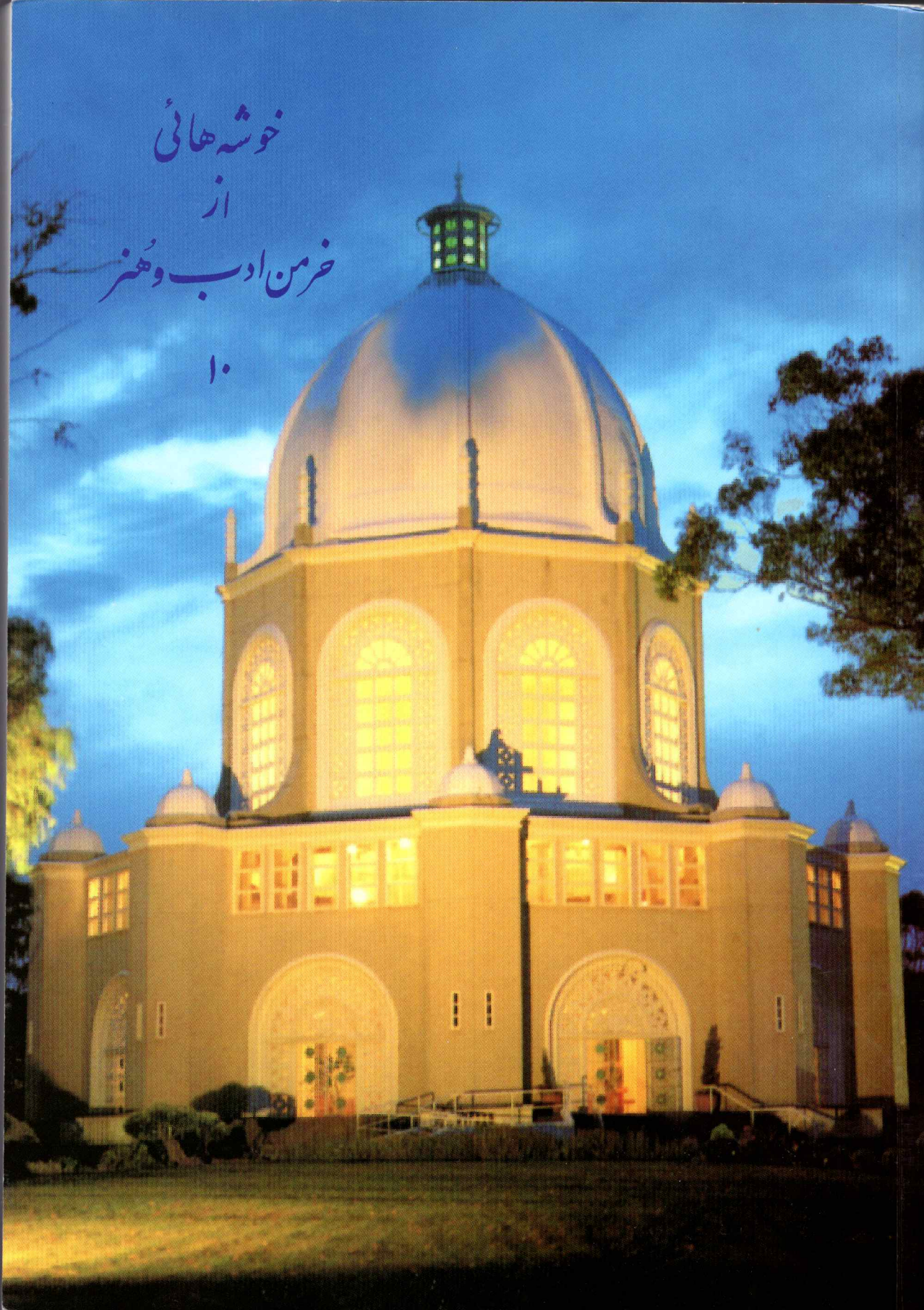
