

خوشه‌هایی از خرمن ادب و هنر

۱۸





KHOOSH-I-HA'I AZ

KHARMAN-I-ADAB VA HONAR

18

Society for Persian Arts and Letters
London, United Kingdom

Asr-i-Jadid Publisher
Darmstadt, Germany

اهل بهاء باید اجزای را کنار نمانند

و ارباب هنر را محترم دارند.

حضرت بهاء الله

خوشه‌هایی از خرمین ادب و هنر

۱۸

ناشر

نشریه سالانه

عصر جدید

انجمن ادب و هنر ایران

مؤسسه چاپ و نشر کتاب

لندن - انگلستان

دارمشتات - آلمان

همایش سالانه انجمن ادب و هنر ایران در سال ۱۹۸۹ در آکادمی لندگ (سوئیس) تأسیس گردید. هر سال گروه زیادی از ایرانیان علاقمند به ادب و هنر آن سرزمین از چهار گوشه جهان با حضور خود در این گردهمایی‌ها اهداف اصلی انجمن را که توسعه، ترویج و اعتلاء زبان پارسی و شناسائی و تقدیر از موارث فرهنگی و هنرهای اصیل ایرانی است تأیید و تقویت کرده‌اند.

شاخه‌ای از انجمن مذکور در دسامبر ۱۹۹۷ در انگلستان با دوره "جناب بالیوزی" دانشمند، ادیب و مورخ عالیقدر ایرانی افتتاح گردید و با ادامه همایش‌های سالانه کوشید که نقش مؤثر جامعه بهائی را در پیشبرد و گسترش ادب و فرهنگ آن سرزمین و قدر و منزلت آثار ادبی و هنری بهائیان ایرانی را که تا آن زمان ناشناخته مانده بود به جامعه ایرانی بشناساند.

انجمن ادب و هنر برای نشر آثار ادبا، شعرا و هنرمندان بهائی تلاش می‌کند و به خلاقیت و نوآوری و پرورش و شکوفائی قریحه‌ها و استعدادهای ادبی و هنری آنان در حدّ مقدور کمک می‌نماید.

این مجموعه شامل متن بعضی از سخنرانی‌هایی است که ادبا و محققان ایرانی در مجامع

سالانه انجمن ادب و هنر در سال‌های ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۳ در لندن ارائه نموده‌اند.

* نقل مطالب این مجموعه با ذکر مأخذ آزاد است.

* مطالب و نظریات مندرج در مقالات معرف آراء نویسندگان آنها است.

خوشه‌هایی از خرمن ادب و هنر (۱۸)

ویراستار: مینو فؤادی

تایپ کامپیوتری: ژنا گهرریز

ناشر: عصر جدید

چاپ اول

۱۷۱ بدیع - ۱۳۹۳ شمسی - ۲۰۱۴ میلادی

روی جلد: عکس مقام اعلی مشرف به دریای مدیترانه

پشت جلد: یکی از باغچه‌های اطراف مقام اعلی

تهیه تصاویر: جان کارلو گاسپونی، روم، ایتالیا

فهرست مندرجات

۵	شاپور راسخ	یشگفتار
۷	وحید رافعی	ژرف نگری در آثار مقدسه سورة الاستقلال - از آثار حضرت بهاء الله در ادرنه
اوصاف یک تمدن مطلوب		
عدالت، وحدت و حق، شالوده‌های بازسای		
۲۴	فرهاد ثابتان	تمدنی شکوفا
۴۰	شاپور راسخ	عدالت از دیدگاه بهائی
تعلیم و تربیت به عنوان مهم‌ترین نهاد برای تحوّل		
۶۰	بهرز ثابت	و تجدّد اجتماعی - نیم نگاهی به شرایط حاکم بر ایران
۸۴	پیام اخوان	مفهوم آزادی
۹۵	ایرج ایمن	آزادی فکر و بیان در آئین بهائی
۱۲۲	پیام اخوان	آینده ایران
عالم به سوی یک نظام جهانی		
از هرج و مرج تا صلح اعظم		
۱۲۷	علی نخجوانی	سیر تکاملی نظم اداری و روح و شکل آن
۱۳۷	علی نخجوانی	روند جهانی شدن و سر آغاز پیدایش تمدن جهانی
۱۵۴	مهدی مظفری	

تاریخ و تمدن ایران

کتاب حدودالعالم - نوشته یکهزار و سی سال پیش به

۱۶۳ سیروس علائی

زبان فارسی

۱۷۶ مهنوش طلائی

شهرتاریخی اصفهان و ارزش های نهفته آن

۱۸۶ هوشنگ نهاوندی

سیاست مذهبی شاه عباس

۱۹۴ مینو فؤادی

تأثیر دانش پزشکی ایران در دنیای غرب

مقالات دیگر

۲۲۲ عرفان ثابتی

چه باشد آنچه نامندش بهائی

۲۴۶ فرزانه میلانی

طاهره قره‌العین - پیشکسوتی که سکوت و سکون را نپذیرفت

۲۵۸ بهروز جباری

اشعار جناب فتح اعظم

۲۷۵

آشنائی با نویسندگان