس پد روماد رگلیس کلودت نیز شد و پد  
 و از ترس جان خود را د رگوشهای پنهان کرده بودند  
 وقتی د رب منزل آنان توسط اشرا ر کوید و شد  
 یقین کردند که مانند همسایگان خود بدست اشرا ر



خلاصه راپورتی لجنه جوانان و تشکیلات این که در دومین احتفال سه ماهه بیان گردید

\*\*\*\*\*

هدف تشکیلات جوانان را در این سال در یک جمله کوتاه تلخیص میتوان کرد " ایجاد نهضت و حرکت در جامعه جوان یامید کسب رضای مولای مهربان " اقدامات لجنه جوانان طهران و کسیون های آن در راه نیل باین مقصد عالی در نهایت اختصار و یکمیل اجمال بوده است:

اقدامات لجنه جوانان از آخر ایام تا اول اسفند ۱۳۲۴

در انجمن جوانان و کاروان های جوان جهت نشر نفعات در بلد آن و دهکات و قراقران کرده و برای تقویت بنیان مجمع جوانان اقدامات و مطالعاتی کرد مصدوق تشکیلات جوانان را توسعه و ترقی بخشید - بقیه بودجه پسواد آن را که کلا بالغ بر چهار هزار تومان بود بلیجه محترومه تعلیم زمان برداخته - طرحی مختص بدانشجویان و هیات ارتباط محصلین بهائیان دانشگاه تهیه کرده و پس از تصویب محفل مقدس روحانی مجمع دانشجویان و هیات ارتباط محصلین بهائیان دانشگاه را بنیاد نهاد - در مدت سه ماه اخیر لجنه طرح های بسیار برای ضیافات نوزده روزه - برای توسعه معلومات و تزئین اطلاعات یاران برای ایجاد و هماهنگی در خدمات میان کلبه افسران جامعه جوان - برای تقسیم اوقات هفته مابین تشکیلات و انجمنهای یوز افزون جوانان تنظیم کرده و مصمم است که تاخره ادمه اینده کلبه اروزهای شهرین و نوایای در برین خود را بمنصه عمل در آورد - از بیم تطویل کلام سخن را با انجام میبرد

این لجنه از نیمه خرداد ماه تا آغاز اسفند سیصد و سی و شش جلسه خود را تشکیل داده و علاوه بر جلسات لجنه انجمنها به سمت نمایندگی در کسیون ها حاضر بوده اند مبلغا پیشماری از اوقات لجنه صرف امور جاری - رسیدگی یکسیونهای چهارده گانه و دواثر تا بعد آنها رفع احتیاجات و تقاضای آنها - مطالعه نظامنامه ها و نشریات و مکاتیب پیشنهاد های فراوان آنها و ترمیم و اصلاح و هدایت کسیونها کرده است - نظرات و انتقادات جوانان مورد شور و عمل قرار گرفت - جوانان را بتمهیه پیشنهاد تشویق کرده - در اوقات پذیرائی آنان را بلیجه دعوت کرده - نظریات و عملیات و تمنیات خود و کسیون ها را بجمع جوانان رسانیده - در باره وقت شناسی و تعلیم آن و ادب شور و تفهم آن اقداماتی نمود - در تأسیس مشارق اندکارد را اسخار قدمی نهاد - در تنظیم طرح سه

- ۱- کسیونهای اصلی لجنه عبارتند از:
- ۱- کسیون مرکزی تبلیغ ۲- کسیون مرکزی احتفالات
- ۳- کسیون يك احتفالات ۴- " دو احتفالات
- ۵- " سه " ۶- " چهار احتفالات
- ۷- " تنظیم پروگرام " ۸- " ادبیات و تالیفات
- ۹- " نشر نفعات " ۱۰- " علوم و صنایع معارف
- ۱۱- " هیئت مدیره مجمع جوانان " ۱۲- هیئت تحریریه
- ۱۳- هیئت مالیات ۱۴- کسیون تکمیلی
- و غالب این کسیونها دارای دواثر و تشکیلات فرعی میباشند
- اما اقدامات کسیون ها در این مدت:
- کسیون مرکزی تبلیغ - دارای ۹ دایره تبلیغی است که هر يك ۱۹ کسیون پنج نفری تبلیغی جوانان را اداره میکند - یعنی کسیونهای پنج نفری بیرونی هم ۱۶۸ است و در حدود ۵۰ نفر از جوانان در خدمات تبلیغی شرکت دارند - کسیون مرکزی تبلیغ دواثر دیگری نیز ندارد که عبارتند از کسیون تحریر حقیقت (بارون اخبار) کسیون

ساله برای تشکیلات جوانان شد آید بسیار اندیشید پروگرام های احتفالات جوانان را بر اساس محکم و متین نهاد - در انعقاد رانده شده ترقی ارواح و تکریم نفوس و تنقیف افکار و توسعه دعوات جامعه جوان بود یا لجنه های متاخره چون ضیافات نوزده روزه - تبلیغ الفت خرقی - خورن - تربیت لمری - کتابخانه همکاری صمیمانه نمود و در پیشرفت مقاصد آنان یلدر مفید و مساعدت کرد - بیا لجنه محترومه مجلس جوانان باب ارتباط و ایحاد را گشوده و چند جلسه مشترک بآن لجنه جهت تشکیل دایره و اقدامات

