



خوشبختانی
از
خرمن ادب و هنر

پیش‌های

از

بسم الله الرحمن الرحيم

۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کرمه را در بودنی دویتی
پیش از نهادنی کنی
که همچوی خود را در خود نداشتم
پیش از نهادنی کنی
ای همچوی خود را در خود نداشتم
پیش از نهادنی کنی
ای همچوی خود را در خود نداشتم
پیش از نهادنی کنی
ای همچوی خود را در خود نداشتم
ای همچوی خود را در خود نداشتم

**KHOOSH-I-HÁ'I AZ
KHARMAN-I-ADAB VA HONAR**

5

Proceedings of a Seminar
on
Varqá
September 1993

Published by
Society for Persian Letters and Arts

LANDEGG ACADEMY
CH-9405 Wienacht, Switzerland

اَهْلِ جَهَنَّمْ بِأَيْدِي اَبْرَاهِيمْ رَانِكَارْ تَمَانِيْنَه
وَارِبَابْ هُنْزِرْ مُخْتَرْمَ دَارِنْدَه .
حَضْرَتْ بَهَاءُ الله

خوشة هانی از خرمن ادب و هنر

۵

دوره ورقا

نشریه
آلمکو هنر و
راحته مرنده
سیس

"الجمن ادب و هنر" در سال ۱۳۶۸ شمسی در آکادمی لندگ (سویس) تأسیس شده و برای توسعه، ترویج و اعتلاء زبان پارسی و شناسائی و تقدیر مواريث فرهنگی و هنرهای اصیل ایرانی میکوشد.

الجمن سعی دارد نقش مؤثر جامعه بهائی ایران را در پیشبرد و توسعه و تعالی ادب و فرهنگ آن سرزمین و نیز قدر و منزلت آثار ادبی و هنری بهائیان ایرانی را که تاکنون ناشناخته مانده است، به جامعه غیربهائی ایرانی بشناساند.

"الجمن ادب و هنر" برای نشر آثار ادبی، شعر و هنرمندان بهائی تلاش میکند و به خلاقیت و نوآوری و پرورش و شکوفائی قریحه ها و استعدادهای ادبی و هنری آنان در حد مقدور کمک می نماید.

"خوشه ها..." شامل متن سخنرانی هائی است که توسط ادبی و محققان بهائی در مجامع سالانه الجمن در لندگ ارائه میشود. به این مجموعه به تناسب، آثار دیگری از سخنوران و نویسندهای بهائی اضافه می گردد.

خوشه هائی از خرمن ادب و هنر (۵۰)
« دوره ورقا »

نشریه الجمن ادب و هنر
خوشنویسی الواح : امان الله مومن
صفحه آرائی و تایپ کامپیوترا : مليحه اردلان
چاپ اول : ۱۵۰۰ نسخه
چاپ « ریحانی » دارمشتات - آلمان
۱۵۱ بدیع - ۱۳۷۳ شمسی - ۱۹۹۴ میلادی
ISBN : 3-906 714-04-7

فهرست مندرجات

- | | | |
|----|---|---|
| ۰ | الواح مبارکه خطاب به جناب ورقا و خاندان ایشان | ۱ |
| ۱۰ | سر آغاز | ۲ |
| ۱۷ | پیام هیئت مشاورین قاره‌ای اروپا | ۳ |

الف - احوال و آثار و شهادت جناب ورقا و روح الله

- | | | |
|----|--|---|
| ۲۱ | شرح احوال و شهادت جناب ورقا و روح الله | ۴ |
| ۳۵ | مروری بر اشعار ورقا | ۵ |
| ۴۰ | خاندان ورقا | ۶ |
| ۵۰ | چند خاطره از روح الله | ۷ |

ب - آثار مبارکه و معارف بهائی

- | | | |
|----|----------------------------------|---|
| ۵۹ | از «تائیه» تا «قصيدة عز ورقائیه» | ۸ |
| ۷۹ | ای عشق همه بهانه از تست | ۹ |

ج - مباحث گوناگون

- | | | |
|-----|--|----|
| ۱۰۰ | پروازی در آفاق شعر نو | ۱۰ |
| ۱۳۷ | شرق شناسان و دیانت بهائی | ۱۱ |
| ۱۷۰ | بناهای یاد بود ایران | ۱۲ |
| ۱۹۳ | شرح احوال و آثار و خدمات حاج احمد حمدی | ۱۳ |

د - گلبرگ هائی از گلزار ادب

- | | | |
|-----|--|----|
| ۲۰۳ | غونه هائی از آثار منظوم و منتشر جناب ورقا و روح الله | ۱۴ |
| ۲۳۰ | اشعاری از سرایندگان متقدم و معاصر بهائی | ۱۵ |

ه - اخبار و وقایع

- | | | |
|-----|-------|---|
| ۲۳۹ | | ۱۶ - در دوره ورقا چه گذشت ؟ |
| ۲۴۳ | | ۱۷ - سرگذشت مجموعه مشکین قلم |
| ۲۰۱ | | ۱۸ - محسن لولوئی نقاش طبیعت |
| ۲۰۳ | | ۱۹ - آشنائی با نویسنده‌گان |
| ۲۰۸ | | ۲۰ - پنجمین دوره سالیانه المجمن ادب و هنر |
| ۲۶. | | ۲۱ - مسابقه داستان نویسی |
| ۲۶۱ | | ۲۲ - مسابقة المجمن ادب و هنر |
| ۲۶۲ | | ۲۳ - نشریات المجمن ادب و هنر |

روی جلد : باغ صلح ، اثر محسن لولوئی

پشت جلد : غزلی از جناب ورقای شهید ، خوشنویسی و تذهیب : امان الله مومن