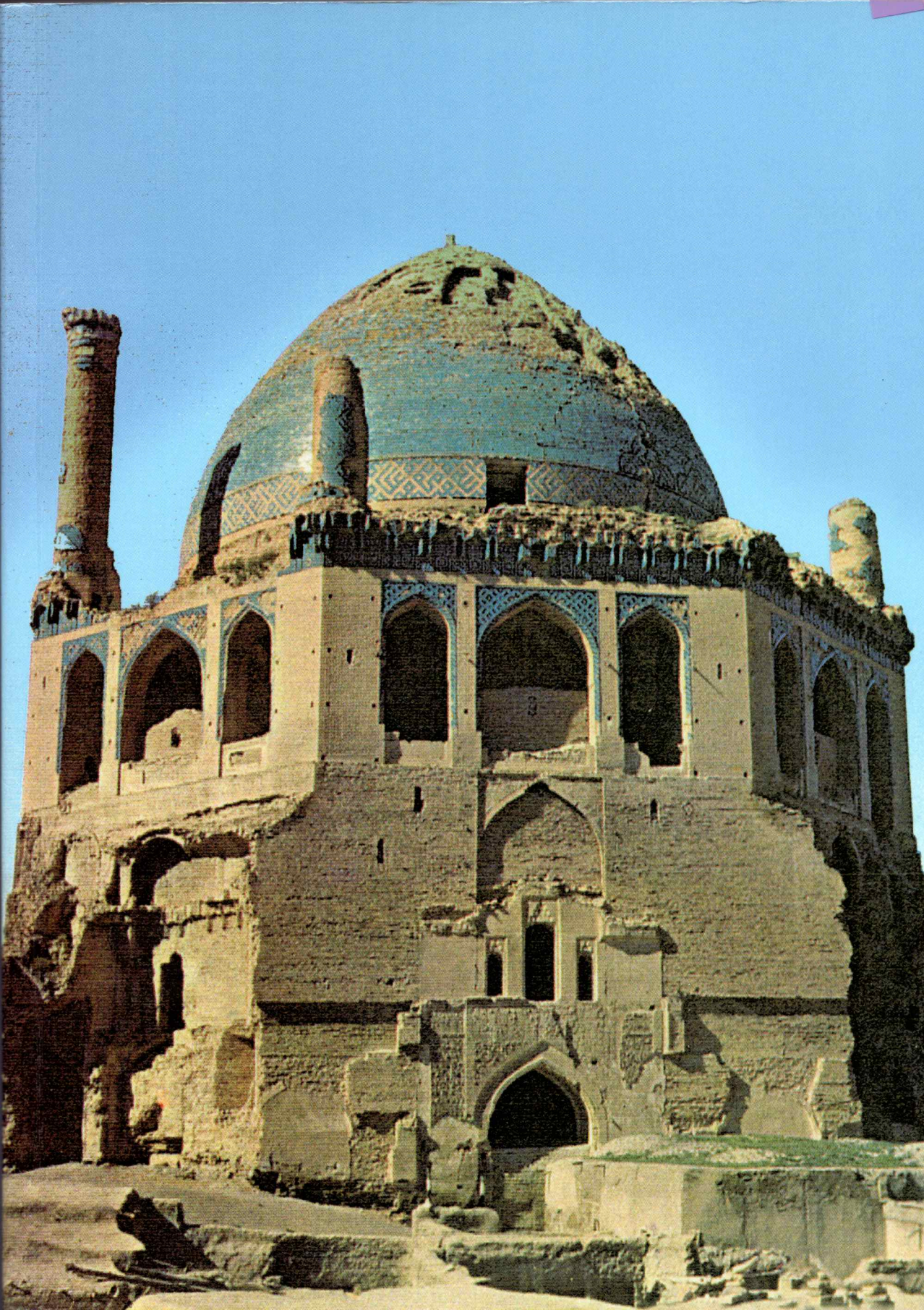