بحث و مطالعه \* برای آه آه جلسات بحث در روبرو  
 مشکلات مسائل تبلیغی \* - کمیسیون حومه \* برای  
 اعزام مبلغ و مشوق و مزین و معلم بحومه طهران \*  
 و کمیسیون نشریه \* برای تهیه رسالات و مقالات -  
 تبلیغی \* جلسات بسیاری ۲۶۶ - احتفال کمیسیون  
 تبلیغ برای تشویق جوانان بتبلیغ و مسافرت همچنین  
 برای تاسیس و تحکیم بنیان کمیسیون های پنجگانه  
 جوانان تشکیل داده است - بیش از ۶۰ نفر از  
 جوانان داد و طلب مسافرت با طرفین شده اند -  
 کمیسیون مرکزی برای اداره دوائر خود و تنظیم  
 پروگرام کمیسیون های پنجگانه و وظائف سایر خود  
 بسزائی ندرده - دوائر نه گانه تبلیغی تاکنون  
 جمعاً ۱۲۵ کمیسیون ۵ نفری تبلیغی را بدو کرده  
 ۲۱ احتفال پر جلاله برای اجرای ضوابط خود  
 منعقد ساخته و در این جلسات مجموعاً ۲۰۰ نفر  
 از جوانان شرکت جمته اند هر يك از مدعوین چند  
 تعداد میتد بانی که در جلسات پنج نفری حضور  
 متجاوز از صد و چهل و سه نفر بوده و تعدد این  
 ملاقات با ایشان نوبت ۲۳۰ بوده است - از  
 ابتدای سال تشکیلاتی (در مدت ششماه) شمار  
 مصدقین ۳۷ نفر بوده است ۲۷ نفر از آقایان و ۱۰  
 نفر از خانمها که بجلسات تکمیلی دعوت شده اند  
 کمیسیون تحری حقیقت در این مدت ۱ جلسه پس  
 شکوه برای بار و اغیار با حضور بیش از ۱۴۷ نفر  
 تشکیل داده است - کمیسیون بحث و مطالعه  
 جلسه بمنظور محاوره در مواضع مشکله تبلیغی  
 مسأله ختمیت انبیاء و لزوم مرین کلن برای عالم  
 انسانی تشکیل داده، ترتیب تهیه جزواتش را  
 از نتیجه بحث بوسیله دانشمندان داده است  
 کمیسیون نشریه و کمیسیون حومه نیز بانجام وظایف  
 محوله با شور و وله پرداخته اند

کمیسیون تکمیلی - پانزده جلسه ضیافت برای تکمیل  
 معلومات مصدقین جوان تشکیل داده با حضور ۱۸  
 نفر مصدق بطور متوسط در هر جلسه سیانزد جلسه بحث  
 و مطالعه نیز بمنظور حل اشکالات مصدقین و استفاده  
 آنان از کتابماری با حضور بیش از ۷۸ نفر از آنان منعقد  
 ساخته و کنفرانس در اصول تشکیلات بهائش برای  
 مصدقین ایران کرده - نظامنامه مفصل خود طرح تسجیل  
 مصدقین - کارتها و وسیله مخصوص ثبت مشخصات و  
 احوال هر يك از مصدقین را بکمال نظم تهیه کرد و اخیراً  
 دو سیه ۶ نفر از مصدقین را برای تسجیل بتصویب محفل  
 مقدس ولجنه احصائیه رسانیده - کتابخانه ای برای  
 مصدقین تاسیس کمیسیون فریب بدین منظور تشکیل  
 نشریات دهل را برای مصدقین تنظیم و توزیع کرد ماست:  
 \* تحری حقیقت - حل مسأله اقتصاد صلح -  
 اعظم - وحدت عالم انسانی - دین اساس الفت است  
 تطابق دین با علم و عقل - ترک تعصبات - حرمت غیبت  
 هفت و عصمت - نماز - عدم مداخله در سیاست - محبت  
 روزه \* عنقریب يك جلسه تکمیلی در ناحیه سلسبیل و  
 يك جشن در راهام ها برای مصدقین تشکیل میدهد  
 هیأت نخبه بریه نشریه - نظامنامه مجله آهنگ بدیع را  
 بتصویب لجنه رسانیده - از اعضای خود در کمیسیون  
 فرض ( برای تصحیح مقالات و تنظیم مند رجعات هر  
 شماره) انتخاب کرده - دائره ترجمه خویش را تاسیس  
 و اداره کرده - با مکاتبه را بالجنه های جوانان  
 آمریکا و هند و انگلیس گشوده و مرتباً بجمع مقالات و استفاضه  
 از نویسندگان و تهیه عکس ها و اخبار مشغول بوده -  
 چهار شماره آهنگ بدیع را منتشر و مطالب چند شماره  
 بعد را تهیه نمود است  
 کمیسیون نشر و نفعات - نشریات روز افزون تشکیلات  
 جوانان را با جدت بی نهایت روز و شب تایپ و استتسیل  
 کرده است - نشریات مستمر تکمیلی و تبلیغ چهار شماره

آهنگ بدیع - پروگرام های احتفالات ثابت و مختلط  
 جوانان - پروگرام احتفالات نوجوانان \* ۵ تا ۲۱  
 ساله - اوراق مختلفیه اندازید بگر بوسیله این  
 کمیسیون تهیه و نشر گشته \* نگهداری حساب (آهنگ  
 بدیع) - ادارت توزیع نشریات - و مقابلت صحیح آنها  
 را یعهده داشته - تعداد مشترکین مجله آهنگ  
 بدیع فعلا بالغ بریانصد نفر و ده نسخ تکثیر شده از  
 هر شماره هشتصد است  
 کمیسیون مرکزی احتفالات - که دامن وظائفش بحقیقت  
 پروسع و عبارت است از تنظیم و ترتیب احصائیه  
 جوانان طهران - تشکیل احتفالات جوانان \* ۵ تا ۲۱  
 ساله - تأسیس کفرانسهای اجتماعی و تربیتی و -  
 روحانی - تعلیم نظم اداری ب جوانان بهائی - فتح  
 باب مکاتبه میان جوانان طهران و بلاد دیگر -  
 این کمیسیون اقدامات ذیل را نموده است:  
 ۱ - تشکیل سه دائره برای امور مهمه خود  
 الف - کمیسیون تعلیم نظم اداری که ترتیب کلاسها  
 کفرانسهها و نشریات خود را داده است  
 ب - کمیسیون نوجوانان که تاکنون دو بار یازده  
 احتفال را برای جوانان \* ۵ تا ۲۱ ساله حاضر و  
 نفر در زواجی مختلف شهر اداره کرده و در صد -  
 توسعه و تفویض این احتفالات است پروگرام هائی منبذ  
 نیز برای این احتفالات تنظیم گردیده است - جشن  
 از سنین بالا تر هر دو فعهده احتفالات نوجوانان شر  
 مینمایند  
 ج - دائره فرض کفرانسهها که مقدمات کار خود را  
 فراهم کرده و کفرانسه راجع بوقت شناسی ه کفران  
 راجع بصیام - احتفال برای تفهیم اصول احزاب  
 سیاسی و مسأله عدم مداخلت را مورسیاسه تشکیل  
 داده است  
 ۲ - از اقدامات کمیسیون مرکزی احتفالات در سه

