

ON S'ABONNE:

A CONSTANTINOPLE Bureau du Journal,
10, rue de Galata.
DANS LES VILLES DE L'EUROPE, l'Agence
des Papeteries français.
A MAZSE, chez M. G. Moir, librairie.
A PARIS, chez M. Chateaubriand, rue
Richelet, N. 6.
A MARSEILLE, chez M. veuve Cailliau et Cie.
LORRAINE, chez M. Jules Courte et Cie,
Foreign Newsagent Office, n^o 5^e Ains'k
Lane, general Post Office.

PRIX DE L'ABONNEMENT

CONSTANTINOPLE	10 fr. 8 sols
..... 6 mois, 4	
PROVINCES ET ÉTRANGE.....	6 mois, 5
..... 6 mois, 5	

PRIX DES ANNONCES:

La ligne 5 piastres d. 0.5
Le Journal imprimer les 4, 9, 14, 19, 24, 29
de chaque mois.

Les abonnements datent du 1^{er} et du 16.

JOURNAL DE CONSTANTINOPLE

ECHO DE L'ORIENT.

INTÉRIEUR.

CONSTANTINOPLE, 9 Mars.

PRÉPARATIFS MILITAIRES.

On lit dans le dernier numéro de la Gazette d'Etat:

Personne n'ignore les émeutaires extrémistes naissus en Europe depuis un an. Quasiment de tous côtés on s'attend au retour d'une révolution parfaite, on remarque cependant avec peine qu'il n'a pas encore été donné de parvenir à ce résultat, malgré la plupart des gouvernements qui affirment être déterminés à dévouer tous leurs efforts à la lutte contre ces événements dans une attitude armée.

En considérant l'état actuel des choses il se peut, à première vue, que l'empire ottoman doit se prêter à une face à toute éventualité, et l'autre à une face à tout ce qu'il y a de l'intérieur et les difficultés de l'extérieur. On comprend facilement que cet empereur ait dû dédier à des préparatifs extraordinaires. Toutefois le gouvernement tient à vous sonder et examiner ce qu'il convient de faire de savoir jusqu'à quel point il devrait se prêter à tout ce qu'il y a de l'intérieur, et qu'il ne peut trouver de motifs très urgents, ou ne peut pas dire que jusqu'à un certain point il n'y ait un besoin réel de prendre ses précautions.

Ainsi l'année dernière, vers la fin de l'été, des troupes révolutionnaires en Valachie; grâce à Dieu, S. M. le Sultan fut sauvé et un repos complet leur succéda. Il n'avait espéré mais qu'on ne puisse croire que les révolutionnaires en ce pays n'en ont pas été renversés pour quelques motif particulier; leur présence y est motivée par certaines affaires importantes qui ont été traitées dans les affaires intérieures. Les révoltes ont été causées par l'envie de la Valachie d'obtenir une partie de l'empire ottoman, et comme preuve de la justice et des bonnes institutions que S. M. le Sultan a fait prévaloir, aucun décret n'a été manifesté sur l'ordre de la terreur de ce vaste empire.

La situation actuelle de l'empire ottoman, venant de la déroute, exténuante et qui pourrait être l'exploit de ses dispositions pour l'extérieur. La Turquie se trouve dans les meilleurs rapports d'entente avec les pays alliés tout simplement qu'éloignés, et chacun sait qu'entre eux et le Sultan, nous devons être en état de faire une amitié durable et sincère réciprocement, dont chacun de ses membres est préoccupé.

De plus, l'empereur, après avoir obtenu une bonne hommage que les signataires osent déposer aux pieds de V. Exc.

Bacharach, le 13 janvier 1849.

(Sous les signatures de tous les participants négociants de la place.)

La sollicitude du gouvernement réformateur, qui s'étend à toutes les branches de l'administration, et à toutes les classes des sujets, vient de se porter particulièrement sur la gestion ecclésiastique de la communauté grecque. Un firman émis de S. M. le Sultan et promulgué dernièrement, déclare qu'il faut enfin mettre un terme aux abus et aux détresses dont souffraient les caisses publiques affectées au Patriarchat, aux Hospices et aux Ecoles. Il reproche, avec raison, à certains personnage du haut Clergé, des injustices et des exorbitantes préjudices au reste de la nation, comme de détournir ou dissiper les fonds confiés à leurs mains par la charité et pour les pauvres; il rappelle aux Prêtres et aux Archidiacres qu'ils doivent servir de modèles avec lequel le gouvernement tient préparation.

