

شرحی از یک شهادت

وحید رأفتی

جناب محمد طاهر اشراق یزدی شرحی درباره کیفیت شهادت جناب آقا محمد بلور فروش به رشته تحریر در آورده‌اند که متن آن ذیلاً به نظر خوانندگان گرامی خواهد رسید. اما قبل از درج شرح مذکور ارائه مواد و توضیح چند مطلب مقدماتی ذیل مفید به نظر می‌آید:

- ۱- ذکری از احوال و اشعار جناب اشراق
- ۲- یکی از الواح نازله خطاب به ایشان
- ۳- اشاره‌ای به اعضای عائله اشراقی
- ۴- نسخه‌ای خطی از تاریخ جناب بیضاء
- ۵- جناب اشراق و سرودن ماده تاریخ
- ۶- زیارت نامه جناب آقا محمد بلور فروش
- ۷- توصیف بیشتر مشخصات تاریخ خطی جناب بیضاء
- ۸- شرح شهادت جناب بلور فروش. توضیحات مربوط به این شرح تحت عنوان "یادداشت‌ها" در پایان مقاله عرضه شده است.

جناب محمد طاهر قندهاری یزدی متخلفص به اشراق از شعر و احبابی سرشناس یزد بوده و شرحی از احوال ایشان به وسیله جناب ذکائی بیضائی در کتاب تذکرة شعرا قرن اول بهائی (تهران: مؤسسه ملی مطبوعات، ۱۲۱ بدیع، ج ۱، ص ۶۹-۸۳) به رشته تحریر در آمده و مقداری از اشعار ایشان نیز در کتاب مزبور به طبع رسیده است. چون شرح احوال جناب اشراق مطبوع و منتشر است نیازی به تحریر واقعی حیات آن نفس بزرگوار در این مقام نیست، فقط کافی است گفته شود که جناب محمد طاهر اشراق مفتخر به دریافت چندین لوح منیع مبارک از قلم جمال قدم و حضرت عبدالبهاء گشته و یکی از الواح ایشان در کتاب تذکرة شعرا قرن اول بهائی (ماخذ

فوق، ص ۷۵-۷۶) به طبع رسیده است. تیناً در ابتدای این مقال نیز یکی از الواح جمال قدم را که خطاب به جناب اشرف عزّ نزول یافته، نقل می‌نماید و سپس به شرح بقیه مطالب می‌پردازد. این لوح در ضمن لوح مفصل نازله از قلم حضرت بهاءالله خطاب به جناب حاجی میرزا ابوالحسن امین اردکانی که به تاریخ ۲ جمادی الاول سنه ۱۳۰۰ هـ مورخ می‌باشد، عزّ صدور یافته و مطلع لوح مبارک که از لسان میرزا آقا جان خادم الله نازل شده چنین است:

«الله الحمد حمدًا يمطر به السحاب ويجد المقربون عرف قبيص ربنا الوهاب...». در این لوح که در مجموعه آثار قلم اعلی (طهران: لجنة ملی محفظه آثار، ۱۳۲ ب، شماره ۱۵، ص ۶۷-۱۱۰) به طبع رسیده چنین مذکور است:

«... و همچنین ذکر جناب حاجی محمد طاهر [قد] علیه بهاءالله را فرمودند عرض فانی آن که هر نفسی الیوم اقل من آن به وجه مقصود عالمیان توجه نمود ذکرش از لسان عظمت ظاهر. فضل به مقام و مرتبه‌ای است که عالم از احصائش عاجز و از ذکرش قاصر. صد هزار طوی از برای نفسی که به ذکر الهی در یومش فائز شد. این است آن کنزی که در ظل عرش مکنون و محفوظ است از برای صاحبش اهل ارض غافلند قسم به محبوب عالم اگر شاعر شوند از برای یک حرف که از سماء مشیت مقصود نازل شود جان نثار نمایند. هذا حق لاریب فيه این فقره هم وقتی از اوقات تلقاء وجه عرض شد و به اصغاء فائز گشت. هذا ما نزل له من ملکوت ربنا الرحمن، قوله تبارک و تعالی:

بسم السميع المجيب

یا محمد قبل طاهر یذکر کی هذا اللیل من طاف حوله الملا والأعلى و اهل الفردوس و الملائكة المقربون ان اشکر الله ثم اذکره فی اللیالی و الايام انه یسمع و یرى و هو الحق علام الغیوب نوصیک و الذين آمنوا بالامانة والوفاء وبما یرتفع به کلمة الله المهيمن القیوم. اذا فرت بآیاتی و وجدت عرف بیانی قل:

سبحانک یا ایها المظلوم المسجون اشهد انک اخترت البلاء لنجهة من فی ملکوت الانشاء و سکنت فی السجن لخلاص من علی الارض لا الله الا انت المقتدر علی ما تشاء و فی قبضتك زمام الغیب و زمام الاسماء انک انت العلیم الخبیر. استلک یا سرالوجود و یا من فی قبضتك زمام الغیب و الشهود بان تؤیدنسی علی ما یلیق لامرک البديع و ینبغی لیومک العزیز ثم اکتب لی بجودک و الطافک ما یحفظنی عن النعیق الذى اخبرت به و بطيغانه. ای رب انا العاجز البائس القائم لدی

باب رحمتك اسئلک ان لا تحرمنی عما عندک لا الله الا انت المقتدر المتعال العزیز العلیم.
الحمد لک يا مقصود العارفین و محبوب من فی السّموات والارضین. انتهى...».

نکته دیگر آن که جناب محمد طاهر اشراق پدر جنابان محمد، محمود و احمد اشراقی بوده و
جناب محمد اشراقی که از خدام صمیمی و ثابت قدم امر الهی بوده‌اند به سال ۱۹۸۳م در حین
مسجونیت در زندان طهران به ملکوت ابھی شافته و شرحی از احوال و خدمات مشعشع ایشان در
کتاب پروازها و یادگارها (دلاس: شرکت سوریم، ۱۳۷۱ هش، ص ۱۵۹، اثر خانم مهرماه
گلستانه) به رشته تحریر درآمده است.

حال آنچه در ارتباط با جناب اشراق در ادامه این مقاله مد نظر است آن که نسخه‌ای خطی از
تاریخ شهادت شهداء و وقایع ضوضاء یزد که در سال ۱۳۲۱ هـ (۱۹۰۳م) اتفاق افتاده و به قلم
جناب آقا سید ابوالقاسم بیضاء تحریر شده، در اختیار جناب اشراق بوده و آن جناب شرحی به
خط خود در صفحات خالی انتهای آن مرقوم فرموده‌اند که در ابتدا مشتمل بر ذکر خیر جناب
بیضاء و سپس شرحی تاریخی درباره کیفیت شهادت جناب آقا محمد بلور فروش است که به نشی
فصیح و مؤثر به رشته تحریر درآمده و ماده تاریخ شهادت ایشان و یکی دو ماده تاریخ دیگر به
انتهای مطالب افزوده شده است. قبل از ادامه مطلب و نقل شرحی که جناب محمد طاهر اشراق
درباره جزئیات شهادت جناب بلور فروش مرقوم داشته‌اند لازم به تذکر است که سروden ماده تاریخ
یکی از فنون مورد علاقه جناب اشراق بوده و جناب ذکائی بیضاء در شرح احوالی که درباره آن
جناب مرقوم فرموده‌اند به این نکته تصریح نموده‌اند که:

«...جناب اشراق را در سروden ماده تاریخ که یکی از انواع مشکل شعر است مهارتی به سزا بوده و
ماده تاریخ‌های متعدد سروده است...». (مأخذ فوق، ص ۸۲).

قابل توجه است که شرح شهادت جناب آقا محمد بلور فروش به قلم جناب حاجی محمد
طاهر مالمیری نیز در کتاب تاریخ شهداء یزد (قاهره: فرج الله زکی الكردی، ۱۳۴۷ هـ، ص ۶۰۷-۶۱۲)
به رشته تحریر درآمده است. به اعزاز جناب آقا محمد بلور فروش زیارت نامه‌ای به قلم
حضرت عبدالبهاء عزّ صدور یافته که زیب این مقام می‌گردد و بعد از معرفی اجمالی تاریخ خطی
جناب بیضاء شرح شهادت جناب بلور فروش را مندرج می‌سازد:
«یزد زیارت آقا محمد بلور فروش شهید