خوشه‌های  
از  
خرمن ادب و هنر

۱۰









KHOOSH-I-HÁ'I AZ  
KHARMAN-I-ADAB VA HONAR

10

Proceedings of a Seminar  
on  
Faizi

Society for Persian Arts and Letters  
Landegg Academy  
CH-9405 Wienacht/AR, Switzerland

Published by 'Aşr-i-Jadíd, Darmstadt, Germany

اصل حبیب باید اجزای را انکار نمایند  
و ارباب هنر را محترم دارند .  
حضرت بهادانه

# خوشه‌هایی از خرمن ادب و هنر

۱۰

یادیار مهربان  
دوره ایادی امرالله جناب ابوالقاسم فیضی

ناشر



عصر جدید

نویسنده چاپ و نشر کتاب

دارمشتات - آلمان

نشریه سالانه

نخچه‌های  
ادب و هنر  
کتابخانه  
پارس

«انجمن ادب و هنر» در سال ۱۳۶۸ شمسی در آکادمی لندگ (سویس) تأسیس شده و برای توسعه، ترویج و اعتلاء زبان پارسی و شناسائی و تقدیر از موارث فرهنگی و هنرهای اصیل ایرانی می‌کوشد.

انجمن سعی دارد نقش مؤثر جامعه بهائی ایران را در پیشبرد و توسعه و تعالی ادب و فرهنگ آن سرزمین و نیز قدر و منزلت آثار ادبی و هنری بهائیان ایرانی را که تاکنون ناشناخته مانده است، به جامعه غیربهائی ایرانی بشناساند.

«انجمن ادب و هنر» برای نشر آثار ادبا، شعرا و هنرمندان بهائی تلاش می‌کند و به خلاقیت و نوآوری و پرورش و شکوفائی قریحه‌ها و استعدادهای ادبی و هنری آنان در حد مقدور کمک می‌نماید.

خوشه‌هایی از خرمن ادب و هنر شامل متن سخنرانی‌هایی است که توسط ادبا و محققان بهائی در مجامع سالانه انجمن در لندگ ارائه می‌شود. به این مجموعه به تناسب، آثار دیگری از سخنوران و نویسندگان بهائی اضافه می‌گردد.

\* نقل مطالب این مجموعه با ذکر مأخذ آزاد است.

\* مطالب و نظریات مندرج در مقالات معرّف آراء نویسندگان آنها است.

خوشه‌هایی از خرمن ادب و هنر (۱۰)

«دوره فیضی»

نشریه سالانه انجمن ادب و هنر - آکادمی لندگ (سویس)

ناشر: مؤسسه عصر جدید - دارمشتات - آلمان

خوشنویسی الواح صدر مجموعه: امان‌الله موقن

چاپ اول

چاپ «ریحانی» - دارمشتات - آلمان

۱۵۶ بدیع - ۱۳۷۸ شمسی - ۱۹۹۹ میلادی

ISBN 3-906726-07-X

## فهرست مندرجات

- ۹- برخی از توقیعات حضرت ولیّ امرالله به افتخار جناب فیضی  
 ۴- شکران بیت العدل اعظم الهی  
 به مناسبت صعود ایادی امرالله ابوالقاسم فیضی ۱۱  
 ۳- پیام ایادی امرالله از مرکز جهانی بهائی  
 خطاب به شرکت‌کنندگان دوره فیضی ۱۲  
 ۴- پیش‌گفتار ۱۳  
 ۵- گشایش دوره ابوالقاسم فیضی  
 شاپور راسخ ۱۵

## الف - ایادی امرالله ابوالقاسم فیضی

- ۶- شمه‌ای از زندگی ایادی امرالله ابوالقاسم فیضی  
 گلوریا فیضی ۲۱  
 ۷- این مطرب از کجاست که برگفت نام دوست  
 هوشمند فتح اعظم ۲۹  
 ۸- شرح حیات جناب فیضی:  
 مروری بر ایام بیروت - نجف آباد و قزوین  
 روح‌الله مهرباخانی ۳۷  
 ۹- نگاهی به خدمات بین‌المللی  
 ایادی امرالله ابوالقاسم فیضی  
 منوچهر سلمان‌پور ۴۵  
 ۱۰- بررسی برخی از آثار ابوالقاسم فیضی  
 ع صادقیان ۵۹  
 ۱۱- داستان‌ها و سایر آثار ابوالقاسم فیضی  
 فریدون وهمن ۷۹  
 ۱۲- عزیزترین مردی که دیده‌ام  
 حشمت مؤید ۱۱۱  
 ۱۳- جناب فیضی و مجله ورقا  
 فریرز صهبای ۱۲۵  
 ۱۴- در باره خط و خطاطی  
 محمد افنان ۱۳۳  
 ۱۵- فهرست آثار ابوالقاسم فیضی  
 ع صادقیان ۱۳۹