شماره پنجم  
 آخرت و این احصائیه جوانان طهران با مراجعه به  
 دفاتر لجنه محترمه احصائیه - برقراری مکاتبه میان -  
 جوانان طهران با امریکا و سایر بلاد بوده است  
 کمیسیون های چهارگانه احتفالات - سی و پنج جلسه  
 احتفالات ثابت جوانان را که هر سه هفته یکبار مرتباً  
 تشکیل می گردند اداره کرده اند در این احتفالات  
 پروگرام نوجوانان شرکت مینمایند - علاوه بر این  
 کمیسیون های چهارگانه احتفالات به تشکیل قریب چهل  
 جلسه احتفال مختلط برای تحکیم اساس آشنائی و -  
 دوستی جوانان توفیق یافته اند در این احتفالات  
 بزرگ و روح و روحان راجع به عظمت امر - تعاون و تعاضد  
 بقا - عیدین سعیدین اول و دوم محرم - اهمیت -  
 الواج و صایا مسامره حضرت و رفه مبارکه علیا - مسامره  
 حضرت باب الیاب - مستقیق امور و مقام تشکیلات و  
 مواضع سائره نطق و پروگرام اجرا گردیده - نمایشنامه  
 زیبا نیز در پشت راد بود در شرح احوال باب الیاب  
 و شهادت جناب آغا علی اکبر حکاک در احتفال انقطاع  
 ادا شده - جلساتی بمنظور تفکر و تکلف ناظمین و  
 منشیان احتفالات و شور در پروگرام احتفالات و مطالعه  
 در اقدامات هر کمیسیون انعقاد یافته - کمیسیون  
 احتفالات علاوه بر وظائف گران و بی پایان خود بجمع  
 تقلیل غای جوانان نیز اقدام شایان نموده اند -  
 برای جلب و جذب جوانان کم حشر اجرای مسأله وقت  
 شناسی گوی بازار احتفالات "انتظام جلسات و حسن  
 اجرای پروگرام" تشکیل انجمن های محلی موسیقی  
 حاضر کردن غائبین \* همکاری یا کلیه تشکیلات لجنه  
 تهیه احصائیه جوانان ناحیه خود تنظیم آرشه مرتب  
 جلسات احتفالات خویش تصمیمات و ابتکارات و اقدامات  
 شایسته داشته اند فد اکاری های این چهار کمیسیون  
 یحدی است که بوضوح و زنی آید و در این خلاصه  
 نمی گنجید  
 کمیسیون ادبیات و تالیفات - بعد از مطالعات بسیار  
 (۱۶)

وظائف محوله خود را در میان دو اثر فوق ذیل -  
 تقسیم نموده و نظامنامه شای آنان را ترتیب داد  
 ۱۰ - دایره انجمن ادبی که چهار جلسه پرشور و <sup>نمند</sup> و  
 انجمن ادبی جوانان زاناداره کوهه ضمن پرگرام -  
 آنها علاوه بر اشعار مقالات مسابقات مناظرات -  
 در مواضع "هنر و ادبیات" - "عالم شعر و شاعری" -  
 انواع آثار ادبی "آثبات و جوب وحدت عالم انسانی  
 از نظر علمی" ادای نطق های جامع و مفید شده -  
 ۲ - دایره تنظیم فهرست که بتهیه فهرست آثار -  
 مقدسه و کتب امریه پرداخته است -  
 ۳ - دایره ترجمه که بترجمه کتب و مقالات لازمه امری  
 و غیر امری از السن خارجی اشتغال ورزیده - از این  
 گذشته در جمع آثار و استعانت از فضلا ی جامعه  
 تحقیق و تتبع در "سبک ادبیات بهائیه" اقدامات و  
 مطالعاتی شده -

کمیسیون علمی و صنایع و معارف امری - پس از کفرانس  
 پرشکوه (آئین بهائیه و صنعت) بتشویق ارباب علم  
 و هنر پرداخته نظامنامه ای جامع برای تأسیس -  
 انجمنهای گوناگون علمی و صنعتی تاریخ و جغرافیا  
 موسیقی فلسفه و معارف امری طبیعی و ریاض و نجوم  
 و استتساخ آیات تهیه کرده و بتصویب لجنه رسانیده  
 انجمن صنایع یدیه و انجمن تاریخ و جغرافیا خود را  
 تشکیل داده - احتفالی بنام عهد عتیق بوسیله -  
 انجمن اخیر منعقد ساخته ولی مع الاسف هنوز تا  
 این کمیسیون قوام نپذیرفته و بوظیفه اصلیه خود که  
 تأسیس کلاس بحث و مطالعه در آراء و عقاید فرق و  
 احزاب سائره باشد توفیق نیافته است - لجنه در صد  
 اصلاحاتی کامل در این کمیسیون است -

کمیسیون تنظیم پرگرام - تاکنون برای احتفالات  
 جوانان "پرگرام هائی شورین و مفید تهیه کرده از  
 الواح و آثار و اشعار و حکایات و مقالات و مطالب خوا  
 (۱۷)

در آن بسیار گنجاییده اساس این پرگرام هایر مواضع  
 ذیل است :