النَّفْحَةُ الْقَدِيسَيْهُ وَ النَّفْسُ الرَّحْمَانِيَّهُ تَحْفَ ضَرِيحَكَ الْمُنْوَرُ وَ جَسَدُكَ الْمُطَهَّرُ وَ تَعْبُقُ اَنفَاسُ طَيْبَهَا فِي تَرَابِ الْمُنْوَرِ وَ جَسَدِكَ الْمُطَهَّرِ اشْهَدْ اَنْكَ فَدِيتَ بِرُوحِكَ وَ جَسَمِكَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَ سَرَعَتِي إِلَى مَشْهَدِ الْفَدَاءِ وَ تَحْمَلَتِ سَهَامِ الْاَعْدَاءِ وَ سَنَانِ الْبَغْضَاءِ حَبَّاً لَّهُ وَ مَا وَاهَنَتْ وَ مَافَرَتْ فِي اَعْلَاءِ كَلْمَهُ اللَّهِ رُوحِي لَكَ الْفَدَاءِ وَ نَفْسِي لَكَ الْفَدَاءِ اسْئَلِ اللَّهَ اَنْ يَعْطِرْ مَشَامِي بِنَفْحَاتِ قَدَسِ تَعْبُقِهِ مِنْ ضَرِيحِكَ التَّوْرَانِيَّ وَ جَسَدِ الرَّوْحَانِيَّ وَ يَصْلَى عَلَيْكَ الْمَلَأُ الْاَعْلَى وَ اَهْلُ مَلْكُوتِ الْاَبَهِيِّ آنَاءِ الْلَّيْلِ وَ النَّهَارِ اسْئَلِ اللَّهَ اَنْ يَشْمَلْ زَائِرِيكَ بِنَظَرَةِ الْعِنَاهَيَّةِ فِي كُلِّ الْاَحْيَانِ وَ عَلَيْكَ الْبَهَاءُ الْاَبَهِيِّ .
عبد البهاء عباس».

وَ اَمَا نَسْخَهُ خَطَّيِ تَارِيخِ جَنَابِ بِيضاءَ كَهْ ذَكْرُ آنَ در سَطُورِ فَوْقَ بَهْ مِيَانَ آمَدَ وَ حَاوَى نَوْشَتَهُ جَنَابِ اَشْرَاقِ مِيَ باشَدَ تَعْلَقَ بَهْ جَنَابِ دَكْتَرِ مُحَمَّدِ مُنشَادِي دَاشَتَهُ وَ بَهْ لَطْفَ آنَ جَنَابِ در اَخْتِيَارِ حَقِيرِ قَرَارِ گَفْتَهُ اَسْتَ. تَارِيخِ مَزِيَّورِ در ٩٤٥ صَفَحَهُ بَهْ رَشَتَهُ تَحْرِيرَ در آمَدَهُ وَ چَندَ صَفَحَهُ سَفِيدَ باَقِيمَانَدَهُ در آخَرِ آنَ مُورَدَ اسْتِفَادَهِ جَنَابِ اَشْرَاقِ وَاقِعَ شَدَهُ اَسْتَ. نَسْخَهُ خَطَّيِ تَارِيخِ جَنَابِ بِيضاءَ فَاقِدَ تَارِيخَ كِتَابَتَهُ اَسْتَ وَ در هَرِ صَفَحَهُ آنَ ١٣٢-١٢ سَطْرَهُ بَهْ چَشَمَ مِيَ خُورَدَ.

حالَ كَهْ در بَارَهِ جَنَابِ اَشْرَاقِ وَ نَسْخَهُ خَطَّيِ تَارِيخِ جَنَابِ بِيضاءَ تَوْضِيَحَاتِي بَهْ اَخْتِصَارَ بَهْ نَظَرِ خَوَانِدَگَانَ گَرامِيَ رَسِيدَ شَرِحَ شَهَادَتِ جَنَابِ آقاَ مُحَمَّدَ بَلُورِ فَروْشَ وَ چَندَ مَادَهَ تَارِيخَ رَاكَهِ جَنَابِ اَشْرَاقِ در اَنْتَهَاهِ تَارِيخِ جَنَابِ بِيضاءَ تَحْرِيرَ نَمُودَهَانَدَ باَ تَزِيَّيدَ نَقْطَهِ گَذَارِيِ ذِيَّالَ نَقْلَ مِيَ نَمَايدَ وَ در بَارَهِ بَعْضِيَ اَزِ نَكَاتِ وَ مَطَالِبِ مَنْدَرَجَ در مَتنِ ذِيَّلَ، تَوْضِيَحَاتِ لَازِمَهَ رَاهَ تَحْتَ عنَوانِ "يَادِداشتَهَا" عَرْضَهُ مِيَ دَارَدَ. مَتنِ نَوْشَتَهُ جَنَابِ مُحَمَّدِ طَاهِرِ اَشْرَاقِ يَزْدِيَ بَهْ شَرِحَ ذِيَّلَ اَسْتَ:

هو الْحَقُّ الَّذِي لَا يَمُوتُ (١)

بَهْ مَصْدَاقَ كَرِيمَهِ يا اِيَّهَا النَّفْسُ الْمُطَمَّنَةُ اَرْجَعَيَ إِلَى رِبِّكَ رَاضِيَهُ مَرْضِيَهُ (٢)، حَضَرَتِ بِيضاءَ پس از هُنَهُ سَالِ تَعَامَ كَهْ اِينَ خَدَمَتِ رَا انْجَامَ دَادَ روَبَهِ عَالَمَ مَلْكُوتِ نَهَادَ (٣)، باَلَّهُ بَهِ عَوَالَمَ بَالَّا گَشُودَ وَ مَادَهَ تَارِيخَ وَفَاتِ وَ صَعُودَ آنَ مَرْحُومَ اَيْنَ بُودَ:

تَارِيخَ وَفَاتِشَ رَا اَشْرَاقَ چَنِينَ بَنْمُودَ

تاَ خَلَقَ يَقِينَ دَانَدَ "بِيضاءَ مَلْكُوتِي بُودَ" (١٣٣١) (٤)

اَيَ جَايَ تَوَخَالِيَ، اَيَ جَايَ تَوَخَالِيَ، اَيَ جَايَ تَوَخَالِيَ، تَا قَضِيَهُ شَهَادَتِ شَهِيدِ سَعِيدِ آقاَ مُحَمَّدَ بَلُورِ فَروْشَ رَاكَهِ در رَوزِ چَهَارِشَنبَهِ دَهْمَ شَهَرِ رَجَبِ ١٣٣٥ مَطَابِقَ ١٢ عِيدِ رَضِيَوَانَ (٥) وَاقِعَ

گردید، حق واقعش را نگاری و ودیعه گذاری که به غمّازی بعضی از بزاران و جواد پسر حاجی محسن قناد آن نوگل بوستان محبت و وداد را به امداد جمعی از طلاق و گروهی درنده‌تر از کلاپ و ذئاب آن جسد بهتر از ورد را از حسد پاره نموده، برگهایش را به باد دادند، اف لهم وبما اکتسبست ایدیهم (۶). اوّل به مدرسه‌اش کشانیدند و نزد آقا سید یحیی مجتهدش (۷) نشانیدند که باید لعن نماید بر منکرین دین اسلام و دشمنان محمد و آل محمد. لعن نمود قناعت ننمودند، هم می‌بریدند و هم می‌دوختند و هم به مدرس و مجتهد مسئله می‌آموختند که باید به فلان نحو لعن نماید و چون به آن نحو لعن ننمود دست ستم گشودند. او دست به دامان آقا سید یحیی شد، ایشان هم بی‌اعتنای نموده از مدرس بیرون‌ش کشیده از طبقه فوقانی که تقریباً چهار ذرع است به زیرش انداختند و این اوّل حد شرعی بود که مجری ساختند. دست و کتف آن مظلوم شکسته، مرتکب این انداختن شیخ غلام‌رضا نام پسر حاجی میرزا باقر و آقا مهدی نام ولد حاجی میرزا آقای آقا محمد جعفر بودند و به مصدق لیوحون الى اولیائهم (۸) دیگر به غمّازی طبله و بزار جماعتی بازاری هم به یاری آنها رسیدند و کلّ یتقرّب الى الله فی دمه مشغول زدن به زنجیر و غیره گردیدند. آن مظلوم خود را نباخته و از مدرسه بیرون انداخت. بالاخره تا پای پنجه علی (۹) رسیده عطش بر او غالب گردیده آب طلبیده، ندادند. محمد زرگر و مشدی میرزا نام و زرگر شل پسر حاجی حسن ابن حاجی اسماعیل خباز، و آن مشدی میرزا دلّاکی بی‌باک و ناپاک بود، تبرکنده شکن را از دست شخص کنده شکنی گرفته و پیش رفته بر سر آن مظلوم نواخته جسم شریش را به خاک انداخته رسیمان برپایش بستند و تا روی میدان خانش (۱۰) کشیدند.