## ب - خاندان فیضی

- ۱۶- شرح حیات و آثار جناب محمد علی فیضی  
 نصرت‌الله محمدحسینی ۱۴۷  
 ۱۷- ملا محسن فیض کاشانی  
 نصرت‌الله محمدحسینی ۱۵۳

#### د - زندگی نامه

۱۴- احوال و آثار نعمت‌الله ذکائی بیضائی ع. صادقان ۱۵۵

#### ه - هنر و فرهنگ

۱۵- آرایش کتاب - جلدسازی و جلدآرائی سعید معتمد ۱۶۵

۱۶- نقش کتابخانه در سیر فرهنگ سیروس علائی ۱۸۳

۱۷- شعر عامیانه فریدون وهمن ۱۹۷

#### و - گلبرگی چند از گلزار ادب ایران

۱۸- نمونه‌هایی از آثار جنابان

۲۱۷ شیخ محمد کاظم سمندر و طرازالله سمندری

۱۹- نمونه‌هایی از اشعار نعمت‌الله ذکائی بیضائی ۲۲۱

#### ز - گوناگون

۲۰- در دوره جنابان سمندر چه گذشت؟ شاپور راسخ ۲۲۵

۲۱- آشنائی با نویسندگان ۲۳۳

۲۲- نشریات انجمن ادب و هنر - تصحیح

---

روی جلد: اولین مشرق الاذکار امریکا - ویلمت.

نخستین سنگ بنای این معبد بهائی در ماه می ۱۹۱۲ میلادی به دست حضرت عبدالبهاء نهاده شد.

پشت جلد: دروازه طهران قدیم - قزوین - از بناهای دوره قاجار.

عکس از ناصر میزبانی - سازمان میراث فرهنگی قزوین.

### ج - هنر و ادب

- ۱۶۱ - ۱۸- هنر، شاهراهی به سوی وحدت جهانی      مناخادمی  
۱۷۳ - ۱۹- تاریخچه هنر مینیاتور      فرشته شیشینه (صفا)  
۱۸۵ - ۲۰- طنز و فکاهه در ادبیات ایران      جهانگیر درزی

### د - تحقیقات تاریخی و گوناگون

- ۲۰۳ - ۲۱- احتفال بدشت      نصرت الله محمدحسینی  
۲۱۹ - ۲۲- مطالعات تاریخی بابی و بهائی      جهانگیر درزی  
۲۳۷ - ۲۳- تأثیر امر بهائی در تعلیم و تربیت:      محمود سمندری  
تجربه‌ای در امریکای لاتین

### ه - گلبرگی چند از گلزار ادب

- ۲۴۷ - ۲۴- چند نامه از ابوالقاسم فیضی      ابوالقاسم فیضی  
۲۵۳ - ۲۵- در باره کلمات مبارکه مکنونه      ترجمه: ترانه رأفتی (منجذب)  
۲۶۷ - ۲۶- دو غزل از ملا محسن فیض کاشانی

### و - گفتار نهائی

- ۲۷۱ - ۲۷- سخن پایانی      شاپور راسخ  
۲۷۹ - ۲۸- آشنائی با نویسندگان  
۲۹- نشریات انجمن ادب و هنر

---

روی جلد: مشرق الاذکار سیدنی - استرالیا.  
پشت جلد: گنبد سلطانیه (زنجان). این بنای زیبا آرامگاه سلطان محمد خدابنده اولجایتو (۱۳۱۳ م) است که بزرگ‌ترین گنبد ایران را داراست و از شاهکارهای معماری محسوب می‌شود. سلطانیه تا زنجان ۳۰ کیلومتر فاصله دارد.  
(توضیح بیشتر در خوشه‌ها (۵)، ص ۱۸۱)