C'est pourquoi, depuis les ordres donnés à sujet par S. M. le Sultan, la diète impériale, ainsi que cela se passe chaque année, sera prête au printemps; en même temps il a été décidé que le nombré nécessaire des soldats de terre se réunirait pour être envoyés par mesure de précaution, la où nécessaire.

Ces soldats ont été décrétés et mis-à-dans la Gazette officielle de l'empereur, pour que la vérité fut connue de chacun et qu'aucune autre interprétation ne put être donnée.

La mission de S. Exc. Fuad évidé dans les principautés moldo-valaques a été marquée par des actes qui non avais eu souvent occasion de signaler, et qui lui ont accusé les sympathies des populations. Nous

donnons aujourd'hui l'adresse qui lui a été présentée, par les principaux négociants de Bucarest, adresse à laquelle nous nous associons de cœur et qui fait le plus grand honneur au commissaire de la S. Porte.

* * * Excellence !

Les très-humbles soussignés préposés et membre du corps commercial de cette capitale, s'exprimant de remplir un devoir devois, se permettent de soumettre à V. Exc. par cette adresse les très-respectueux hommages et la profonde dévotion que nous avons pour les habitudes principales, et en tant que les habitudes doivent vous porter; Monseigneur, pour la sollicitude paternelle que V. Exc. daigne prendre sans relâche sur tout ce qui regarde le bien-être de ce pays, et qu'Elle a bien voulu gracieusement et infatigablement à la tête de la nation, pour nous assurer que si la haute sagace de V. Exc. et sa prudence délibérée et bienfaisante, viennent d'être décidée au bas de la justice, de l'équité, de l'avantage public et du véritable intérêt du communautaire, à prévenir ou à corriger.

Attendez ensuite que les « affaires d'argent » sont essentiellement temporelles ou laiques, et qu'elles ne concernent aucunement que le Clergé & l'Institut, ou devra procéder à la formation d'une commission dans laquelle, sans portes préjudice aux anciens droits ecclésiastiques, seront admis les Séculiers les plus estimés et les plus considérables de la nation, afin que sans délai, on prépare et règle une nouvelle organisation (Nizam) dont le projet sera soumis ensuite à la Sublime Porte.

Cette mesure, qui témoigne de l'vigilance du pouvoir, ne peut que recevoir l'approbation de ceux mêmes qui n'ont point un intérêt direct. Ici, ce n'est pas seulement la morale publique qui exige cette réforme, mais encore l'honneur et le renom de toute une nation.

Depuis le jour où S. Exc. Abdal-Hak évidé, parvint, à travers mille et un obstacles, à élever l'école impériale de médecine de Galata-Sarai, au rang des écoles européennes, le besoin de publier une feuille médicale qui dirige l'corpus enseignant, les étudiants en médecine et aussi les médecins exercant sur le territoire ottoman, au courant des progrès de la science, soit en Europe, soit dans l'Empire; et qui servit en même temps à propager l'instruction parmi les sujets de S. M. le Sultan, devint impérieux.

S. Exc. Fekih-bachi qui depuis longtemps avait compris cette nécessité, n'a pas perdu de voir le plan qu'il avait concocté de créer, un journal médical, et aujourd'hui, sous les augustes auspices de S. M. le Sultan, il se trouve en mesure de la mettre à exécution.

A partir du mois prochain une feuille, imprimée sous le nom de: *Gazette Médicale de Constantinople*, dans les ateliers de l'Imprimerie de l'école de médecine paraîtra en un journal médical, et aujourd'hui, sous les augustes auspices de S. M. le Sultan, il se trouve en mesure de la mettre à exécution.

Maintenant que cette porte était ouverte, l'empereur a évidé, et je suis sûr que présentement me défend de m'éloigner de cette scène de terreur.

— Je suis à vos pas vers la porte. Polly me vit et poussa un cri échappé.

— Où ? pas nais ! s'écria-t-il en se jetant dans son lit et en me hurlant le passage à son tour. Mère, continue-t-elle. Sèmez-t'il que mon homme était entré dans ma chambre ; mais c'est-t-il que le nom de cet homme ?

— Qui importe son nom ? demanda le quaker. — Cela n'a rien à faire avec Clinton, dit Polly.

— Clinton l'écrivait le vieillard, le colonel Clinton dans cette maison !

— Le colonel Clinton, reprit Polly. Hier pourrir par les insurrections... menacé de mort... il a donc été tué dans sa ville.

— Polly, ma foi, lui ait donc l'oreille, je te demande de me répondre : — Parte, mon père, dit-elle.

— Le papa, qui n'a rien à faire, et je suis au papa, répondit le quaker, et je suis au papa.