۱ - جوانی و پیری ۲ - صلح و جنگ ۳ - امریکا  
 ۴ - علم و صنعت ۵ - محرم ۶ - امام الرحمن ۷ -  
 حیات عائله بهائیه ۸ - تربیت ۹ - صیام ۱۰ - نوروز  
 چندین پرگرام نیز برای (احتفالات مختلط جوانان)  
 تنظیم کرده است مانند پرگرام مربوط به عظمت امر -  
 اول و دوم محرم - الواح و صایا - مشرق الانکار -  
 تنازع یقین و تعاون یقین - ایام ها - تشکیلات خدمت -  
 این کمیسیون جلسات شوری نیز با اعضای برگزیده  
 احتفالات تشکیل داده جوانان را بمطالعه و تهیه  
 پیشنهاد و تنظیم پرگرام تشویق کرده مجموعه ای از  
 پرگرام های خود را اخیرا بتصویب محفل مقدس روحانی  
 رسانیده تا در میان یاران جداگانه انتشار دهد -  
 طبق قرار لجنه پرگرام های خود را بر اساس محکم  
 و متین نهاده که عبارت است از : ۲۰ دقیقه تلاوت  
 الواح و آثار برای حصول توجه و تخیل ۲۵ دقیقه ادای  
 نطق یا خطابه در یکی از دو موضوع حیات بهائیه و  
 عقاید بهائیه -

- ۱۵ - دقیقه اشعار و آثار و منتخبات خواندن
- ۴۵ - "تنفس" - پذیرائی - قسمت اجتماع
- ۵۵ - بیان و فرائد راپرت لجنه و شور و مطالعه در

آن و تهیه پیشنهاد

۲۰ دقیقه تعهد انجام خدمتی از خدمات بوسیله هر  
 چند نفر از اعضای احتفال

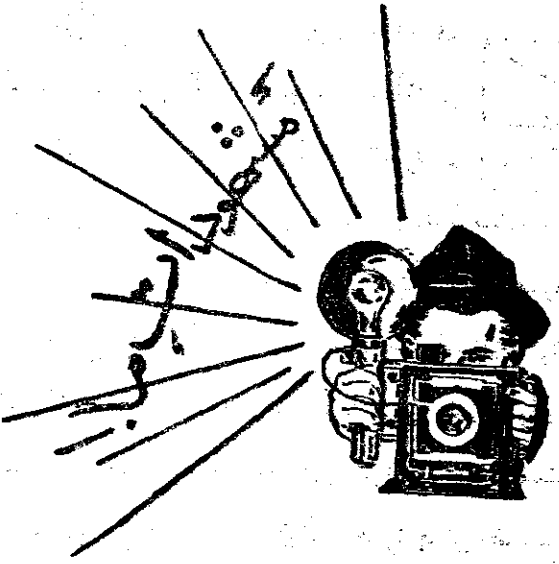
پرگرام هائی که کمیسیون تنظیم پرگرام از جوانان در  
 جواب مسائله (بهترین پرگرام) خود دریافت داشته  
 است عبارتند از پرگرامی راجع بتعددیل معیشت -

میناق - اداب معاشرت - قرن یدیه - وحدت عالم  
 انسانی - اتحاد شرق و غرب - خراسان - نظم اداری  
 ایران

هیأت مدیره مجمع جوانان - که در سه ماهه اخیر  
 (بقیه در صفحه آخر)

دومین احتفال تشکیلات جوانان بهائیان طهران

سالن بزرگ احتفالات حظیره القدس عصر پنجشنبه  
 سه ایام هاشاهد یکی از نورانی ترین و مجلل ترین  
 جلسات تشکیلات جوانان بهائیان طهران بود دومین  
 احتفال سه ماهه لجنه جوانان و کمیسیونها و اثر  
 تا همه با حضور نمایندگان محفل مقدس روحانی ملی  
 و طهران ساعت ۴ تشکیل و پس از تلاوت مناجات  
 جلسه توسط نماینده لجنه جوانان با اعلام پروگرام  
 شروع شد. در این احتفال قریب چهارصد نفر از  
 جوانان طهران که عبارت از اعضای کمیسیون های  
 چهارده گانه جنم و ائرفرض آنها و نمایندگان  
 احتفالات ثابت بودند حضور داشتند ابتدا ناظم  
 لجنه راهپورت اقدامات لجنه جوانان و کمیسیون ها  
 را که سراسر شسارت توفیق در اکثر نشئون امری جوانان  
 بخصوص امر تبلیغ بود بیان نمودند که مآخلاقه آنها  
 در همین شماره از نظر خوانندگان میگردد رانمرویس  
 از نواختن دو آهنگ موسیقی آنا عطاء الله خداداد  
 میثاق نمایند و محفل مقدس روحانی طهران شروع  
 بصحبت نمود و در ضمن بیانات مؤثر و خوش جوانان  
 را بیدل کوشش بیشتر تشویق نمودند و مزده ارسال  
 راهپورت سه ماهه گذشته تشکیلات جوانان بهائیان  
 طهران و سه شماره مجله آهنگ بدیع را به  
 حضور مبارک دادند.



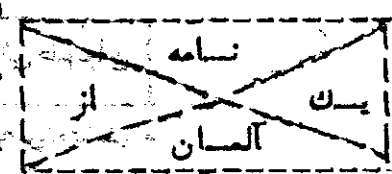
نجات کمیسیون مرکزی احتفالات کمیسیون -  
 احتفالات شماره ۴ کمیسیون تبلیغ د اثره تحسیری  
 حقیقت هیئت تحریریه مجله آهنگ بدیع کمیسیون  
 احتفالات شماره ۱ از میان این کمیسیونها کمیسیون تبلیغ که سبب  
 هدایت مس و هفت نفر شده بود و کمیسیون نشر  
 نجات که در سهیل تکثیر و انتشار اوراق و نشریات  
 کمیسیونها بخصوص مجله آهنگ بدیع کوشش بهایان  
 میدول داشته بود بد ریافت کلدان نقره مفتخوشدند  
 این احتفال نورانی متجاوز از سه ساعت روح يك يك  
 حاضرین را با روح شوق و هیجان بی اندازه ارتقاء  
 میداد در حالیکه خاطره فراموش نشدنی در آندها  
 باقی گذارد همه را مصمم بفعالیت شدیدتری در سه  
 ماه آتی نمود ساعت ۷ ونیم بعد از ظهر بهایان یافت