طفل صغیری داشته در مدرسه مصلای صدرخان در مکتب مضطرب تمام بوده، واقعه را شنیده از مکتب حرکت کرده و تا روی میدان دویده و به آن حال پدر را دیده خود را روی پدر انداخته فریادکنان که ای پدر چه کرده بودی که این گونه پاره پارهات نموده‌اند؟ ظالمین قصد طفل هم نموده، زنی او را زیر چادر گرفته و از میان معركه بیرون رفته. بعد حسن نعل‌بند ژاندارم بیلی را از بزرگی گرفته و نزدیک رفته سر تبر خورده آن شهید سعید را چنان کوبیده که از سر اثیری باقی نمانده. پس از رسیدن خبر به ایالت بلد (۱۱) که امیر معزّز است، خواسته است جداً اقدامی فرماید، بعضی مانع شده و عاقبت آقای صدرالعلماء (۱۲) و ملک التجار (۱۳)، از دارالحکومه سوار و به بازار آمده کار از کار گذشته بود. از اداره نظمیه اشخاصی برای گرفتن جسد از دست اهل طغیان و حسد به میدان آمده، نایب زین العابدین و نایب حسن شخصاً مباشر حرکت دادن نعش

شهید شده، آن جسد مبارک را روی دری و بر سر دوش چند نفری گذارده و به مزار برد و از آنجا گذرانیده گودالی را دیده به حاک سپرده‌اند. تاریخ شهادتش بود آخر عید - "برگو که محمد است صدیق و شهید". (۱۴) (۱۳۳۵)

وماده تاریخ آن مظلوم به قلوب هجومی داد
و نیز اشراق می‌نگارد:

گفت اشراق: "تبر بر سر صدیق زدند" (۱۳۳۳) (۱۵)
پای طلاب میان آمد و تاریخش را

باری این فانی دانی با نهایت پریشانی چون این چند ورق را ننوشته یافت به ذکر تاریخ و ماده تاریخی که در شهادت شهداء یا صعود صعداً ادا شده بود شتافت و چند ماده تاریخ دیگر هم عرض شده آگر موقق گردم مرقوم خواهم داشت، به امید آن که پس از این چند سطر هم دوستان به آنچه در ماده تاریخ خودم عرض نموده‌ام فانی را یاد و روح را شاد فرمایند. اشراق و نیز ماده تاریخ شهید سعید آقا میرزا علی اکبر است که در قطعه‌ای عرض شده و اصل ماده این است:

جسم علی اکبر تجدید کریلا کرد (۱۳۳۷). (۱۶)

یادداشت‌ها

۱- عبارت "هُوَ الْحَيُّ الَّذِي لَا يَمُوتُ" مأخوذه از آیه ۵۸ سوره فرقان (۲۵) است که می‌فرماید: «و توکل علی الحی الّذی لا یموت و سبّح بحمده و کفی به بذنوب عباده خبیراً».

۲- عبارت "یا ایتها النّفسم المطمئنة..." از آیات شماره ۲۷-۲۸ در سوره فجر (۸۹) در قرآن مجید است.

۳- مقصود از "حضرت بیضاء"، آقا سید ابوالقاسم بیضاء است که شرح احوال ایشان در کتاب تذکرۀ شعرای قرن اول بهائی (طهران: مؤسسه ملی مطبوعات، ۱۲۶ بدیع، ج ۳، ص ۱۷-۲۳) به تفصیل آمده است.

ایشان همان طور که در متن مقاله نیز اشاره شد مؤلف تاریخ موضوع و شرح شهادت شهدای یزد در سنه ۱۳۲۱ هق (۱۹۰۳م) هستند و تاریخ خود را در رجب سال ۱۳۲۳ هق (سپتامبر ۱۹۰۵م) به اتمام رسانده‌اند.

