

انتشارات لجنة ملی محفظه آثار و آرشیو امر
شماره رقم ۸

شماره	مطلع	اسم مخاطب	تاریخ نزول	مأخذ	صفحه
۱۴	بخش دوم لوح شماره ۱۴				۳۱۵
۱۵	الحمد لله الذي جعل البيان مقناطيسا لجذب أهل الأديان في الإمكان وبه أنطق كل شيء على أنه لا اله الا هو	ميرزا ابو الفضل	۶ جمادى الأولى ۱۲۹۸		۳۲۶ ?
۱۶	الحمد لله الذي تفرد بالفضل وتوحد بالإحسان وتنزه عما ينطق به أهل الإمكان	ميرزا ابو الفضل	۴ رجب ۱۲۹۸		۳۲۶ ?
۱۷	سبحان من أنار أفق البيان بشمس ذكره الأعظم الذي به ارتعدت فرائص الأمم الذين أعرضوا عن مالك القدم	علي أكبر	۲ شعبان ۱۲۹۷		۳۴۵
۱۸	روح حمد جوهر آن ساحت امنح اقدس حضرت محبوبيرا سزاست كه از معين قلم اعلى ماء حيوان جارى فرموده	حاج ابو الحسن أمين	۲۲ شعبان ۱۲۹۷		۳۵۸
۱۹	الحمد لله الذي تفرد بالكبرياء وتوحد بالإسم الذي جعله سلطان الأسماء	علي محمد ورقا	-		۳۸۰
۲۰	الأمر لله الذي أمسك قلم الاعلى في أشهر معلومات بما أظلم أفق الأمانة بما اكتسبت أيدي أهل الإنشاء	ميرزا أسد الله اصفهاني	-		۳۹۳
۲۱	حمد محبوبيرا لايق وسزاست كه أفتاب كلمه عليا را از افق لوح بحرکت قلم اعلى ظاهر فرمود	ميرزا أسد الله اصفهاني	۶ جمادى الثاني ۱۲۹۸		۴۱۱
۲۲	حمد مقدس عن كل ما عند الخادم مولانيرا لايق وسزاست كه فرات دجلش را از قلم اعلى جارى فرمود	ميرزا أسد الله اصفهاني	۱۴ شعبان ۱۲۹۸		۴۲۳
۲۳	يا حبيب فؤادي لله الحمد بعنايات لانهايات الهي فائز شديد و بذكرش موفق كشتيد وبتبليغ امرش مؤيد في سبيله تعالى هجرت نموديد	ميرزا أسد الله اصفهاني	۲۹ رمضان ۱۲۹۸		۴۴۸
۲۴	يا محبوب فؤادي والمذكور في قلبي قد سرتني نسيمات الحب التي سرت من حدائق عرفانكم	ميرزا علي محمد ابن اسم الله الاصدق	۲۹ رمضان ۱۲۹۸	پيك راستان، ص ۷۳ - ۸۳	۴۶۱
۲۵	الحمد لله الذي سر الخادم بنفحات بيان اوليائه الذين نبذوا العالم وقاموا على خدمة الأمم امرا من لدنه	ميرزا علي محمد ابن اسم الله الاصدق	شوال ۱۲۹۸	پيك راستان، ص ۸۳ - ۸۶	۴۹۰
۲۶	در اين حين روحا كه سماء فضل مرفوع وشمس عنايت والطاق از أفق مكرمت وافصال مشرق وطالع	علي أكبر	۲۷ شوال ۱۲۹۵		۴۹۶
۲۷	حمد مقدس از ذكر واصغاء مالك اسمارا لايق وسزاست كه از أفتاب اسمان علم عالم انسان را منور فرمود	علي محمد ورقا	۱ شعبان ۱۲۹۸	يادنامه اشراق خاوري، ص ۲۲ - ۴۰	۵۱۲
۲۸	لله در الذين نطقوا بالحق و تمسكوا بالحكمة والبيان في كل الأحيان إنهم عباد		رمضان ۱۲۹۸		۵۴۹
۲۹	حمد مقدس از لسان وبيان ساحت اقدس حصرت لم يلد ولم يولديرا سزاست كه از رشحات بحر يفعل ما يشاء		۱۲ شوال ۱۲۹۸		۵۶۰
۱	الحمد لله الذي خلق الحروفات في عوالم العما خلف سرادقات القدس في رفارف الأسنى	ميرزا آقا ركاب ساز		مأذه آسمانی، ص ۴، ۴۹	۱

				(تفسير الحروف المقطعة)	
	٨٦ -				
١	رساله ايام تسعه، ص ١٥ - ١٢			لوح من لدننا إلى ليلة فيها لاحت السموات والأرض من نير به أنار من في العالمين	١
٤	رساله ايام تسعه، ص ٥٤ - ٤٨			أن يا ملأ الغيب والشهود أن افرحوا في أنفسكم ثم استبشروا في ذواتكم بما ظهر ليل الذي فيه حُشرت الأكوار	٢