انجمن سخن • شنبه ۷ - ۱۲ - ۱۳۲۴

چهارمین جلوه انجمن ادبی جوانان که از خیرانام  
 انجمن سخن بسافته در سالن احتفالات حظیره القدس  
 با پروگرام جالبی انعقاد یافت. اشعاری نغمه خوانند شد  
 و مقاله علمی در خصوص تب راجعه قرائت گردید  
 مهمترین قسمت پروگرام نطق علمی و متینسی بود که  
 توسط جناب حسین قدسی در موضوع وحدت از جنبه علمی  
 ابراد شد و ناطق محترم بدلائل عقلی لزیم وحدت تنال انسا  
 را اثبات نمودند

پس از تلاوت يك لوح و بیانات منشی لجنه هنگام  
 توزیع جوایز رسید. نمایند و لجنه پس از بیان غلبت  
 جایزه دادن بیعضی از کمیسیونها از نماینده محفل  
 مقدس روحانی ملی تقاضای اعطاء جوایز نمود و  
 ناظمین کمیسیونها در میان کف زدن و شادی حضار  
 مفتخر بد ریافت جوایز میشدند کمیسیون های پرنده  
 بدون ذکر ترتیب عبارت بودند از کمیسیون ششجر

پس از آنکه طوفان شدید و بیسایقهای  
که مدت شش سال در مسیر خود آثار  
دهشت و وحشت بجای گذاشته و عالم



دوره ده ساله موقوفه تزیینات و توفیق  
موسسات امری بود و اصل گردید مسرتی  
پس پایان مدت داد و روح و قلب انبساط

انسانی را در فیضه نوای مغربه خود گرفتارود رحمت  
ضریات و لطمات مهلکه اش معمورترین نقاط زمین  
را در چاروی برانی نمود موکلیه بنیادها را متزلزل و تعادل  
اشیا را از بین برد و ملیونها نفوس بشری را چو در  
میادین جنگ و چو در مساکن خود بدست نیستی و

و تسکین یافت اینک طبق تقاضای هیئت تحریریه  
مجله آهنگ بدیع ترجمه مضمون نامه های اولیه احبای  
عزیزالمان را برای مزید اطلاع تقدیم میدارد (منوچهر

بدیع) ۱۳ اوت ۱۹۴۵

اللہ ایہیں حمد و سپاس بساخت اقدس حضرت بہا

کہ پس از ستوات متعدد ی سگرت محض و انسداد طرق  
ارتباط موقوف شدیم کہ بوسیله برادر عزیز روحانی

فنا سپرد و بدون هیچگونه رحم و شفقتی وضع و  
شریف - صغیر و کبیر - پیر و جوان و مورد وزن را در چهار  
عواقب و اثرات شوم و نکبت بار خود نمود . . . موسسات

جانسی ایکن اورا شوائق قلبی و محیط های صمیمی خود را  
بیماران عزیز ایران ابلاغ داریم . ایام سعید رضوان سال

عالم انسانی را ریشه کن در روحیه و احساسات و  
قلوب ساکنین کرہ ارض را چرخه در آرد و غمگین و  
وحشت زدہ کردہ و بیاس و حرمان را بر کلبہ شنون

۱۶۴۵ برای ما بہائیان آلمان روز تازین و بزگی بود  
چون با حلول این عید سعید آزادی ما شروع گردید .

انسانی مستولی ساخته تسکین یافت و خاتمه  
حرب عمومی اعلان گردید احبای الہی کہ در مدت  
شش سال پرشور و شوزد ر آرزوی چنین روزی برای وصول  
نویہ فرج بخش تمہید مقدمات صلح عمومی و حصول

د ۲۳ ماہ ۳ روز بعثت حضرت نقطہ اولی و مولود حضرت  
عبد الہیہ مرکز میثاق جمال اقدس را بہیں راجشن گرفتیم

و خدت عالم انسانی و استقرار روابط عمومی بودند .  
مستبشر و مسرور گردیدند و ہر دم آرزوی آن داشتند  
کہ بوسیائل یا احیای فارما رو یا بخصوص یاران مستبد

ارواح در انبساط بود و قلوب در رهیجان د بندگان از  
وجد و شغف میدرخشیدند و لبہایند گرنعوت الہی

آلمان کہ در مدت چهار سال ارتباطشان با عالم  
خارج کاملاً مقطوع بود مرتبط گردیدہ و از وضعیت  
آنان مطلع و مسیوق شوند کہ ناکہان در تاریخ

متحرک بودند در حالیکہ دستہای یاران پشکرانہ این  
نعمای الہیہ بساخت کبریائی یکنند بود فرشتہ الہی

۹ آبان بوسیله یکی از جوانان امریکائی موسوم بہ  
جانسی ایکن آور کہ شرح اقدامات و موفقیتہای بی  
نظیر او را ہمہ میدانند و عکس او در کتاب عالم بہائیں

و ہد ہند صیای رحمانی حامل پیک الہی ( توقیع  
منبع حضرت ولی امر اللہ ارواحنا فداه ) جانسی ایکن اور

جنگ ہشتم زیب اوراق گردیدہ است - نامہ ہائیں  
کہ مشعر ہر مؤدب صحت و سلامت یاران عزیزالمان  
و ثبوت روح افزای استخلاص ایشان اثر فیود شدید

مانند بلبلی کہ بر شاخسار معانی پرواز و ترانہ آغاز نماید  
وارد جمع ما گردید و اللہ بہیں و یا بہا الایہیں گویا ن

مقدم اورا گرامس داشتیم . از استماع اخبار خوش و جانفزای  
صحت و سلامتی یاران در اقطار عالم و موفقیتہای آنان مستبشر

و مسرور گردیدیم . قلوب و ارواح ما در این محفل انس و  
بہشت روح افزا متوجہ جمیع احبای عزیز رسایرمدنود بار