مقصود از "نه سال" اشاره به فاصله تاریخ اتمام کتاب تاریخ جناب بیضاء تا تاریخ صعود ایشان است که در سال ۱۳۳۱ هق (۱۹۱۳م) دریزد اتفاق افتاد.

شرحی جامع درباره حیات و آثار و اشعار جناب بیضاء و منتخباتی از تاریخ ایشان در کتاب یادنامه بیضاء نوراء (لانگنهاین: لجنة ملی نشر آثار، ۲۰۱۱م) به طبع رسیده و صفحات اول و آخر کتاب تاریخ جناب بیضاء در صفحات ۸۹-۹۰ منبع فوق عیناً گراور شده است.

۴- مصرع "بیضاء ملکوتی بود" از نظر ابجدی (بدون احتساب همزه) برابر رقم ۱۳۳۱ است که سال صعود جناب بیضاء بوده است.

۵- دهم شهر ربیع سنه ۱۳۳۵ هق مطابق با ۲ می ۱۹۱۷م و دوازدهم عید رضوان سنه ۷۴ بدیع بوده است.

۶- عبارت "اف لهم..." مأخوذه از آثار مبارکه بهائی است. از جمله جمال قدم در جواهر الاسرار (آثار قلم اعلی، دانداس: مؤسسه معارف بهائی، ۲۰۰۲م، ج ۲، ص ۲۴۱) می‌فرمایند: «... اف لهم وبما اكتسبت ايديهم وعن كل ما هم كانوا ان يعملون...».

و در لوحی دیگر چنین نازل: «... اف لهم و لشعورهم وبما اكتسبت ايديهم نعوذ بالله من شرهولاء الغافلين الماكرين الناعقين...» (آثار قلم اعلی، طهران: مؤسسه ملی مطبوعات، ۱۳۲ بدیع، ج ۶، ص ۲۴۰).

۷- آقا سید یحیی مجتهد پسر عمومی جناب آقا سید ابوالقاسم بیضاء بوده و باعث قتل عده‌ای از احبای یزد گردیده است. شمه‌ای از مظالم سید یحیی مجتهد در کتاب یادنامه بیضاء نوراء مذکور است.

۸- عبارت "ليوحون الى..." فقره‌ای از آیه شماره ۱۲۱ در سوره انعام (۶) در قرآن مجید است.

۹- پنجه علی نام بازار مرکزی شهر یزد است.

۱۰- میدان خان از میدان‌های اصلی شهر یزد است.

۱۱- مقصود از "ایالت بلد" حاکم بلد یعنی جلال‌الدوله، سلطان حسین میرزا است.

۱۲- مقصود از "صدرالعلماء"، میرزا علی رضا صدرالعلماء ابن آقا میرزا محمد صدر است.

- ۱۳- مقصود از "ملک التجار" به ظنّ قوی حاجی ابوالقاسم ملک التجار است که از رجال سرشناس بیزد بوده است.
- ۱۴- مصیرع "برگو که محمد است صدیق و شهید" از نظر ابجدی برابر با رقم ۱۳۳۵ است که سال شهادت جناب آقا محمد بلور فروش می‌باشد.
- ۱۵- در این بیت با احتساب ارزش عددی حرف "ب" در کلمات "پای طلاب"، یعنی رقم ۲ و تزیید آن به ارزش عددی عبارت "تبر بر سر صدیق زندن" که رقم ۱۳۳۳ می‌باشد رقم ۱۳۳۵ به دست می‌آید که سال شهادت جناب بلور فروش است.
- ۱۶- در پایان عبارت "جسم علی اکبر تجدید کریلا کرد"، هر چند رقم "۱۳۳۷" به چشم می‌خورد اماً ارزش عددی این عبارت از نظر حروف ابجدی برابر با رقم "۱۳۳۴" است که مصادف با سنّة شهادت جناب میرزا علی اکبر برار و اعضای عائله ایشان در اراک می‌باشد. شرح شهادت این عائله در صفحات ۳۴۱-۳۴۸ کتاب محاضرات (لانگنهاین: لجنة ملی نشر آثار، ۲۰۰۹م)، جلد سوم اثر جناب عبدالحمید اشرف خاوری به طبع رسیده است.