— Ma foi, dit-il, j'aurai à vous faire un bouchon ne s'est pas encore soulevé d'un moment : c'est un homme que je sais heureux de le rendre en un moment solennel. Quelle sorte de soulèvement va-t-il faire ?

— Polly, ma foi, lui ait donc l'oreille, je te demande de me répondre : — Parte, mon père, dit-elle.

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

Un doublon, un étonnement se peignit sur les traits de Polly, et je l'oblégerai jamais le regard plein de reproches et d'angoisse sous lequel elle me force de courber la tête.

— Est-ce vrai ? répliqua M. Harrison.

Polly ferma les yeux, et après un moment de

au peuple dont ils sont les chefs spirituels, et que néanmoins un grand nombre d'entre eux, parmi lesquels doivent être rangés même des Métropolitains, oublient ce devoir sacré, tombent journallement dans des fautes que les gens ignorants et du commun n'osent pas même connaître ; que le résultat de cette confute et la diminution progressive de la considération publique pour leur caractère, et le progrès de la démolition.

En conséquence, il faudra user désormais de plus de circonspection dans la chaux des Clercs et surtout éviter les hommes qui ont le cynisme de dire : « que je jouisse au moins de ma dignité ecclésiastique, et que j'en retire ce qu'elle m'a coûté ». Ce qui va dire que le gouvernement est décidé à faire intervenir la loi civile pour réprimer la simonie et les autres excès que la loi ecclésiastique est impuissante, dans cette communauté, à prévenir ou à corriger.

Attendez ensuite que les « affaires d'argent » sont essentiellement temporelles ou laiques, et qu'elles ne concernent aucunement que le Clergé & l'Institut, ou devra procéder à la formation d'une commission dans laquelle, sans portes préjudice aux anciens droits ecclésiastiques, seront admis les Séculiers les plus estimés et les plus considérables de la nation, afin que sans délai, on prépare et règle une nouvelle organisation (Nizam) dont le projet sera soumis ensuite à la Sublime Porte.

Cette mesure, qui témoigne de l'vigilance du pouvoir, ne peut que recevoir l'approbation de ceux mêmes qui n'ont point un intérêt direct. Ici, ce n'est pas seulement la morale publique qui exige cette réforme, mais encore l'honneur et le renom de toute une nation.

Depuis le jour où S. Exc. Abdul-Hak évidé, parvint, à travers mille et un obstacles, à élever l'école impériale de médecine de Galata-Sarai, au rang des écoles européennes, le besoin de publier une feuille médicale qui dirige l'corpus enseignant, les étudiants en médecine et aussi les médecins exercant sur le territoire ottoman, au courant des progrès de la science, soit en Europe, soit dans l'Empire; et qui servit en même temps à propager l'instruction parmi les sujets de S. M. le Sultan, devint impérieux.

S. Exc. Fekih-bachi qui depuis longtemps avait compris cette nécessité, n'a pas perdu de voir le plan qu'il avait concocté de créer, un journal médical, et aujourd'hui, sous les augustes auspices de S. M. le Sultan, il se trouve en mesure de la mettre à exécution.

A partir du mois prochain une feuille, imprimée sous le nom de: *Gazette Médicale de Constantinople*, dans les ateliers de l'Imprimerie de l'école de médecine paraîtra en un journal médical, et aujourd'hui, sous les augustes auspices de S. M. le Sultan, il se trouve en mesure de la mettre à exécution.

— À part que je n'ai pas été élu à la tête de mes amis, et je jetai le bruit de mes amis de mes amis.

— Mes amis, je n'ai pas été élu à la tête de mes amis, et je jetai le bruit de mes amis de mes amis.

— Où j'allais, M. Harrison, je n'oublierai cette terrible égologie et cette lente mort de ma vie, que j'aurai rendue à la mort dans ma chambre.

— Sèmez-t'il que mon homme était entré dans ma chambre, et je m'assis retirée dans celle de ma chambre.

— Qui importe son nom ? demanda le quaker.

— Cela n'a rien à faire avec Clinton, dit Polly.

— Clinton l'écrivait le vieillard, le colonel Clinton dans cette maison !

— Le colonel Clinton, reprit Polly. Hier pourrir par les insurrections... menacé de mort... il a donc été tué dans sa ville.

— Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent

qui paraît sortir des profondeurs de son amo, alors Sèmez-t'il que mon homme est entré dans ma chambre, et je t'en avertis. Est-ce vrai ?

— Qu'est-ce que donc me demander, monsieur ?

— Ma foi, si elle repart avec un accent