مخصوصاً کہ ہمہ مقصود اہل بہا و ایران موطن جمال اقدس  
ایہیں بود - حقیقتاً قلم از شرح (بقیہ در صفحہ ۲۱)  
(۱۹)

جای این بنای معظم تکرار میشود

شما تعجب میکنید که چرا در این نوشته بیشتر کلمه معبد صلح بکار رفته است حقیقه مشرق الانکار معبد صلح است زیرا ابواب آن بروی همه طبقات باز است و هر کس از هر مذاهب و مقام میتواند در آن وارد شود و از طرفی بنای مقدس دیانت بهائیان بر روی پایههای محکم صلح و دوستی بین المللی نهاد شده است. اطراف معبد یاغی است پراز گل و ریحان که امساده خدمت باین یشر مستمندی است و عنقریب مریضخانه ها و بناها گاههای ایام مسافر خانه هاد ارالتربیه هاد رهمن باغ و حول و حوش معبد عظیم صلح بین المللی برای خدمت بضرع یشر که این خدمت خود عین عبادت است پدید خواهد آمد - اری مقصود از مشرق الانکار در دیانت مقدس بهائیان چیزی غیر از این نیست -

مشرق الانکار امریکا از نضرد یگران: چنانچه در مقدمه ما از نظر خوانندگان عزیز ما گذشت رئیس اتحادیه معماران امریکا مستروان بورن ماکوئیل هنگامیکه طرح مستر لوتی بورژوارا پدید اظهار داشت طرح معبد بهائیان پدید بهترین و تازترین آید و معمار میباشد که از قرن ۱۳ باین طرف بوجود آمده است و این بنا از هر حیث بین نظیر است چه که زاده عشق لوتی بورژوا است که انرا ساخته و بسازده است امید و ام که طرح لوتی بورژوا هر چه زودتر انتخاب شود.

در همان موقع که طرح زیبای مشرق الانکار از نظر یار و اغیار میگذاشت اغلب جراید مهم امریکلواروسا

آن در سرمقاله های روزنامه خود منتشر مینمودند و هر روز فوج فوج مهندسان و معماران پدیدار میشدند و طرح مشرق الانکار میامدند.

اینک قسمتی از مقالات روزنامه ها و مجلات امریکائی را که در آن تاریخ و یا بعد انگاشته اند از نظر میگذرانیم:

روزنامه نیویورک تایمز مینویسد: ملت امریکا باید طرح زیبا و دید بع معبد صلح بهائیان را مطالعه نماید تا متوجه شود که بچه طریق طراح هنرمندان - اتحاد جمیع ملل و مذاهب را در این بنای عظیم مجسم نموده است.

روزنامه نیویورک " امریکا " مقاله مبسوطی راجع به مشرق الانکار نگاشته در رستون مخصوص صنعت مقاله که باین جمله شروع میشود راجع بمشرق الانکار اطلاعات میدهد: " اغلب هنرمندانی که معبد با عظمت و زیبای بهائیان را مینگرند اظهار می دارند که فشننگترین و زیبند بعترین بنای این عصر خواهد شد بعضی هم قدم قراتر نهادند و میگویند بهترین نقشه و ساختمانی است که تا بحال در جهان معماری و صنعت ایجاد شده است "

روزنامه " ایونینگ پست " در شماره مقالات مبسوط و مشروحی راجع بمشرق الانکار نگاشته و توجه خوانندگان خود را بزیبایی و عظمت و اصول مقدس بهائیان جلب میکند.

مجله " آرکی پیکچرال رکورد " پس از اینکه از هنر نمائیه اوریزه کاریهای معبد سخن میراند در باره ان اظهار عقیده نموده و میگوید

بنای معظم معبد صالح حقیقه زیباست مجموعه  
ایست از ابتکارات و هنر نمائیهها و علائم مختلفه  
مذاهب که در ضمن آن ایجاد یک مذهب بین  
المللی و اتحاد به ملل دنیا پیشنهاد شده است  
و از لحاظ روانشناسی نیز طرح این بنا جالب  
است زیرا طرح و نقشه به شخص طراح هنرمند  
آن الهام شده و نتیجه ایمان اوست .  
مجله تایم منطیعه امریکا ۱۹۴۳ در تحت عنوان  
"نه ضلع بی نظیر" مقاله نگاشته که مقدمه آن  
را از نظر خوانندگان میگردانیم .

" هفته گذشته خبرنگاران شیکاگو برای مشاهده  
یکی از بهترین ابتکارات معماری امریکا یعنی  
اولین معبد با عظمت جهانی بسمت شمال -  
حرکت کردند . . . . .  
( مقاله کامل آن در اخبار امری محفل روحانی  
ملی شماره ۷ و ۸ درج است )

\* \* \*

عقرب مشرق الانکار د بگری در دانه کومل  
وسینه الیز و سایر نقاط گیتی سرینلک خواهد  
کشید و آهنگ بدیع یا بهاء الایهی زاد و فضای  
ساکت این عالم تیره و تار ظنین اند از خواهد  
نمود . ( التبی )

( بقیه از صفحه ۱۲ ) و بیان حال عاجز و فاقص است  
چهره هیت آسمانی بود و چه ندای سبحانی ما  
جوانان المان کسدت طی طولانی بواسطه ضبط کتب  
و الواح و تعطیل مؤسسات امری از مطالع جمع  
محروم بودیم یا اشتیاق زاید الوصف توفیق مبارک  
فوق راد رمیان نهاد و فوراً بمطالع عموتعمق در  
مباحث علم پرور با ختم و امید و از بهر از مطالب عالی

آن استفاده شایان نموده و کسب فیض بی پایان  
نمائیم .

پس اکنون که ما جوانان المان ازادی عمل یافتیم  
باید فرصت را غنیمت شمرد و از قوای مصنوعیه ای که  
در مدت ده سال بواسطه هجمات مخالفین از بروز  
و ظهور بازمانده و در مرکز اصلیه خرد که قلوب و  
افکار مومنین است متراکم شده و مشکلات عدیده ای  
که مانع بروز حقایق بوده فرصت و سبب در عرصه  
تفکر بدوستان الهی داده و نتیجه توفیق عظیم  
مجتمع شده و طرز بکار افتادن آن در عرصه عقلی  
حاضر و آمانده گشته حد اکثر استفاده را بهریم و به  
کسب فیض و امداد ات غیبیه بانعکاس امواج و -  
اشعه ساطعه از شمس حقیقت در تاریکیهای -  
تعصبات و خرافات جاهلیه موفق گردیم .  
افکار متشیخ را علاجی نمائیم و قلوب ریش ریش را  
مرحمتی نسیم .

روزهای پنجشنبه هر هفته جوانان گرد هم آمدند -  
رجا و ازود آرند که با فضل و عنایات الهی بذکر  
تعالیم ربانی در اراضی حاصلخیز و قابل نشو و نما  
انیات شود و نتایج عالی حاصل گردد .

از هم اکنون انا حصری و موفقیتم مشهور و سعادت مند  
از اینکه در این مدت کوتاه موفق بد لالت و هدایت  
نفوس چند بشاهراه حقیقت گردیده ایم .  
منتظر وصول اخبار مسرت بخش اندامات و عملیات  
جوانان عزیز ایران میباشیم .  
( انتہی )

امید داریم در راتیه نزد یکی تنسرجم  
قسمتی دیگر از مراسلات مکاتبات واصله را که حاوی  
شرح آند اما تاحیا و مخصوصا جوانان میباشید در  
اختیار جوانان عزیز بگذرانیم .



شعر و ادبیات



گوشش کرامت نمیشنود

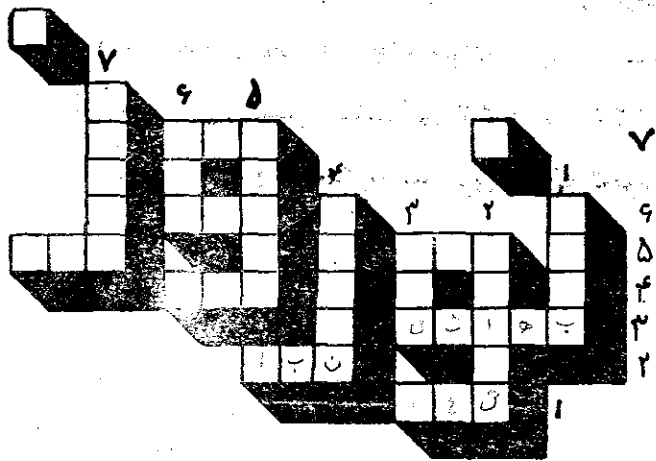


جایزه يك كتاب جواب يادداشتهاي ( كينماز الكوروكسي

روزی در زمان حیات جمال مبارک جناب مشکین قلم و حاجی میرزا احدی رعلی و جناب زین المقربین مشرف بودند . جمال مبارک در حال مشی رو به جناب مشکین قلم کرده میفرمایند " میخواهی تورا به عالم ملکوت به فرستم ؟ عرض میکند خیر قربان میخواهم همینجا در حضور باشم . پس از مشی مختصری رو به جناب حاجی میرزا احدی رعلی کرده تا آنها میفرمایند (( میخواهی تورا به عالم ملکوت بفرستم ؟ )) عرض میکند هرچه امر مبارک باشد حاضر ...

چند لحظه بعد باز در ضمن مشی جناب زین المقربین را خطاب فرموده میفرمایند " جناب زین میخواهی تورا به عالم ملکوت بفرستم ؟ " جناب زین که کس گوشش سنگین بود پاسخ میدهد تمام مشکین قلم و حاجی اشاره کرده میگوید " عرض کنید گوشش کرامت نمیشنود ... نمیشنود " این موضوع خیلی اسباب تفریح خاطر حضرتشان میشود . ( نقل از جناب معاد نسی )

((جواب مسابقه شماره دوم))  
مع الایف در این مسابقه جز خانم شمس صداقت کسی دیگر شرکت ننموده و چون پاسخ ایشان صحیح است جایزه این مسابقه که سه شماره مجلها هفتک به هم است باینسان ارسال خواهد شد .  
اینک همین جواب :  
۱- بوستان زیتون - محلیکه جمال مبارک وقتست رفتن با سلا میول در آنجا توقف و خیمه زدند و در خارج موصل انطرف پل ملک غازی قرار گرفته است .  
۲- حمام میدان باب القلعه که جمال مبارک در آنجا توقف موصل بان حمام تشریف بردند .

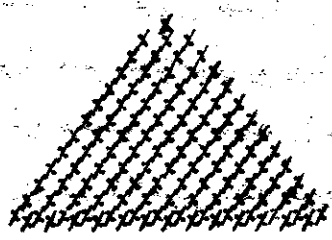


طرح کنند : پیونیزیا سخ

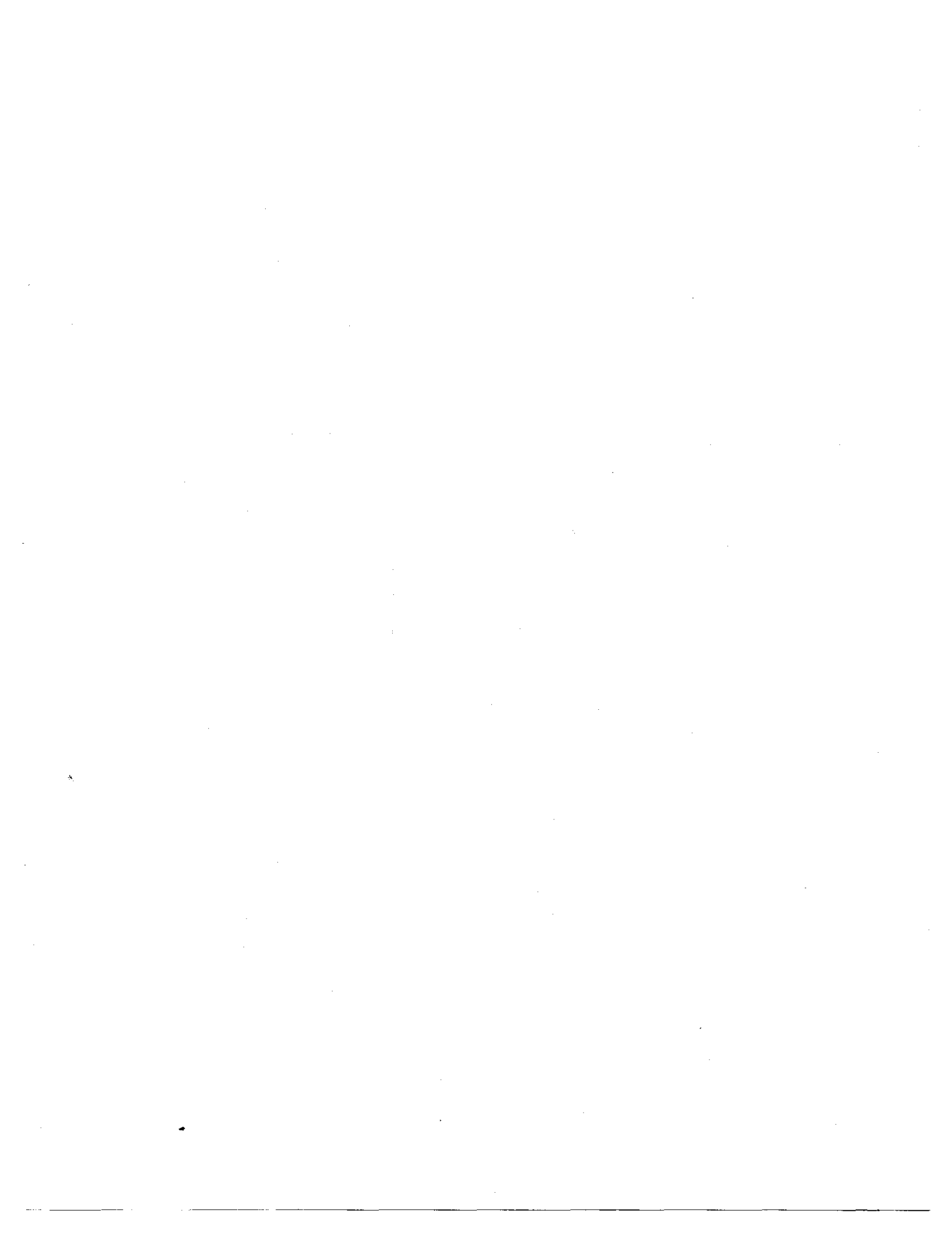
- ۱- عودی : ۱- عکس آن یکی از شهدای جوان بهائیت
- ۲- نورمانوایی : ۲- آرماتور از دودن ۴- آژانار
- ۳- مبارک حضرت بهاء الله که بعد پخته آه نازل شده ۵- ای نسیم سحری بوشی اگر بیاری سوی ... کد کن که مرا با زانتجاست
- ۴- یکی از القاب حضرت مسیح که خوشبختانه مانعه نیز دارم ۷- شناسائی
- ۵- آفتاب : ۱- مو ۲- بد هم بیاد شاه ایران گفت (( یا سلطان قد جتک من سبک ... عظیم ... ))
- ۳- جامع جمیع کالات انسانی ۴- ... که شمشیر غنم رقص کان باید رفت
- ۵- این در در ندارد ۶- لاتاخذہ سنه ولا
- ۶- عرب از این پادشاه مست میشود ۷- یکی از انواع انگلیهای ایرانی
- مدت قبول جوابها از این تاریخ الی ۱۹ اردیبهشت است .

( بقیه از صفحه ۱۷ ) بنا بر مقتضیات محیط و وسعت  
 دستور محفل مقدس تعطیل بود اکنون ترتیبات را  
 برای افتتاح مجدد مجمع در اول سال جدید منی  
 دهند و کمیونتهای پذیرائی - ورزش - تنظیم پروگرام  
 خود را تاسیس میکند - قبل از تعطیل هیئت مدیره  
 مرتباً سالن مجمع را منقح و دائر داشته - عسده  
 اعضای انرا به ۵۶ نفر رسانیده - اثاث خود را  
 کامل کرده - دو دستگاه میزبینگ بزرگ را اختیار  
 جوانان نهاد - زمین ورزش را مورد استناد قرار  
 داده - دفاتر محاسبات خود را منظم کرده پروگرام  
 هائی در سالن مجمع اجرا نموده است -  
 هیئت مالی لجنه جوانان - که از اول ایانماه  
 تاسیس گشته برای تنظیم دفاتر محاسبات و رسیدگی  
 دقیق بخواج و عوائد لجنه جوانان جهد بسیار  
 کرده - قیوض تفیلی سالهای ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ جوانان  
 طهران را از لجنه محترمه صندوق خیره تحویل

گرفته و در دفاتر خود ثبت نموده و طبق نقشه ای  
 معین برای اخذ تفیلی ها بین اعضای کمیونتهای  
 احتیالات جوانان توزیع نموده و بجمع تفیلیهای  
 جنس نیز پرداخته - تا پایان بهمنماه ۱۳۲۴  
 بیست و چهار هزار و ششصد و چهل و نه (۲۴۶۴۰)  
 از تفیلی جوانان را وصول کرده و از استقلال حساً  
 جوانان از تشکیلات مائره بد دستور محفل مقدس  
 روحانی بر خوردار گردیده است -  
 اخیراً قیوض سیمپوزیم سال ۱۳۲۴ لجنه مجله  
 ملی جوانان را برای وصول دریافت و مقدمات  
 وصول و ثبت در دفاتر و تقسیم آنها را  
 فراهم کرده است -



شعری که از مرحوم مضیاح در  
 متون ادبیات شماره چهارم  
 نقل شده بود متأسفانه مطابق  
 اصل ننویده  
 بید بنویسید از انتشار آن معذرت  
 میخواهم





کونکے آرٹسٹ

نوروز ۱۰۳ (۱۳۲۵)

